

**З.В. ОСТАПОВА, М.В. РУДЕЦКАЯ,
И.Н. НАБИУЛЛИНА, Т.И. ЧУДОВА**

ДЕТЯМ О РЕСПУБЛИКЕ КОМИ

**Парциальная образовательная программа
дошкольного образования**

ББК

О 72

З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова

О 72 Детям о Республике Коми: парциальная образовательная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. – 136 с.

ISBN 978-5-91669-

Учебно-методический комплект «Детям о Республике Коми» состоит из образовательной программы, комплексно-тематического планирования, книги для чтения для детей дошкольного возраста и мультимедийного диска.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, их приобщение к истории, культуре, традициям и языку коми народа.

Предлагаемые материалы позволят педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций успешно реализовать этнокультурную составляющую образовательной деятельности.

ББК

ISBN 978-5-91669-

© Остапова З.В., Рудецкая М.В.,
Набиуллина И.Н., Чудова Т.И., 2020
© ООО «Анбур», 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст как период становления первооснов личности имеет большие потенциальные возможности для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к родному краю, воспитания основ гражданственности. В этой связи основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются развитие интереса к истории и культуре родного края, формирование позитивного отношения к его прошлому и настоящему. Любовь к своему дому, селу (городу), где родился, восхищение родным краем – это те чувства, которые необходимо сформировать педагогу в процессе работы с дошкольниками, это будет первым шагом на пути формирования чувства патриотизма – любви к своей родине.

«Детям о Республике Коми» – парциальная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, а также нормативно-правовым актам, регулирующим деятельность системы дошкольного образования.

Программа составлена с учётом положений культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественным научным психолого-педагогическим исследованиям о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и должна обеспечивать в целом:

- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Программа направлена на позитивную социализацию детей дошкольного возраста, приобщение их к истории, культуре, традициям и языку коми народа, предусматривает развитие детей в пяти образовательных областях, разных видах деятельности и культурных практиках, а также включает наиболее эффективные методики, формы организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Вместе с этим программа «Детям о Республике Коми» предусматривает свободный выбор каждой дошкольной образовательной организацией форм, средств и методов образования и воспитания детей с учетом специфики самой образовательной организации и индивидуальных особенностей развития ее воспитанников.

Цель и задачи Программы

Содержание Программы предполагает приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа, формирование первоначальных представлений о Республике Коми, воспитание любви к своей родине.

Реализация Программы нацелена на развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие области развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи:

1. Формирование представлений детей об окружающем мире:
 - о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
 - об истории республики, отражённой в названиях улиц, памятниках;
 - о символике республики и родного района (гербе, гимне, флаге).
2. Формирование эмоционально-положительных чувств детей к окружающему миру:
 - любви и привязанности к своей семье и дому;
 - интереса к жизни родной республики и района (города, села);
 - гордости за достижения своей республики, района (города, села);
 - уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому;
 - восхищения народным творчеством;
 - любви к коми языку;
 - уважения к человеку-труженику и желания принимать посильное участие в труде.
3. Формирование отражения отношения к окружающему миру в деятельности, такой как:
 - труд;
 - игра;
 - продуктивная деятельность;
 - музыкальная деятельность;
 - познавательная деятельность.
4. Взаимодействие с семьей по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольной образовательной организации, оказание им консультативной помощи, формирование у родителей представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли этнической культуры в развитии ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы

В основу Программы «Детям о Республике Коми» положены следующие принципы дошкольного образования:

- *Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.*

Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений ребёнка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по следующим тематическим блокам:

1. Я живу в Коми (государственная символика; города и районы Республики Коми).
2. Находки из прошлого (археологические древности, промысловый коми календарь).
3. Свой дом каждому дорог (традиционное жилище коми, его внутреннее убранство, детская мебель, хозяйственно-бытовые постройки).
4. Мастерство дороже денег (пряжение, ткачество, вышивка, вязание).
5. Традиционная одежда коми (женский и мужской костюм).
6. Посмотри, как красив из орнамента коми узор! (традиционные мотивы и композиционные особенности коми орнамента).
7. Традиционная коми кухня (основные блюда коми кухни; застольный этикет прошлого; земледелие и добывающие промыслы: охота, рыболовство, собирательство).
8. Традиционная утварь (изделия из берёсты, глины, дерева; народные ремёсла).
9. Давай поиграем! (коми народные детские игры и игрушки).

- *Принципы научной обоснованности и доступности.*

Сущность этого принципа состоит в том, что в сознание ребёнка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность. Педагогу необходимо формировать у детей конкретные и достоверные представления и знания об истории, культуре и традициях коми народа.

Данная Программа и призвана помочь воспитателю подготовить материал к занятию таким образом, чтобы он, с одной стороны, правильно отражал действительность, а с другой – был понятен и доступен детям.

- *Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания.*

Темы Программы интегрируются во все образовательные области, заданные ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, – в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция образовательных областей вокруг одной темы позволяет организовать развитие и обучение дошкольников в различных видах детской деятельности (игровой, экспериментировании, продуктивной, двигательной, коммуникативной, трудовой, музыкальной, чтение художественной литературы), обеспечивает целостное восприятие дошкольником изучаемого материала, даёт возможность всесторонне раскрыть ребёнку её содержание.

В Программе предусмотрено решение программных образовательных задач в ходе совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- *Принцип систематичности, последовательности и постепенности.*

Программа предполагает изучение с детьми материала таким образом, чтобы в каждой возрастной группе усвоение нового опиралось на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую ступень их познавательной деятельности. Воспитатель на основе Программы определяет и подготавливает для усвоения очередную материал. Каждый новый материал подаётся во взаимосвязи с предшествующим, в усложнении.

- *Принцип наглядности и занимательности.*

Важность этого принципа определяется определённой конкретикой мышления ребёнка дошкольного возраста. Принцип наглядности не является новым. Значение наглядности обучения убедительно подтверждено исследованиями, в которых показано, что основная информация усваивается человеком через зрительное и слуховое восприятие. Если зрительная информация воспринимается мгновенно, то слуховая поступает в наш мозг последовательно, и её восприятие требует гораздо больше времени.

Не случайно любой рассказ дети стремятся перевести на образный язык, представить себе в форме какой-то наглядной картины, события. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности детей, обогащают и расширяют непосредственный чувственный опыт ребёнка.

В помощь педагогам к каждой теме Программы собран наглядный и занимательный материал. Иллюстрации, слайды, фотографии, репродукции картин художников Республики Коми и другой материал по изучаемым темам собраны на диске «Детям о Республике Коми», который идёт приложением к одноимённым Программе и «Книге для чтения».

Условия реализации Программы

Успешная реализация Программы «Детям о Республике Коми» обеспечивается соблюдением следующих условий:

- реализация содержания Программы специалистами дошкольного образования, высоко мотивированными на достижение её предполагаемого результата: воспитателями, преподавателями коми языка, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования;
- построение системы педагогического взаимодействия и организация междисциплинарных связей при реализации содержания Программы;
- организация социального партнёрства при ознакомлении дошкольников с традициями, культурой и историей родного края;
- создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, создании атрибутов для сюжетно-ролевой игры и т.п.), что способствует как их развитию, так и саморазвитию.

Организация работы с семьей в целях реализации задач Программы.

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурных представлений дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Модель взаимодействия с родителями по этнокультурному развитию выстраивается каждым детским садом с учетом интересов родителей и их возможности включиться в образовательный процесс.

Традиционными формами работы с родителями в целях организации этнокультурного образования детей являются:

- консультирование родителей по темам, которые включены в образовательную программу (в том числе через папки-передвижки, сайты воспитателя группы и др.).

- участие в сборе предметов быта и народного творчества для создания мини-музея семейных коллекций в групповой комнате;

- проведение вечеров семейных традиций (пение колыбельных, рассказывание историй из детства и др.);

- проведение мастер-классов для родителей «изготовление кукол-скруток», «украшение рукавичек или пим коми орнаментом», «коми народная кухня», «коми дом» и т.д.

- проведение совместных выездных экскурсий в этнографический музей, в лес, финно-угорский этнокультурный парк и др.;

- проведение детско-родительских вечеров развлечений «Коми посиделки»;

- участие в детско-родительских проектах;

- проведение Дней открытых дверей в детском саду в рамках Недели коми языка и коми культуры;

В семейном воспитании важно обратить внимание на благоприятную возможность адаптации ребёнка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение семейных фотографий, семейные экскурсии, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, просмотр телепередач и видеофильмов.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в целях реализации задач Программы

Создание развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) является неотъемлемой частью реализации этнокультурного образования в дошкольной образовательной организации. Каждый детский сад может проявлять свое творчество и энтузиазм в этом направлении. В практике работы детских садов Республики Коми хорошо себя зарекомендовали следующие формы организации РППС:

- патриотический уголок в групповой комнате представляет собой некую инсталляцию с предметами быта наших предков, плакатами, стендами с материалами о родной земле, крае, месте проживания воспитанников. В уголках должны быть созданы условия для самостоятельной деятельности детей (доступный материал для творчества, наличие его разных видов, краски, карандаши, бумага разных цветов, силуэты изделий из бумаги, трафареты орнаментов), наличие дидактических и развивающих игр и т.д.

- создание мини-музеев в специально отведенных местах (фойе, часть групповой комнаты, отдельное помещение и т.д.). На занятиях в мини-музее дети имеют

возможность обследовать предметы руками, примерить на себе одежду, обувь. Это усиливает эмоциональные чувства, учит бережному отношению к старинным вещам.

- создание этнокультурного пространства на участке вокруг детского сада: персонажи из коми сказок, современные арт-объекты, выполненные в виде узнаваемых архитектурных объектов Республики Коми и Сыктывкара, аллея знаменитых людей, прославивших Республику Коми, этностадион и спортивные атрибуты такие как, нарты, следы диких зверей для прыжков и т.д., все это будет способствовать погружению детей в особенности традиций и культуры коми народа, поможет закрепить знания о Республике Коми.

- национальный колорит в оформлении общего пространства детского сада и его помещений поможет создать индивидуальность и неповторимость, свойственную только этой образовательной организации.

Планируемые результаты освоения Программы

К семи годам ребёнок:

- приобретает определённую систему знаний о родном городе (селе), районе, Республике Коми;
 - знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
 - проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
 - имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;
 - проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;
 - умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
 - имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремёслах;
 - знает коми народные игры и любит в них играть;
 - использует в речи минимальный коми лексический материал по темам.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

В Программе «Детям о Республике Коми» задачи по приобщению к культуре, традициям, фольклору, языку и искусству коми народа включены во все образовательные области развития ребёнка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), где через различные виды детской деятельности предполагается развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений о Республике Коми, о традициях и праздниках коми народа, об особенностях природы Коми края.

Образовательная область «Познавательное развитие» направлена на знакомство с населённым пунктом, в котором проживает ребёнок, с улицами родного города (посёлка, села); городом Сыктывкар – столицей Республики Коми, с другими городами и районами, расположенными на территории республики; с гербом, гимном, флагом Республики Коми; с картой Республики Коми; природой нашего края; включает в себя ознакомление с особенностями культуры коми народа (национальными праздниками, традициями и обычаями).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включает в себя формирование представлений об этнической принадлежности, воспитание доброжелательного отношения к людям разных национальностей; развитие чувства гордости за достижения уроженцев Республики Коми, родного города (села); предусматривает ознакомление с коми загадками, пословицами и поговорками о жизни, труде, быте, моральных представлениях коми народа.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает знакомство детей с коми лексическим материалом по темам Программы. Коми языковой материал интегрируется в содержание всех образовательных областей согласно ФГОС ДО.

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает включение в образовательный процесс коми народных подвижных игр с целью развития двигательной активности, физических качеств.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на ознакомление с произведениями коми детской литературы и фольклора; с коми орнаментом, декоративно-прикладным и изобразительным искусством, выраженным в произведениях живописи, книжной графики, архитектуры; с художниками Республики Коми; с коми музыкальными инструментами, музыкальным фольклором и музыкальными произведениями композиторов Республики Коми.

ТЕМА 1. Я ЖИВУ В КОМИ

Цель – формирование первичных представлений о малой Родине, о Республике Коми, её районах и городах. Ознакомление с государственной символикой Российской Федерации, Республики Коми и района проживания. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формировать интерес к родному городу (селу) посредством передачи первичных представлений о нём. Воспитывать любовь к близким людям, детскому саду, родному городу (селу).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить с родным городом (селом). Знакомить с ближайшим окружением – основными объектами городской (сельской) инфраструктуры, такими как дом, улица, магазин, больница; с самыми красивыми местами и достопримечательностями. Воспитывать любовь к близким людям, детскому саду, родному городу (селу).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дать детям доступные их пониманию представления о малой родине, родной республике. Познакомить с основными достопримечательностями Республики Коми, её городами, реками, животным и растительным миром; с людьми, прославившими родной город (село). Познакомить с гербом города (села), района, столицы республики, с их символикой. Воспитывать у детей любовь к своей семье, родному городу (селу), родной республике.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обогащать и конкретизировать представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Республики Коми, города Сыктывкара; с известными людьми, прославившими Коми край. Познакомить с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (гербом, флагом, а также мелодией гимна). Воспитывать у детей патриотические чувства – любовь к своей родине.

Организация и содержание работы по теме «Я живу в Коми»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дать детям доступные их пониманию представления о семье (*семья, котыр*). Рассматривая с детьми иллюстрации и фотографии альбомов «Моя семья» и «Мой дом» (*горт*)*, рассказать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой

* Коми лексический материал (отдельные слова, словосочетания, предложения) дан курсивом в скобках, например, «дом» (*горт*). В каждой возрастной группе добавляются новые слова.

дом, где он живёт со своей семьёй.

Организовывая небольшие экскурсии по детскому саду, наблюдения во время прогулки, следует познакомить детей с назначением детского сада, рассказать о людях, которые работают в детском саду, какую полезную и важную работу они выполняют.

Создать условия для ознакомления детей с родным городом (селом). Напоминать детям название города (села), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни с родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить детей с родным городом (селом), с ближайшим окружением (основными объектами городской (сельской) инфраструктуры: дом (*керка*), магазин (*лавка*), детский сад (*челядь сад, детсад*), больница (*бурдоданін, больница*)); с его достопримечательностями (*нималанінъяс*) через:

- организацию целевых прогулок по улице, которая расположена возле детского сада, экскурсий к красивым местам (по возможности);

- рассматривание альбома с фотографиями и иллюстрациями «Где я живу» (*Кöні ме ола*), на которых изображены достопримечательности родного села (города);

- просмотр мультимедийной презентации «Экскурсия по улицам города (села)».

Познакомить с понятиями «село» (*сикт*) и «город» (*кар*) в сравнении. Дать детям понятие «улица» (*улича*). Рассказать о том, что в городе (в большом селе) много разных улиц, помочь запомнить название улицы, на которой находится детский сад.

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Собери картинку из 2–3 частей» (изображение достопримечательностей); «Село – город» (на закрепление понятий «село», «город»); «Назови, что это?» (развивать умение узнавать и называть объекты ближайшего окружения) и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Подвести детей к пониманию того, что понятие «родина» (*чужан му*) начинается с понятия «семья» (*семья, котыр*). Раскрыть понятие «древо семьи» (*ордпу*). Организовать работу по детско-родительскому проекту «Древо моей семьи» (дети вместе с родителями изображают свою семью в виде дерева).

Расширять представления детей о родном городе (селе), Коми крае через:

- показ фильмов, слайдов и мультимедийных презентаций о родном городе (селе), родном крае;

- рассматривание иллюстраций, репродукций картин, альбомов;

- посещение краеведческих музеев, выставочных залов;

- проведение различных экскурсий;

- организацию викторин «Люби и знай свой Коми край»;

- проведение интеллектуальных игр; познавательных вечеров «Сейчас узнаем»;

- организацию встреч с интересными людьми, прославившими родной город (село).

Познакомить с понятиями «район» (*район*), «герб» (*канпас*). Показать детям герб города (села), района, рассказать о символике герба.

Познакомить детей с понятиями «Республика Коми», «столица» (*юркар*). В ходе рассматривания иллюстраций, фотографий, репродукций картин художников Республики Коми рассказать детям о Сыктывкаре, его основных достопримечательностях. Познакомить с современным гербом Сыктывкара.

Дать понятие «карта» (*мунас*). Через рассматривание фотоальбомов, просмотр презентаций и работу по географической карте познакомить детей с уникальной природой края, с названиями городов и рек республики, с животным и растительным миром.

Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Кто больше назовёт» (городов, рек, животных, деревьев Республики Коми), «Собери целое» (составление из трёх-четырёх частей целостного изображения карты Республики Коми), «Занимательное лото» (города, реки, животный и растительный мир Республики Коми), «Путешествие по карте Республики Коми» (нахождение городов на карте) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с Сыктывкаром, его историческими памятниками, достопримечательностями. В ходе рассматривания фотографий и репродукций картин художников рассказать детям о старом городе, познакомить с его улицами (*В.В. Поляков «Зимой в Сыктывкаре», «Белая ночь. Из серии «Сыктывкар»; М.П. Безносков «Улица Кирова в Сыктывкаре», Н.Л. Жилин «Улица Орджоникидзе», С.А. Торлопов «Улица Куратова в Сыктывкаре»* и др.). По возможности организовать экскурсию по главной улице города. Познакомить детей со старым названием города («Путешествие в Усть-Сысольск»), с четырьмя гербами Сыктывкара. Провести с детьми исследовательскую работу на их сравнение, нахождение сходства и различий.

Рассказать детям о том, что Республика Коми является одной из республик России. Россия (Российская Федерация) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказать о людях, прославивших Россию и Республику Коми. Познакомить детей с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (флаг (*дöранас*), герб (*каннас*)), рассказать о символике изображения и цвета. Послушать гимн России и Республики Коми.

Расширять и конкретизировать знания детей о Республике Коми. Познакомить с её географическим расположением на карте России. Продолжать знакомить детей с районами и городами Республики Коми, с их достопримечательностями, природными богатствами, животным и растительным миром, видами деятельности жителей через:

- работу по географической карте;
- рассматривание фотографий, открыток с видами городов республики, с их достопримечательностями;
- интерактивные краеведческие игры «Животные и растения Коми края», «Города моей Республики» «Природные богатства Республики Коми», «Не перевелись мастера в Коми крае!» и др.;
- экскурсии в краеведческий музей;
- проведение познавательных вечеров «Сейчас узнаем».

Побуждать детей к созданию из различных материалов макетов улиц города (села), достопримечательностей республики. Организовывать с детьми совместную проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Моя северная республика», «Карта Республики Коми» – создание атласа с обозначением в нём природных особенностей и полезных ископаемых края). Проводить различные викторины, конкурсы по данной теме. Вызвать желание знакомиться с познавательной литературой («Полочка умных книг»).

Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Определи, чей флаг (герб)», «Покажи на карте», «Склей флаг» (последовательное расположение цветов флага Российской Федерации и Республики Коми), «Мой город»; разрезные картинки «Город Сыктывкар», парные картинки «Старое и новое», кроссворды и ребусы по теме и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор о своей семье, о своём доме; побуждать их отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас детей.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями, друг с другом во время бесед «Что я увидел по дороге в детский сад», «Где я гулял в выходной день с родителями», «Что я делал сегодня в детском саду».

Предлагать детям для самостоятельного рассматривания фотоальбомы «Моя семья», «Мой дом» в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.

Организовывать игры на развитие речи: «Кто что делает?» (составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи); «Отгадай, кто спрятался» (закрепление умения называть имена членов семьи); «Мой детский сад» (развитие умения рассказывать по картинкам о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, повар, дворник)) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о родном городе (селе) расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Город (село), в котором я живу», «Самые красивые места нашего города (села)», «А вы знаете, что...».

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Побуждать составлять рассказ о доме, об улице, на которой живёт ребёнок; упражнять в составлении рассказов по фотографии.

Организовывать игры на развитие связной речи: «Я хочу вам рассказать...» (дети выбирают открытку (фотографию) и как можно интереснее рассказывают о том месте, которое изображено на ней); «Сочини сказку про то, как мальчик Митрей гулял по городу (селу)».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ситуации общения: «Моя семья», «Древо семьи», «Мой адрес», «Сыктывкар – столица моей республики», «Край мой северный», «Что рассказывают о Республике Коми флаг и герб».

Развивать умения поддерживать беседу, рассказывать о своей семье, о родном городе (селе), о родном крае.

Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги о Коми крае, открытки (фотографии) с достопримечательностями родного края, города Сыктывкара, репродукции картин коми художников. Поощрять желание рассказывать, делиться разнообразными впечатлениями об увиденном.

Организовывать речевые игры: «Какая она, моя республика?» (развитие умения называть прилагательные), «Кто назовёт больше названий улиц своего города (села)?» (закрепление названий улиц), «Что я видел в Сыктывкаре» (развитие умения составлять рассказы о событиях из личного опыта) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

На основе обогащения представлений о родном крае расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Куда ведут дороги», «Города моей республики», «Под крылом древней птицы», «Моя Родина – Республика Коми», «В раздольях Сысолы стоит столица», «Путешествие по карте».

Совершенствовать умение составлять рассказы о городах республики, природе северного края, животных и растениях Республики Коми по картине, по набору картинок. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта (например, рассказы детей, побывавших в столице, о Москве). Выяснять у детей, что ещё они хотели бы увидеть своими глазами, что ещё хотели бы узнать о Коми крае.

Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний о Республике Коми: знакомиться с познавательной литературой на «Полочке умных книг», посещать с родителями различные выставки, театры, музеи. Поощрять желание рассказывать об увиденном друг другу, воспитателю, родителям.

Организовывать с детьми речевые игры: «Узнай герб (флаг) по описанию», «Опиши город (животное, растение), а мы отгадаем», «Я начну рассказывать, а ты закончи» и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать детям небольшие сказки, стихи и рассказы о маме, детях, дружной семье, детском саде. Развивать умение слушать произведения и понимать их содержание. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку. Формировать умение узнавать знакомые коми песни о маме, о детях, о детском саде.

Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- конструирование из строительного материала «Мой дом» (формирование умения сооружать новую постройку, используя полученные ранее умения: накладывание, приставление, прикладывание);

- конструирование из песка «Улица» (развитие умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица);

- рисование красками «Разноцветные огоньки моего города (села)» (формирование умения передавать в рисунке красоту ночного города (села), ритмично нанести разноцветные мазки – «окна»);

- коллективная аппликация «Дома моего города (села)» (наклеивание готовых форм).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений о родном селе (городе).

Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений про родной город (село), про родину. Слушать с детьми коми песни: «Паськыд гажа улича» (Широкая улица) – коми народная песня; «Кыдзи олам садикын» (Как мы живём в детском саду) – музыка С. Головиной, слова С. Попова и другие.

Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- рисование «Моя улица» (развитие умения передавать разнообразие домов);

- конструирование из строительного материала «Вот эта улица, вот этот дом» (сооружение постройки из крупного и мелкого строительного материала, использование деталей разного цвета для их создания и украшения);

- коллективное конструирование из песка «Улицы нашего города (села)» (развитие умения работать коллективно, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом).

Организация выставки детских рисунков «Город (село), в котором я живу».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Знакомить детей с произведениями о родном крае, родине (в стихах и прозе): М. Лебедев «Коми му» (Коми земля), С. Попов «Чужан му» (Родной край), Н. Щукин «Со тай менам сиктöй» (Это моё село) и другими*.

Чтение стихотворения М. Матусовского «С чего начинается Родина?». Объяснение значения пословиц о Родине.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Создавать условия для восприятия музыкальных произведений по данной теме: «Кöн олам ми» (Где мы живём) (музыка народная, слова М. Лебедева), «Коми му» (Коми край) – музыка народная, слова М. Лебедева и другие.

Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

* Коми тексты произведений даны в книге для чтения, адресованной детям дошкольного возраста, на коми языке «Вильышпоз» (Озорники): хрестоматия / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000.

- рисование «Рисуем герб города» (совершенствование умения аккуратно выполнять работу в технике рисования цветной манкой);
- изготовление с детьми макета «Главная улица моего города (села)».

Организация выставок детских рисунков «Край мой северный», «Моя Родина» и т.п.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Знакомить детей с произведениями о родине, Москве, родном крае (в стихах и прозе): А. Некрасов «Радейта ме пöся» (Я люблю горячо), «Чужанін» (Родина), Б. Житков «Москвао воём» (Приезд в Москву), «Москваын уличаяс вылын» (На улицах Москвы) и другими*.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии коми народной музыки разного характера. Создавать условия для слушания музыкальных произведений по данной теме: «Менам чужанінын» (На моей Родине) – музыка М. Оверина, слова В. Лодыгина, «Чужан мутö видзöй» (Храните родную землю) – музыка Г. Кочанова, слова С Попова, «Чужан му» (Родной край) – музыка Г. Кочанова, слова В. Лодыгина, «Чужанінöй менам» (Родина моя) – музыка Б. Тюрнина, слова Р. Орловой, «Чужан му» (Родной край) – музыка и слова И. Уляшёвой, «Чужан мулön мич» (Красота родного края) – музыка И. Латкиной, слова В. Лодыгина и других.

Создать вместе с детьми коллаж «Город Сыктывкар прежде и сейчас» (из фото и рисунков детей). Оформить стенд «Москва – столица нашей Родины» (совместная деятельность).

Закрепление и обогащение знаний детей в продуктивных видах деятельности, например:

- рисование «Мой город зимней ночью» (на тонированной бумаге белой гуашью), «С чего начинается Родина?» (отражение в рисунке представления о малой родине);
- лепка «Животные Севера» (формирование умения передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы);
- аппликация «Герб Сыктывкара» (совершенствование приёмов вырезывания: симметричное, контурное);
- конструирование из строительного материала «Московский Кремль» (развитие умения строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Беседовать с ребёнком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребёнком). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду, уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

* Коми тексты произведений даны в книге для чтения, адресованной детям дошкольного возраста, на коми языке «Вильышпоз» (Озорники): хрестоматия / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Организовывая совместные и самостоятельные игры, учить детей играть дружно, вместе пользоваться игрушками, делиться с товарищем, помогать друг другу.

Побуждать детей играть в сюжетные игры: «Дочки-матери», «Детский сад», «Строим дом», «Автобус» (с остановками у объектов: дом, магазин, больница, детский сад и т.д.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Углублять представления детей о семье, её членах. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Создавать условия для совместных сюжетно-ролевых игр: «Автобус» (экскурсия по главной улице села (города)), «Дочки-матери», «Строим красивый город», «Детский сад».

Организовывать коллективный труд по уборке мусора на участке, сгребанию сухих листьев, подметанию дорожек. Объяснить детям, что в селе (городе) живут сельчане (горожане), которые наводят порядок на улицах села (города). Что они тоже – маленькие сельчане (горожане), поэтому должны делать всё, чтобы их село (город) было чистым.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Углублять представления ребёнка о семье и её истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: детскому саду, дому, где живут дети, родному городу (селу).

Побуждать к использованию в речи коми фольклора (поговорок, пословиц, потешек и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, играть, трудиться, заниматься. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Семья», «Мы – экскурсоводы», «На поезде на Север».

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать коллективный труд: уборку мусора на участке, сгребание сухих листьев, подметание дорожек.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать своё мнение.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и совместного труда, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Семья», «На дорогах города», «Путешествие по городу», «Мы – экскурсоводы».

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать совместный труд: уборку мусора на участке, сгребание сухих листьев, подметание дорожек.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать действовать совместно.

Подвижные игры на развитие основных движений: «Поезд», «Найди свой домик», «Добеги до домика», «Доползи до флажка», «Передай флажок», «Попрыгай с флажком» и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать активность детей в играх на быстроту («Кто быстрее добегит до флажка», «Кто быстрее поднимет флажок после сигнала»), силу («Кто быстрее перетянет канат на другую сторону “улицы”»), пространственную ориентировку («Найди спрятанный герб») и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Поддерживать интерес детей к коми народным играм. Поощрять стремление детей самостоятельно организовывать знакомые коми подвижные игры, проявлять инициативу и творчество. Проводить с детьми подвижные игры с элементами соревнования, игры-эстафеты с флажками.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Проводить разнообразные подвижные игры на ловкость («Допрыгай на правой ноге до флажка», «Пройди по узкой “улице”»), силу («Перетягивание каната»), быстроту («Быстро беги к своему флагу»), выносливость («С кочки на кочку с одного города в другой»), гибкость («Арки города» – пройти арку, наклонившись назад), координацию движений («Дотянись до флажка»), умение ориентироваться в пространстве («Куда пойдёшь, то и найдёшь», «Ночной город»); учить самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, придумывать варианты игр.

ТЕМА 2. НАХОДКИ ИЗ ПРОШЛОГО

Цель – формирование элементарных представлений об археологических древностях Республики Коми на примере старинных изделий и украшений из металла. Воспитание познавательного интереса к прошлому родного края. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познакомить детей с предметами культовой пластики (старинными украшениями из металла). Учить определять сюжеты, изображённые на предметах. Дать детям доступные их пониманию представления о жизни древних коми, их миропонимании.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами культовой пластики, их символикой. Показать связь между культовой пластикой и мифопоэтической картиной мира. Познакомить с промысловым календарём коми.

Организация и содержание работы по теме «Находки из прошлого»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Через рассматривание иллюстраций и фотографий познакомить детей с такими старинными украшениями из металла, как подвески (*öшас*), пронизки (*нысöд*), пряжки (*пража, тишалöк*), объяснить их назначение. Пояснить, что они сделаны из металла (*кёртулов*). Порассуждать с детьми, как эти украшения смогли дойти до наших дней. Объяснить детям, что эти предметы не только являлись украшениями (*мичмöдчантор*), но и играли роль амулетов-оберегов (*видзöг*). Организовывать исследовательскую деятельность, в ходе которой дети определяют, что изображено на старинных предметах.

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «На что похоже?», «Что лишнее?» (дети определяют не металлические предметы), «Чего не стало?», «Найди украшение», «Чудесный мешочек» (дети определяют на ощупь, из какого материала сделано украшение, находящееся в мешочке) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Раскрыть понятия «археология», «раскопки». Рассказать о находках археологов на территории Республики Коми. Показать фотографии предметов культовой пластики (различных украшений, разнообразных культовых плоско-рельефных пластин) из металла, камня, кости и дерева. Исследуя предметы, дети определяют, что на них изображено, группируют изображения на две группы: реалистичные (*збыль*) (водоплавающие (лебедь, утка), лесные (тетерев, глухарь), хищные птицы, медведь, соболь, куница, конь, лось) и фантастические (*збыльмытöм, вöвлытöм*) (фантасти-

ческая птица со звериной мордой, летящая птица с личиной на груди, фантастическое ящероподобное существо, человеко-лоси-птицы).

Рассказать о смысловом содержании и назначении предметов звериного стиля. Объяснить детям, что на предметах культовой пластики отражены как представления древнего человека об устройстве мира и месте человека в нём, так и знания о природе.

В сравнении с современным календарём познакомить детей с промысловым коми календарём (*кыйсян-вӧралан луннас*). В ходе исследовательской деятельности дети определяют, что промысловый календарь изготовлен в традициях культовой пластики. Организовать с детьми проектную деятельность по теме «Девять месяцев на бронзовом кольце». Выполняя проект, дети определяют, какие животные изображены на календаре, узнают о девяти промысловых месяцах, о значении охоты в жизни коми человека в прошлом, о животных, обитающих в Республике Коми; а также о том, что многие животные, изображённые на старинном календаре, в наше время занесены в Красную книгу.

Провести с детьми исследовательскую деятельность на определение того, какие образы культовой пластики были положены в основу герба города (района), в котором они живут, и что они означают в наше время.

Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Разложи по группам» (реалистичные и фантастические изображения), «Что лишнее», «Собери целое» (складывание целого изображения из нескольких частей), «Кто быстрее найдёт» (детям поочерёдно даются задания: найти самую большую пряжку, самую маленькую подвеску и т. п.), «Кому что нужно» (формирование умения выделять и называть предметы, относящиеся к определённой профессии, например, к профессии археолога), «Составь правильный календарь» (последовательно разложить животных на кольцо промыслового календаря) и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

На основе формирования представлений о старинных украшениях из металла продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Активизировать употребление в речи названий украшений, материала, из которого они сделаны, на коми и русском языках (подвеска, пронизка, пряжка, металл и т.д.).

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания фотографий старинных украшений из металла, побуждать отвечать на вопросы воспитателя. Формировать умение составлять короткий описательный рассказ по изделию (по плану и образцу).

Организовывать с детьми игры на развитие речи: «Узнай по описанию» (на развитие умения составлять описание украшения, называя его характерные признаки), «Про что (кого) я говорю» (на развитие наблюдательности, умения ориентироваться на основные признаки описываемого объекта), «Кто больше слов скажет» (называть качества, признаки и действия животных, изображённых на изделиях), «Я начну, а ты продолжи» (педагог начинает рассказ о каком-нибудь старинном

украшении, а ребёнок продолжает), «Что за предмет?» (дети называют предмет и описывают его) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Побуждать детей рассказывать о предметах металлической пластики; составлять небольшие рассказы, сказки по сюжетам сложных композиций, соединяющих в одном изделии человека, животных, птиц и фантастических существ.

Ситуации общения: «Говорящие находки», «Представь, что ты археолог...», «Пермский звериный, ни с чем не сравнимый», «Мать-утка», «Ен и Омоль», «Кудым-Ош», «Календарь древнего охотника».

Организовывать игры на развитие речи: «Скажи, какой?» (побуждать детей выделять признаки предмета), «Сравни две пряжки в виде медведя» (формирование умения словесно оформлять результаты сравнения), «Сравни разные подвески» (обучение умению сравнивать разные изделия, выделяя противоположные признаки), «Придумай историю» (дети придумывают историю о том, кто мог носить то или иное украшение) и т.д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Чтение с детьми коми сказок и преданий, где встречаются фантастические образы птиц и зверей. Продолжать развивать интерес и любовь к коми музыкальным произведениям, музыкальную отзывчивость на них.

Закрепление и обогащение знаний в продуктивных видах деятельности, например:

- лепка «Уточка-подвеска» (нанесение пластилина тонким слоем на ограниченную контуром поверхность, украшение подвески природным материалом);
- «Украшение для мамы» – рисование по мотивам культовой пластики;
- «Летящая птица» – аппликация по мотивам культовой пластики (приклеивание готовых форм).

Проведение развлечения «По следам невиданных зверей» с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познакомить с мифами и легендами коми о сотворении мира. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность с познавательной литературой («Полочка умных книг»).

Показать образы пермского звериного стиля в богатом орнаменте вышивок и поделок из кожи, браслетов в искусстве коми, удмуртов, манси и ханты.

Познакомить детей с графикой А. Мошева («Сосна до самого неба» (1973), «Яг морт» (1982)). Художник начало каждой сказки обозначает заставкой из элементов пермского звериного стиля – изображением птиц, зверей, предметов ритуальных обрядов. Можно показать детям работы художников-этнофутуристов Ю. Лисовского и П. Микушева, которые используют в своём творчестве образы пермского звериного стиля.

Продолжать приобщать детей к коми музыкальной культуре, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Использовать коми музыкальные произведения в различной детской деятельности.

Закрепление и обогащение знаний в продуктивных видах деятельности, например:

- рельефная лепка декоративной пластины по мотивам культовой пластики («Подвеска-лошадка»);

- рисование «Фантастическое животное» (по мотивам культовой пластики);

- аппликация «Календарь древнего охотника» (закрепление умения контурного вырезания);

- «Фантастическая птица» – конструирование из природного материала по мотивам культовой пластики (развитие умения составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином);

- изготовление книжки-самоделки «Ен и Омӧль» и оформление её элементами пермского звериного стиля.

Проведение викторины по сюжетам коми легенд и мифов, развлечения «В гости к хозяину тайги» с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Побуждать детей играть в сюжетно-ролевые игры «Магазин украшений», «Кладовщики» (игра с песком).

Во время прогулки организовать с детьми сбор природного материала для дальнейшего использования его при выполнении творческих работ.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и совместного труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, вырабатывать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Создавать условия для сюжетно-ролевых игр: «Мастерская по изготовлению украшений», «Мы – археологи», «Мы – экскурсоводы».

Хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о культовой пластике, раскрасок для малышей. Побуждать детей изготавливать атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Играть с детьми в подвижные игры на развитие основных движений, ориентировку в пространстве, внимание: «Поменяйся местами» (воспитатель предлагает быстро поменяться местами тем детям, у которых есть одинаковые картинки с изображением предметов культовой пластики), «Охотники и звери» (учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений, ориентировку в пространстве, внимание: «Догони свою пару» (по сигналу воспитателя дети догоняют свою пару (ребёнка с таким же украшением)), «Будь внимателен» (учить детей быстро бегать за предметами, слушая команду, какой из предметов культовой пластики нужно принести), «Медвежата» (учить детей ходить на высоких четвереньках, наперегонки), «Серая утка» (учить детей двигаться по кругу, по сигналу перебегать из одного круга в другой, стараясь, чтобы не поймал охотник) и т.д.

ТЕМА 3. СВОЙ ДОМ КАЖДОМУ ДОРОГ

Цель – формирование представлений о традиционном доме коми, его внутренней планировке, мебельном наполнении. Ознакомление с комплексом хозяйственно-бытовых построек коми усадьбы. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Дать элементарные представления о коми избе: как она выглядела, что в ней находилось. Вызвать интерес к жизни людей в коми избе.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить с традиционным коми домом, с принципом организации его внутреннего пространства. Развивать любознательность и интерес к истории и традициям коми народа.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления о традиционном жилище коми. Познакомить с хозяйственными постройками во дворе. Воспитывать у детей познавательный интерес к старине, коми деревне, её жителям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и расширять представления детей о традиционном доме коми как о комплексе жилищно-хозяйственно-бытовых построек. Закреплять лексический материал по теме. Познакомить с декоративными украшениями жилища. Развивать чувство сопричастности к истории и культуре своего края.

Организация и содержание работы по теме «Свой дом каждому дорог»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей рассматривать фотоальбом «Дома моего города (села)». Рассказывать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живёт со своей семьёй.

Через рассматривание иллюстраций и фотографий, игры с макетом «Коми изба» дать детям элементарные представления о бревенчатом доме: как он выглядел, что в нём находилось. Помочь детям определить конструктивные части дома, такие как крыша (*вевт*), стены (*стен*), окна (*ёшинь*), крыльцо (*кильчö*). По возможности познакомить детей с экспозицией музея детского сада «Коми керка». Рассказать детям, что находилось внутри дома: большая печь (*ыджыд пач*), деревянный стол (*пу пызан*), лавки (*лабич*), люлька (*потан*). В игровой форме сравнить с детьми старинную и современную мебель.

Дидактические игры на закрепление: «Собери избу» (из 2–4 частей), «Почини мебель» (в изображениях мебели вырезаны фрагменты разной формы, дети находят соответствующие фрагменты и вставляют в пустые места), «Угадай, что за предмет покажу», «Чего не стало в комнате?» (на развитие внимания, закрепление названий мебели на коми языке), «Что забыл нарисовать художник» (отгадывание недостающих частей дома) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Организовать просмотр фильмов, слайдов и мультимедийных презентаций по теме, объяснить детям, что в коми крае издавна люди строили себе жилища из брёвен. Такие дома называли избами (*керка*). Дать понятие «бревно» (*кер*). Демонстрируя фотографии, следует рассказать о характерных для коми особенностях жилого дома.

По возможности организовать экскурсию и показать детям дом из брёвен. Через исследовательскую деятельность дети узнают, что сама изба и все предметы в ней были сделаны из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель, и посуда.

Рассказать по макету о внутренней планировке (*керка пыти*) коми крестьянской избы (печь, «красный угол», полати), об удобстве и рациональности её уголков (*керка пельöс*). Объяснить детям, почему печь и «красный угол» (*гöрд пельöс, ен пельöс*) были главными центрами дома.

Продолжать знакомить детей с экспозицией музея детского сада «Коми керка». Формировать образ коми дома через наполняющие его вещи. Дать сведения о мебели, составляющей интерьер избы (самодельные лавки, полати, большой стол

в «красном углу», небольшой столик у печи, полочки для хозяйственных мелочей (*джаджъяс*), люлька, сундук для одежды (*тылӧс*)).

Дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Лото – мебель коми избы», «Найди одинаковые дома», «Пазлы – коми изба», «Что изменилось?», «Отгадай мебель по описанию», «Старинное – современное» (сравнение старинной и современной мебели, распределение на группы), «Четвёртый лишний», «Загадки – отгадки» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с традиционным для коми края жилищем – срубной избой. Объяснить, где чаще всего располагались коми сёла и почему (слайд-шоу «Возле леса, вдоль реки»). Рассматривая фотографии домов, дети находят их характерные черты, отмечают особенности их архитектуры.

Через рассматривание иллюстраций и фотографий, через интерактивные игры познакомить детей с устройством зимней (*вой керка*) и летней (*лун керка*) половин дома. Дать представление о характерной особенности коми дома – соединении в одной постройке жилой и хозяйственной частей. Знакомство с понятиями «сени» (*посводз*), «хлев» (*гид, карта*), «взвоз, помост» (*звӧз*), «поветь» (*сайник*). Рассказ воспитателя о домашних животных (корова (*мӧс*), овцы (*ыж*), лошадь (*вӧв*)), их значимости в семье; о труде взрослых по уходу за животными.

По макету «Коми изба» продолжать знакомить детей с внутренней планировкой коми избы, с её главными центрами – печью и «красным углом» (печь располагается рядом с входом; рядом с печью – «голбец» (*гӧбӧч*); «красный угол» располагается по диагонали от печи; полаты – над дверью).

Продолжать знакомить детей с экспозицией музея детского сада «Коми керка». Дать понятия «музей» (*музей*), «экспонат» (*музейын петкӧдлантор*). Формировать образ коми дома через наполняющие его вещи.

Рассматривая с детьми фотографии русской печи, следует рассказать им об её устройстве, о том, чем её топили. Организовать экскурсию в краеведческий музей (или старинный коми дом), где дети познакомятся с печным инструментарием (кочерга (*коколюка*), ухват (*укват*), хлебная лопата (*нянь зыр*), щипцы для угля (*шом чепӧля*), угольник (*шом доз*), заслонка (*пач пӧдан*) и др.). Играя в интерактивные и настольно-печатные игры в детском саду, дети закрепят их названия.

Познакомить детей с хозяйственными постройками. Демонстрируя фотографии, можно рассказать о назначении амбара (*кум, амбар*), колодца (*юкмӧс*), бани (*пывсян*). Рассказать о банном инвентаре, о традиции заготавливать берёзовые веники (*кыдз корӧсь*).

Дидактические игры на закрепление материала: «Что в избе согдится», «Чем был, чем стал» (воспитатель называет материал (глина, берёста, дерево), а дети находят предметы, которые из него изготовлены), «Чего не стало?» (закрепление печного инструментария), «Найди одинаковые дома», «Загадки – отгадки», «Лото», «Домино», «Звуки родного дома» (дети угадывают предметы по звучанию: скрип половиц, шум огня, стук деревянной посуды и т.д.), «Что откуда» (формирование умения выявлять закономерности, связи и отношения между объектами: икона – «красный угол», ухват – печь, веник – баня и т.п.) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять знания детей о традиционном коми жилище – срубной из сосновых брёвен избе на высоком подклете (подполье) (*гöбöч*). Закреплять знания о домостроительстве: где строили и почему, из чего строили, этапы строительства, обряды и традиции, особенности архитектуры. Познакомить с понятием «мезонин» (*лöс*).

Через интерактивные игры, мультимедийные презентации дети узнают, что жилая часть состояла из двух изб (зимней и летней), соединённых сенями, и составляла единое целое с хозяйственным двором – дом-двор (*коромина*). Дать понятие «горница» (*горничча, вылыс жыр*). Дети находят различия во внутренней планировке избы и горницы. Рассказать, что в убранстве горницы использовали текстиль – скатерть на столе, половики на полу. По возможности показать подлинные изделия.

Закреплять знания о двухъярусном скотном дворе (внизу – хлев, вверху – поветь, на которую вёл помост). Обратит внимание детей, что он занимал до половины всего комплекса.

Продолжать знакомить детей с экспозицией музея детского сада «Коми керка», формировать образ коми дома через наполняющие его вещи. Продолжать знакомить с хозяйственными постройками.

Демонстрируя иллюстрации и фотографии, следует обратить внимание детей на способы оформления ограды усадьбы (*потшиöс*), калитки (*дзирья*). Рассказать о способах украшения дома. Дать сведения о назначении охлупня, уключины в постройках коми народа.

Организовать просмотр фильмов, слайдов и мультимедийных презентаций о жизни коми на юге и севере республики. Отметить различия в природе и обустройстве жилища (дом – чум).

Дидактические игры на закрепление материала: «Коми усадьба» (воспитатель демонстрирует хозяйственные постройки, дети произносят их название на коми языке и определяют их функциональное назначение), «Построй дом» (карточки с изображением этапов строительства), «Пызан-улöс» (закрепление коми названий мебели), «Дострой дом» (формирование умения передавать симметричное строение дома, ориентируясь на его половину, замечать различия в деталях (форма и величина окон, дверей), «Лото – типы домов», «Домино – мебель коми избы», «Украсть дом» (дети добавляют вырезанные из бумаги «наличники», «охлупень», «уключины», «карнизы», «причелины» в нужные части дома), отгадывание загадок, решение кроссвордов и другие.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания фотографий, иллюстраций; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя. На основе формирования представлений о традиционном коми жилище расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Из чего построен дом», «Какие предметы “жили” в коми избе?», «Печь-кормилица» и другие.

Организовывать игры на развитие речи: «Скажи, что лишнее?» (дети находят и называют предметы, которые не могут быть в коми избе; активизировать словарь по теме), «Коми дом» (активизировать словарь по теме, развить понимание предлогов **на, в, из, под**).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе по данной теме, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Ситуации общения: «Что даёт лес человеку?» (материал для строительства дома, в лесу водится дичь, растут ягоды и грибы), «В дом заглянешь, как жили узнаешь», «Для чего в доме нужна печка?», «Ходит сон вдоль окон» (ребёнок в доме; устройство колыбельки, коми колыбельные песни).

Формировать умение рассказывать: описывать предмет интерьера коми избы; упражнять в составлении рассказов по картине «Традиционное жилище коми», созданной ребёнком с использованием раздаточного дидактического материала.

Развивать умение отгадывать загадки о конструктивных частях дома, мебели.

Играть с детьми в речевые игры: «Скажи, какой?» (помогать выделять признаки предмета), «Кто больше назовёт предметов в избе» (закрепление названий предметов мебели), «Отгадай предмет по названиям его частей», «Что из чего сделано?», «Лови да бросай – мебель называй» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать умение поддерживать беседу, рассказывать о доме, предмете интерьера, содержании картины (по плану и образцу).

Ситуации общения: «Стоит изба из кирпича – то холодна, то горяча» (печь, её место в доме и назначение), «На полке, у печки» (традиционная посуда и утварь), «Самовар кипит, скучать не велит» (традиция чаепития, угощения), «Что о себе расскажет посуда», «Корова на дворе, еда на столе».

Формировать умение детей отгадывать коми загадки о бане и банном инвентаре, о печи, о мебели, хозяйственных постройках. Побуждать детей придумывать загадки. Знакомить с коми пословицами и поговорками по данной теме.

Организовывать речевые игры: «Продолжи рассказ», «Про что я говорю» (обучать умению ориентироваться на основные признаки описываемого объекта), «Придумай сказку» (например, «Приключения Кочерги»), «Продолжи пословицу» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ситуации общения: «Что я знаю о коми доме», «Возле леса, вдоль реки» (место расположения и тип застройки коми села), «Из какого дерева, что и как строили» (из сосны – дом, из лиственницы – нижние венцы сруба, ель – строительный материал для хозяйственных построек), «О чём говорят старые вещи», «Декор коми жилища», «Добрая то речь, что в избе есть печь» и др.

Закреплять знание о традиционном коми жилище через отгадывание загадок, разучивание коми пословиц и поговорок, составление рассказов и коротких сказок на заданную тему. Поощрять попытки детей придумывать загадки. Побуждать к использованию в речи коми фольклора (пословиц, поговорок, потешек и др.).

Использовать в работе с детьми обучающие игры на развитие речи. Например: «Что вы видите вокруг?», «Это правда или нет?» (дети находят неточности в назначении предмета), «Составь описание» (дети описывают предмет, называя его признаки), «Сравнение» (дети словесно оформляют результаты сравнения) и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение слушать произведения и понимать их содержание. Читать детям небольшие потешки, стихи и сказки: «Пёчö менö видзлывліс» (Бабушка меня нянчила) (фольклор), «Качöдла, качöдла» (Подброшу высоко) (фольклор), «Кöвдум» (Колобок»), «Шоныд корсьысьяс» (Искатели тепла), «Маша да ош» (Маша и медведь) и другие*. Во время чтения показывать детям предметы, иллюстрации (колыбелька, печь, лежанка с полатями, полка).

Показывать детям театрализованные представления (например, настольный или теневой театр «В гости к бабушке и дедушке», «Как мама дочку спать укладывает» и т.п.).

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку. Предлагать детям для слушания коми песни: «Пачö, пачö, лом, лом!» (Топись, топись, печка!) – коми народная песня, подготовил П. Чисталёв; «Потандорса сьыланкыв» (Колыбельная) – музыка С. Головиной, слова Н. Кокшаровой и др.

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме, например:

- аппликация + рисование «Затопили в доме печь – из трубы идёт дымок» (наклеивание готовых форм (домик с трубой) и рисование карандашом «дыма» посредством вращательных, круговых движений);

- лепка «Дрова для печки» (закрепление умения раскатывать глину между ладонями прямыми движениями);

- конструирование «Домик» (формирование умения делать постройки с перекрытиями), «Мебель для бабушки и дедушки» (развитие умения различать форму предметов (стол, стул, лавка), строить по образцу).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Читать детям потешки, сказки, стихи и рассказы: «Дуда», «Джыдж» (Ласточка) (фольклор), С. Раевский «Отсöг» (Помощь) и др. Развивать умение понимать содержание произведения, использовать для этого необходимые картинки, иллюстрации, предметы и игрушки. Учить инсценировать и драматизировать небольшие сюжеты.

Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание её слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений по теме.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

* Коми тексты произведений даны в книге для чтения, адресованной детям дошкольного возраста, на коми языке «Вильышпоз» (Озорники): хрестоматия / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000.

- рисование «Дом, в котором жили мои предки» (побуждать фантазировать, выражать свои фантазии в рисунках, располагать изображения на листе бумаги);
- лепка «Коми изба» (развитие умения делать столбики и выкладывать из них изображение дома в виде барельефа);
- конструирование «Двухэтажный коми дом» (по образцу);
- аппликация «Большой дом» (развитие умения резать полоску бумаги по прямой, составлять изображение из частей, создавать в аппликации образ большого дома).

Создание с родителями альбома из фотографий и рисунков «Дом, в котором жили мои предки».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми традиционным жилищем.

Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии, репродукции картин коми и русских художников (например, В. Краев «Коми деревня», «Деревенька на Вычегде», «Коми село», «Вечер в деревне»; С. Торлопов «Удорский дом»; В. Стожаров «Дом с красной дверью», Е. Зверьков «Северный дом», Э. Козлов «Хлеб», А. Куликова «У русской печи», «Горница»).

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- рисование «Я рисую коми деревню» (развитие умения передавать разнообразие домов, закрепление умения передавать форму частей дома);
- лепка «Колодец» (обучение делать «колодец» из столбиков, дополнять работу композиционными решениями);
- конструирование «Коми деревня» (упражнение в конструировании по заданной теме, пользуясь рисунком, закрепление умения планировать этапы постройки);
- аппликация «Заснеженный дом» (обучение применению разных техник аппликации: симметричная, обрывная, накладная).

Организовать совместную детско-родительскую деятельность по изготовлению макета «Коми изба».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми традиционным жилищем.

Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии с фасадами красивых домов, репродукции картин коми и русских художников на темы: «Коми деревня», «Коми дом», «Интерьер коми жилища».

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- рисование «Дом, в котором я хотел бы жить» (развитие умения самостоятельно придумывать и изображать жилой дом со всеми надворными постройками, опираясь на обобщённые представления о традиционном коми жилище);
- декоративное рисование «Красивый дом» (обучение украшению коми орнаментом наличников окон, причелин крыши);

- конструирование из веток «Срубный дом» (конструирование домика из бумаги);
- лепка «Дом» (формирование умения использовать разные приёмы лепки; передавать форму дома и его частей, их пропорции);
- сюжетная аппликация «Коми усадьба» (привлечение к работе с разным материалом; развитие композиционных умений по расположению предметов в сюжетной аппликации; создание изображений, близких к реалистическим).

Организовать совместную проектную деятельность «Атлас коми дома» (в рассказах и рисунках детей).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Способствовать развитию сюжетных игр: «Уложим куклу в люльку», «Приготовим еду для кукол в печке», «Строим дом» и «Мебель» (строительный материал) и др.

Совместный труд детей и взрослых: разыгрывание игровой ситуации «Помоги кукле Настук прибраться в избе» (собрать деревянную посуду со стола, красиво разложить её на полочки; собрать одежду в сундук). Поощрять попытки детей говорить коми названия предметов посуды, мебели и одежды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Побуждать детей играть в сюжетно-ролевые игры: «Магазин старинной мебели», «Коми изба», «Строительство дома», «В музее» и т.д.

Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки и т.д.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Создавать условия для организации сюжетно-ролевых игр: «Магазин старинных вещей», «Мастерская по изготовлению мебели», «Коми изба», «Строительство коми дома», «Мы – печники», «Мы – экскурсоводы» и т.д. Способствовать возникновению игр на темы, связанные с жизнью коми народа в прошлом, по мотивам литературных произведений.

Хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки и т.д.), помощь воспитателю в подклеивании книг, коробок для дидактических игр по теме.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных игр и труда. Обеспечить детей необходимыми атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Коми усадьба», «Горница», «Строим дом», «Мы – печники», «Мы – экскурсоводы» и т.д. Способствовать возникновению игр на темы, связанные с жизнью коми народа в прошлом, по мотивам литературных произведений.

Организовывать с детьми коллективный труд по сбору природного материала (сухих веточек, шишек, соломы, коры, берёсты, ивовых прутьев) с целью дальнейшего использования его во время творческих работ.

Хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по данной теме, в изготовлении альбомов о традиционном жилище коми, раскрасок для малышей. Ручной труд: изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами, приучать детей действовать совместно.

Побуждать играть в подвижные игры: «Найди свой дом» (после сигнала дети бегут каждый к своему «дому»), «Добеги до крыльца», «Доползи до лавки», «Проползи под столом», «Кто быстрее перенесёт все вещи в сундук» и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Развивать активность в играх на быстроту («Кто быстрее добежит до дома», «Кто быстрее проползёт под столом»), ловкость («Пройди по лавке», «Попади в “колодец”»), силу («Допрыгай до печи»), пространственную ориентировку («Найди, где спрятано») и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Использовать в работе с детьми разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования): на ловкость («Допрыгай на правой ноге до печи», «Пройди по узкой лавке»), на быстроту («Кто быстрее перенесёт “дрова” к печке»), на умение ориентироваться в пространстве («Куда пойдёшь, то и найдёшь») и т.д.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Организовывать подвижные игры на развитие основных движений, на ориентировку в пространстве, на внимание, силу и ловкость: «Пустое место» (Вокруг домика хожу...), «Допрыгни до “крыши”», «Перепрыгни через «ограду»», «На одной ноге вокруг печи» и др.

Играть с детьми в коми народные игры, например: «Шыр да пельёс» (Мышь и угол)*. Учить придумывать варианты игры, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

* Описания коми народных игр даны в сборнике «Челядьлы коми ворсёмъяс» (Коми игры детям) /А. Н. Рассыхаев; Сыктывкар: КРИО, 2015.

ТЕМА 4. МАСТЕРСТВО ДОРОЖЕ БОГАТСТВА: ПРЯДЕНИЕ, ТКАЧЕСТВО, ВЫШИВКА, ВЯЗАНИЕ

Цель – формирование представлений о прикладном искусстве коми: ткачестве, узорном вязании и вышивке. Ознакомление с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити; с процессом изготовления домотканых тканей и вязаных изделий. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с домоткаными тканями и изделиями из них, с вязаными изделиями. Воспитывать у детей интерес и бережное отношение к предметам старины.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать элементарные представления о прядении, ткачестве и вязании коми. Воспитывать бережное отношение к предметам старины, уважение к труду коми мастериц.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познакомить с традицией выращивания и обработки льна, прядением; с этапами производства шерстяной нити. Продолжать формировать представление о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми. Воспитывать интерес и уважение к труду женщин-рукодельниц.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о прядении, ткачестве, узорном вязании и вышивке коми. Продолжать знакомить с традицией художественного оформления тканей и одежды. Воспитывать интерес к прикладному искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Организация и содержание работы по теме

«Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

По возможности показать детям подлинные изделия (одежду) из крашеного холста и сукна, набивного холста, домотканой пестряди. Познакомить с понятием «одежда» (*кõм-наськõм*). Объяснить детям, что давным-давно одежду не покупали в магазине, а шили сами из ткани, которую тоже делали сами. Дать понятие «ткань» (*дõра*). Показать кусочки различной ткани. Помочь детям с помощью разнообразных действий определить особенности ткани, её виды: ткань бывает разного цвета, с узором, в полоску, в клетку; тонкая и толстая, гладкая и шершавая, грубая

и мягкая. Активизировать деятельность детей по самостоятельному обследованию, сравнению и сопоставлению образцов ткани.

Провести с детьми игру-эксперимент «Что лучше – бумага или ткань?» на сравнение свойств бумаги и ткани.

Рассматривая подлинные изделия и их фотографии (головные уборы (*юркышöд*), рубахи (*дöрöм*), сарафаны (*сарпан*)), следует обращать внимание детей на художественную отделку ткани, учить любоваться их красотой. Объяснять детям, что надо бережно относиться к рукотворным предметам старины.

Познакомить детей с вязаными изделиями, такими как чулки (*чувки*), носки (*носки*, *чулкиюр*), варежки (*кепысь*). Обратить внимание на красивый коми орнамент (*коми сер*).

Дидактические игры на закрепление: «Найди такой же лоскуток», «Сравни и разложи» (дети группируют одинаковые кусочки ткани по кучкам), игра-эксперимент «Чудесный мешочек» (определение на ощупь бумаги и ткани), «Собери целое» (из 2–3 частей), «Найди пару» (дети находят одинаково орнаментированные варежки) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дать представление о необходимости создания человеком одежды и других изделий из ткани. Показать слайд-шоу из фотографий (иллюстраций) «Путешествие в прошлое одежды».

Организовать с детьми исследовательскую деятельность с целью ознакомления их с происхождением ткани. Рассмотреть ткань под лупой или микроскопом, обращая внимание на переплетение нитей. Предложить распустить отрезок ткани, вытягивая ниточки. Объяснить, что раньше люди сами пряли такие нитки (*сунис*, *шöрт*). Дать понятие «прясть» (*печкыны*) (вытягивать нить из распушённого льна). По возможности в музее детского сада «Коми керка» рассказать и показать, как пряли коми женщины. Познакомить детей с рабочими инструментами пряжи: веретеном (*чöрс*), прялкой (*печкан*). Объяснить их назначение. Рассказать, из чего делали прялку, как её украшали (роспись, резьба).

Через демонстрацию фотографий, иллюстраций, репродукций картин художников познакомить детей с ткацким станом (*дöра кыан*). По возможности показать детям сотканые на станке домотканые ткани, тканые дорожки (*кыöм джодждöра*).

Продолжать знакомить с коми узорным вязанием (*сера кысян*). Показать шерстяные изделия с коми орнаментом, шерстяные нитки. Организовать исследовательскую деятельность на сравнение вязаных изделий с изделиями из домотканой ткани.

Организовывать различные дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Узнай и назови» (закрепление умения называть инструменты пряжи на коми языке), «Собери варежку» (из 4–6 частей), «Что из чего?» (на умение определять материал изготовления: веретено из дерева, сарафан из ткани, варежки из шерсти и т.д.), «Что изменилось?» (на внимание) и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить с процессом производства домотканых тканей. Дать понятия «домотканое» (*ас кыöм*), «ткать» (*кыны*) (изготовление ткани из льняных нитей). По возможности организовать экскурсию в краеведческий музей, где есть

возможность рассмотреть ткацкий стан. Рассказать детям, что и как на нём ткали. Показать белое полотно (*еджыд дёра*), пёстрое полотно в полоску и клетку – пестрядь (*сера, визядёра*).

По картинкам с последовательно развивающимся действием рассказать о традициях выращивания и обработки льна (*шабди*) у коми. Дать сведения о длинном пути собранного льна, перед тем как стать ниткой (лён сушили, высушенные стебли молотили, обмолоченные стебли мочили, затем мяли, трепали и вычёсывали, готовое волокно пряли на прялке).

Рассматривая подлинные изделия или иллюстрации, следует рассказать детям о назначении колотушки (*нёш*), мялки для льна (*нярьян*), трепалки (*ниран*), чесалки для льна (*зу*), веретена (*чёрс*), прялки (*печкан*).

Оформить вместе с детьми таблицу-схему «Как рубашка в поле выросла» (лён – волокно – прялка – нить – ткацкий стан – ткань – рубашка).

Для сравнения рассказать о современном производстве льняных тканей с показом документального фильма или слайд-шоу.

Дать детям сведения об узорном ткачестве (*дёра кыём*) и вышивке (*вышивайт-чём*), показать полотенца (*ки чышкёд*), украшенные браным, ремизным узорами и вышивкой. Показать вышитые головные уборы, рубахи, полотенца. Рассказать о вышивке цветным бисером. Подвести детей к пониманию того, что труд женщин-рукодельниц был нелёгким, он не только воспитывал, но и учил терпению и сноровке. Дать понятия «рукоделие» (*кипомудж*), «золотые руки» (*зарни киа морт*).

Познакомить детей с этапами производства шерстяной нитки в личном хозяйстве коми (разведение овец, стрижка овец, чесание шерсти на чесалках, прядение кудели). По возможности предложить детям самим попробовать вычесать шерсть старинными ручными чесалками и на прясть клубочек ниток. Показать детям процесс изготовления вязаной вещи на пяти спицах (*кысян ем*). Продемонстрировать красивые орнаментированные вязаные вещи. Обратит внимание на их цветовое разнообразие. Рассказать, что раньше использовалось для окрашивания ниток из овечьей шерсти (корни, кора, трава, цветки, листья деревьев, шишки, ягоды) и как происходил процесс окрашивания.

Оформить вместе с детьми таблицу-схему «Откуда варежка пришла?» (овца – шерсть – прялка – нить – спицы – варежка).

Организовывать различные дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Узнай и назови» (дети называют инструменты для обработки льна на коми языке), «Собери целое», «Что сначала, что потом» (дети раскладывают по порядку картинку, на которых изображён процесс получения тканых и шерстяных вещей) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с прядением, ткачеством, вязанием и вышивкой.

Через организацию краеведческих игр, викторин, экскурсий в музеи, игр-путешествий с использованием мультимедийных презентаций, интерактивных игр, через рассматривание энциклопедий закреплять и обогащать знания детей о традициях выращивания и обработки льна, о прядении; об этапах производства шерстяной нити; о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми.

Дать сведения о том, что раньше коми мастерицы ткали не только на ткацком стане, но и на дощечках, на бердечке, на ниту. По возможности показать эти предметы и технику тканья на них.

Рассматривая предметы из сундука в музее детского сада «Коми керка», можно рассказать детям о традиции собирать приданое («Приданое коми невесты»).

Демонстрируя подлинные изделия и фотографии, можно рассказать об изготовлении поясов (*вõнь*), о бытовавших у коми поверьях и запретах, связанных с поясом.

Познакомить детей с зависимостью видов тканей и видов одежды (например, грубая, тёмная ткань – для рабочей одежды (*уджалан кӧлуй*); мягкая, тонкая, светлая – для праздничной (*вӧччан паськӧм*)). Учить подбирать ткань для одежды разных видов (дидактическая игра «Шьём коми национальную одежду»).

Познакомить с понятием «набойка» (*личкӧм дӧра*). В процессе рассматривания фотографий показать набойные доски (*личкан пӧв*) и рассказать, как с помощью них и краски наносили узор и получалась ткань синего цвета с белым рисунком. Рассказать и показать (фото, иллюстрации), что шили из такой ткани.

Дидактические игры на закрепление материала: «Разложи картинки правильно» (дети последовательно раскладывают картинку, на которой изображён процесс получения шерстяных вещей; процесс изготовления домотканой ткани), «Найди два одинаковых пояса», «От какого сарафана лоскуток?» и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания красивых изделий из домотканых тканей; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя, повторять коми слова. Расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Нужна ли нам ткань?», «Разные, разные ткани», «Что такое одежда? Нужна ли она нам?», «Тепло и красиво» (вязаные вещи) и др.

Играть с детьми в речевые игры: «Угадай, про какую ткань говорю» (формировать умение находить ткань, ориентируясь на её основные признаки: цвет, рисунок, фактура), «Кто назовёт больше вязаных вещей?» и др.

Для общения детей друг с другом и воспитателем предлагать для самостоятельного рассматривания альбом «Из бабушкиного сундука» с коллекцией домотканых тканей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Совершенствовать диалогическую речь: поощрять желание участвовать в беседе, учить понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Формировать умение детей рассказывать: описывать инструменты пряжи, картину с изображением одежды; упражнять в составлении рассказов по картине, фотографии.

Ситуации общения: «Путешествие в прошлое одежды», «Что направили, то и наткали», «Что делали из домотканой ткани?», «Как появилась одежда?» и др.

Побуждать детей играть в речевые игры: «Кто назовёт больше действий» (подобрать глаголы, обозначающие действия, например: что можно делать с тканью?)

(шить, мять, гладить, резать, мочить, стирать, смотреть, любоваться), «Что из чего?» (на умение определять материал для изготовления: веретено – из дерева, сарафан – из ткани, варежки – из шерсти и т.д.) и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать умение поддерживать беседу. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение (по схеме и образцу) рассказывать о предмете, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием («Как лён стал ниткой», «Как рубашка в поле выросла», «Откуда варежка пришла?» и др.).

Ситуации общения: «Как рубашка в поле выросла», «Лён любит поклон», «Откуда варежка пришла?», «Ткачихи – рукодельницы», «Как хозяйка семью одевала», «Золотое веретено».

Организовывать с детьми дидактические игры на развитие речи: «В гостях у рукодельницы» (побуждать детей к составлению творческого рассказа), «Скажи, какой?» (называть признаки предмета; обогащать речь прилагательными), «Что за предмет?» (отгадать предмет из чудесного мешочка на ощупь и описать его: веретено, клубок шерстяных ниток, крючок, варежка, чулок) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Совершенствовать умение составлять рассказы об изделиях прикладного искусства коми, о содержании картины или фотографии по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Ситуации общения: «Лён, мой лён...» (выращивание и обработка льна), «Лён кормит, одевает и дом украшает», «Коми мастерица» (женское рукоделие, инструменты и приспособления), «На бердечке, на ниту пояс я себе сотку», «Пояс-оберег», «Вечера долгие, руки умелые», «Приданое коми невесты» (о традиции собирать приданое), «Тепло и красиво» (вязаные вещи).

Организовывать игры на развитие речи: «Волшебный кубик» (ребёнок бросает кубик с картинками на каждой грани, потом рассказывает о том, что нарисовано на выпавшей грани), «Сравни» (дети сравнивают две различные ткани, два полотенца, два пояса, две варежки и т.п.) и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Использовать художественное слово, сказки, загадки и пословицы во время рассматривания подлинных изделий и фотографий прикладного искусства коми.

Предлагать для слушания короткие коми песенки, понятные маленьким детям.

Организовывать совместную деятельность с родителями воспитанников по созданию альбома для рассматривания «Из бабушкиного сундука» с коллекцией домашних тканей.

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме, например:

- рисование «Красивая пестрядь» (развитие умения рисовать прямые горизонтальные и вертикальные линии);
- аппликация «Половик для куклы Настук» (наклеивание разноцветных полосок ткани) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Использовать художественное слово, сказки, загадки и пословицы для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия изделий прикладного искусства коми (ткачества, вязания).

Использовать коми музыку в процессе изобразительной деятельности и игр детей.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- аппликация из ткани (украшение силуэтов одежды кусочками тканей);
- декоративное рисование «Прялка» (развитие умения выполнять узоры по мотивам коми орнамента или мезенской росписи);
- лепка «Разноцветный половик» (формирование умения раскатывать жгутики, выравнять их по длине и прикреплять к основе, чередуя цвета).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений коми музыкального фольклора.

Читать художественную литературу, разучивать с детьми стихотворения о льне, прялке, веретене, труде ткачих (К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», сказка Г.Х. Андерсена «Лён», коми сказки «Девочка с веретёнцем», «Ёма и две сестры» и др.).

Предлагать детям для слушания русские и коми народные песни (русскую народную песню о выращивании льна «Мы сеяли, сеяли ленок», коми-пермяцкую песню «Кыдз ме кӧдзи лёнок» (Как я сеяла ленок) и др.).

Использовать в работе с детьми загадки, поговорки, пословицы про лён, прялку, веретено, спицы.

Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии, репродукции картин коми художников (Е. Ермолиной «Бабушкино место», Р. Ермолина «У старого станка», «Золотошвея» и др.).

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- аппликация «Овечка» (упражнение в наклеивании мелко нарезанной пряжи приёмом «насыпь»);
- рисование по замыслу «Как хозяйка семью одевала» (научение отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развитие стремления отображать эти впечатления в рисунке);

- лепка «Красивый поясок» (по предварительно нанесённому на полоску картона контуру рисунка (несложного коми орнамента) выложить тонко раскатанные пластилиновые жгутики).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к прикладному искусству коми через ознакомление с подлинными изделиями прикладного искусства – ткачества, вязания и вышивки.

Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с традициями выращивания и обработки льна, прядением, ткачеством.

В процессе изобразительной деятельности для усиления эмоциональной стороны использовать коми музыку (например, «Сера вӧнь» (Узорчатый поясок) – слова и музыка Л. Чувьуровой).

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- декоративное рисование «Коми сарафан» (набойка рисунка на ткань штампами);
- аппликация «Пояс-оберег» (развитие умения делать коми орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи, замши и т.д.);
- конструирование из бумаги «Коврик» (учить делать коврик, переплетая бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирая цвета и их оттенки);
- вышивание красными нитями края белой салфетки простым коми орнаментом (учить делать шов «вперёд иголку» по белому холсту);
- можно предложить детям нарисовать игру «Разрезные картинки». Дети понятно для окружающих рисуют сюжетную картину (например, на тему «Лён кормит, одевает и дом украшает»), которую затем можно будет использовать для настольной игры.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, учить играть дружно, вместе пользоваться игрушками.

Побуждать играть в сюжетные игры: «Дочки – матери», «Магазин ткани».

Организовывать совместные действия воспитателя и детей: стирка кукольного белья, раскладывание кусочков ткани в коробочки. Давать поручения по наведению порядка после проведения игр и опытов с тканью.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Создавать условия для самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей: «Коми изба», «Магазин ткани», «Пряхи».

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки и т.д.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься. Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр: «Коми изба», «Пряхи», «Мы – ткачи», «Магазин коми национальной одежды» и др.

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Приобщать детей к хозяйственно-бытовому труду: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить предметы на полочки и т.д.), помощь воспитателю в подклеивании книг, коробок для дидактических игр по теме.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр: «Мастерская рукоделия», «Ателье» (пошив рабочей и праздничной одежды), «Магазин красивых поясов».

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о прикладном искусстве коми, раскрасок для малышей. Ручной труд: изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в подвижные игры на развитие основных движений: «Кто быстрее наматывает клубок», «Перепрыгни через половик», «Попади клубком в корзину», «Догони клубок», «Дотянись до веретена» и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений: «Ниточка и иголочка» (ползание с подлезанием), «Пастух и овцы», «Кто быстрее наматывает клубок», «Кто сделает меньше шагов до конца дорожки (половика)», «Попади клубком в цель», «Допрыгай до прялки» (прыжки на двух ногах с продвижением вперёд) и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Использовать разнообразные подвижные игры (в том числе с элементами соревнования): на ловкость («На правой ноге до прялки», «Пройди по узкому половичку»,

«Передай – не урони»), быстроту («Кто быстрее соберёт все клубочки в корзину»), умение ориентироваться в пространстве («Найди веретено»), «Дотронься до...» (по команде «Дотронься до...» дети должны быстро сориентироваться, добежать и дотронуться до того, что назовёт воспитатель: прялка, варежка, полотенце) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В работе с детьми использовать разнообразные подвижные игры, способствующие развитию ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Кто дальше бросит клубок», «Прыжки через пояс с продвижением вперёд», «Эстафета с клубками», «Кто быстрее свернёт половик», «Кто раньше дойдёт до середины половика», «Прялка и веретено» (ход игры: дети делятся на две команды – «Прялка» и «Веретено»; когда воспитатель скажет «Прялка», дети из этой команды убегают «домой», а команда «Веретено» их догоняет, и наоборот, пока не будет пойман последний ребёнок) и др.

ТЕМА 5. ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА КОМИ

Цель – формирование представлений о традиционной женской и мужской одежде коми. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить с основными характерными элементами традиционной женской и мужской одежды коми. Вызвать восхищение красотой народного костюма, яркостью красок.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомить с составом традиционного женского и мужского костюмов коми. Закреплять представления о приёмах украшения одежды.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить с традиционной одеждой коми народа (сарафанный комплект и мужской костюм, верхняя одежда, головные уборы и обувь, одежда северных коми, костюм коми охотника). Познакомить с типом сарафана и рубахи, характерных для района проживания детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Углублять и расширять представления детей о народном коми костюме: повседневная и праздничная одежда; женская и девичья; типы зимней одежды и обуви южных и северных коми. Познакомить с отличительными чертами в одежде разных этнографических районов Коми края (такими как техника кроя, выбор материала и способы украшения).

Организация и содержание работы по теме «Традиционная одежда коми»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить с понятием «одежда» (*наськӧм*). Дать представление о многообразии одежды. Рассказать, что раньше люди сами шили себе одежду, а не покупали в магазине. Рассмотреть с детьми женский традиционный костюм (можно на кукле). Сравнить его с одеждой девочек из группы. Познакомить детей со звучанием названий частей одежды по-коми: рубаха (*дӧрӧм*), сарафан (*сарпан*), передник (*водздӧра*), поясок (*вӧнь*), чулки (*чувки*), обувь (*кӧм*), лента (на голову).

Предложить сравнить на ощупь качество ткани на своей одежде и одежде куклы (современная ткань мягкая, старинная – жёсткая, грубая).

Рассмотреть с детьми мужской традиционный костюм (можно на кукле): подпоясанная рубаха навыпуск, штаны (*гач*), заправленные в сапоги или узорные чулки (*сера чувки*), обувь.

Вместе с детьми полюбоваться красотой сарафанов и рубах, яркими узорными поясами и чулками.

Побуждать детей играть в дидактические игры с целью закрепления пройденного материала: «Одень куклу Настук», «Одень Митрея» (настольные игры на закрепление названий частей одежды на коми языке, на умение различать мужскую и женскую традиционную одежду), «Найди половину» (из двух частей-половинок дети получают целое изображение одежды), «Почини одежду» (дети подбирают «заплатки» в виде геометрических фигур к аналогичным «дыркам» на одежде), «Что пропало?» (дети определяют и называют, что из одежды спрятала воспитатель), «Что хранится в сундуке?» и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Демонстрируя иллюстрации, фотографии и подлинные вещи (во время экскурсии в этнографический музей), рассказывать детям о составе женского и мужского костюма в сравнении. Продолжать знакомить детей со звучанием названий частей одежды по-коми (*дӧрӧм, сарпан, водздӧра, вӧнь, сера чувки, кӧм, гач*).

Организовав исследовательскую деятельность, можно предложить детям сравнить старинные рубахи с современными (старинные – сшиты из домотканой ткани, которая грубее; они очень длинные, без пуговиц, с завязками у ворота, украшены вышивкой и браными полосами).

Обратить внимание детей на две части традиционной женской рубахи: верхняя – рукава (*сос*) и нижняя – стан (*мыг*). Предложить детям сравнить качество верхнего и нижнего полотна, из которого сшита женская рубаха.

Подчеркнуть, что мужские рубахи носили поверх штанов и подпоясывали, женские – под сарафаном; поверх сарафана обязательно надевали передник. Предложить детям определить, чем украшались передники (разными лентами, бахромой, тесьмой, вышивкой).

Рассказать о важном атрибуте женского и мужского костюма – поясе-обереге (*вӧнь-видзӧг*). Обратить внимание детей на различие мужских и женских поясов по цветовой гамме, ширине и орнаменту.

Демонстрируя фотографии и подлинные вещи, надо рассказать, что мужской и женский костюм дополнялся вязаными чулками. Предложить детям найти, чем они отличаются от современных чулок (паголенки старинных вязаных чулок (*чувки идз*) доходили до колена, их вязали из шерстяных цветных ниток, они украшались красивым геометрическим узором). Дети находят отличия мужских и женских чулок по орнаменту и цветовой гамме.

Рассмотреть фотографии старинной обуви: коты (*кōти*), лапти (*нинкōм*).

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Найди лишний предмет» (дети находят предмет, не относящийся к одежде), «Подбери заплатку» (дети подбирают кусочек-заплатку из подходящего материала, чтобы зашить дырки в одежде), «Одень Настук и Митрея» (закрепление названий частей одежды на коми языке), «Разложи одежду» (детям надо разложить мужскую и женскую одежду по отдельным сундукам), «Что пропало?» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Демонстрируя по возможности подлинные вещи, следует продолжать знакомить детей с сарафанным комплексом и мужским костюмом коми, с верхней одеждой и обувью.

Во время экскурсии в этнографический музей познакомить с типом сарафана и рубахи, которые были распространены на территории проживания детей.

Рассказать о традиционной верхней женской и мужской одежде (кафтани (*дукōс*), зимней – шубе из овчины (*пась*)), верхней рабочей одежде (*дубник*, *шабур*).

Демонстрируя иллюстрации, фотографии и репродукции картин коми художников, можно рассказать о головных уборах мужчин (суконных, валяных и меховых шапках различной формы). Отметить, что головные уборы женщин отличались разнообразием: повязка (лента), обруч (венец) с лентами, кокошник (*шамшура*), платок (*чышьян*), зимой женщины повязывали голову шерстяной шалью (*вурун шаль*). Рассказать о причёсках женщин и девушек в прошлом.

Обратить внимание на то, что мужская и женская обувь мало отличалась по покрою и изготовлялась из лыка, кожи, валяной шерсти и меха: лапти (отметить, что лапти были характерны для южных коми), коты – низкая обувь из сыромятной кожи, сапоги с длинными голенищами для осени, зимой широко использовалась валяная обувь (*гынкōм*, *тюни*, *упаки*).

Познакомить детей с костюмом коми охотника (короткая накидка (*лузан*) подпоясывалась кожаным ремнем (*тасма*), на котором крепились различные охотничьи принадлежности; особые лыжные ботинки (*лызькōм*)).

Организовывать различные игры на закрепление материала: «Подбери ткань для одежды» (развитие умения подбирать подходящую ткань для определённой одежды: набойку для сарафана, полосатую пестрядь для штанов, белое полотно для рубахи и т.п.), «Что перепутал художник?» (дети находят ошибки в изображении коми традиционной летней и зимней одежды), «Подбери одежду», «Найди картинку с изображением коми одежды и опиши её» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Углубляя знания о народном костюме коми, следует обратить внимание детей на то, что в женской одежде выделялись повседневный и праздничный костюмы.

Рассматривая одежду, дети отмечают, что праздничная одежда шилась из тканей лучшего качества, украшалась вышивкой, полосками браного узорного тканья, а повседневные наряды изготавливались из более грубых домотканых материалов скромной расцветки.

Демонстрируя фотографии, можно проследить с детьми, как меняется головной убор коми женщины с возрастом (девушки обычно носили ленту или свёрнутый в виде полосы платок, свадебным головным убором служил *юрной*, после свадьбы женщины носили кокошник, «сороку», «сборник», а в старости повязывали голову тёмным платком). Определить с детьми различия в расцветке верхнего платья девушки, замужней женщины и женщины пожилого возраста.

Дать представление о том, что каждая этнографическая группа Коми края имела отличительные черты в одежде. Демонстрируя фотографии, играя в интерактивную игру «Игры с Кикуруллю», надо показать детям различия в технике кроя, в выборе материала и способах украшения ижемского, сысольского, удорского, прилузского (летского) и верхневычегодского типа женской одежды (печорский, вымский (нижневычегодский)).

Следует подчеркнуть, что мужской костюм был единым на всей территории Коми края, за исключением зимней верхней одежды северных коми (малица (*малича*), совик (*парка*), пимы (*пими*) и др.). Показать связь хозяйственной деятельности южных и северных коми с типами зимней одежды и обуви: овцеводство – шуба из овчины, валенки из овечьей шерсти; оленеводство – малица, пимы и липты из оленьего камуса.

Дидактические игры на закрепление материала: «Одень куклу» (одежда 5 этнографических районов), «Подбери головной убор» (девушке, замужней женщине и женщине пожилого возраста); «Четвёртый лишний» (развитие умения определять принцип классификации предметов, находить предмет, не соответствующий этому принципу; закрепление названий одежды и обуви на коми языке). Например: 1. Рубаха, сарафан, пояс, штаны; 2. Штаны, рубаха, узорные чулки, сарафан; 3. Лапти, коты, кокошник, пимы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

На основе формирования представлений о традиционной одежде коми народа расширять и активизировать словарный запас детей. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания подлинной одежды, фотографий и иллюстраций; побуждать отвечать на вопросы воспитателя.

Побуждать детей играть в игры на развитие речи: «Одеваемся» (игра-имитация движений при надевании предметов одежды; дети называют на коми языке то, что они «надевали»), «Узнай одежду» (уточнение и активизация словаря по теме), «Кукла Настук проснулась» (закрепление названий одежды и последовательности процесса одевания (сначала рубаха, потом – сарафан); активизация речи детей), «Кто во что одет?» (сравнение традиционной одежды мальчика и девочки, активизация словаря по теме) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о традиционной коми одежде продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «На рубаху посмотри, кто носит, расскажи», «Пояс-оберег», «Что о себе расскажет старинная одежда?», «Что я знаю об узорных чулках?» и др.

Совершенствовать диалогическую речь детей, учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей составлять рассказ об одежде и обуви; упражнять в составлении рассказов по фотографии, иллюстрации.

Организовывать игры на развитие речи: «Назови одежду и её детали» (воспитатель обращает внимание детей на одежду куклы Настук и просит назвать её и детали по-коми), «Скажи, какая (какой)?» (на развитие умения подбирать прилагательные, например: рубаха – длинная, красивая, вышитая, женская и т.п.), «Найди одежду по описанию» (развитие правильной, связной речи) и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение (по плану и образцу) рассказывать об одежде, содержании сюжетной картины.

Ситуации общения: «Какая одежда была у хозяина дома?», «Как одевалась хозяйка дома?», «Чей след?» (охотничий промысел, снаряжение охотника, охотничьи правила и приметы), «Представь, что ты охотник...», «Что о себе расскажет старинная обувь», «В крае снегов и вьюг» (одежда северных коми) и др.

Закреплять знание о традиционной коми одежде через отгадывание загадок, разучивание коми пословиц и поговорок, составление рассказов и коротких сказок на заданную тему. Поощрять попытки детей придумывать загадки.

Игры на развитие речи: «Кто наденет?» (воспитатель бросает поочередно мяч каждому ребёнку, называя какой-либо предмет одежды, а дети возвращают мяч, отвечая по следующему образцу: «наденет женщина» или «наденет мужчина»), «На что наденем?» (например: на что наденем платок? (на голову). На что наденем штаны (чулки, пимы)? (на ноги). На что наденем варежки? (на руки) и т.д.) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение детей вести диалог с воспитателем, с другими детьми.

Совершенствовать умение составлять рассказы о старинной одежде и обуви, о содержании картины. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки, придумывать загадки на заданную тему.

Ситуации общения: «Дерево красиво листвой, а человек – одеждой», «От Сысолы до Ижмы» (народная одежда коми по районам, её особенности), «Девочка, невеста, мама, бабушка» (как меняется головной убор коми женщины с возрастом), «По работе и одежду надеваешь» (праздничная и повседневная одежда), «Знаете ли вы?», «Что я знаю о коми народном костюме?» и др.

Организовывать игры на развитие речи: «Поймай вопрос – верни ответ», «О чём я говорю?», «Опиши, а мы узнаем», «Что вы видите вокруг?», «Это правда или нет?» (дети находят неточности в описании одежды), «Расскажи мне о ...» и др.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать детям небольшие сказки, стихи и рассказы, слушать коми песни. Рассматривать с детьми иллюстрации коми художников Р. Анпилогова, В. Осипова к коми народным сказкам, на которых человек и животные изображены в коми национальной одежде.

Предлагать детям рисунки-раскраски, трафареты различных видов одежды для самостоятельного раскрашивания.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- рисование «Нарядный сарафан» (развитие умения украшать сарафан для куклы в технике примакивания, располагая пятна на заданном силуэте);
- лепка «Красивые чулки» (формирование умения раскатывать жгутики, выравнивать их по длине и прикреплять к основе, чередуя цвета);
- аппликация «Поясок для Митрея» (развитие чувства ритма, симметрии при расположении на полосе узора из готовых форм по мотивам коми орнамента);
- конструирование «Сундучок для одежды куклы Настук» (развитие умения строить по образцу, обыгрывать постройку).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать умение слушать и понимать содержание произведений: С. Пылаева «Кучик сапӧг» (Кожаные сапоги), З. Рогова «Акань платтьӧ» (Платье для куклы), П. Воронько «Вьль паськӧм» (Новая одежда), Ю. Васютов «Ем» (Иголка), И. Торпов «Мыйла шоныд Васьлы?» (Почему тепло Васе?), С. Попов «Сьӧд да еджыд» (Чёрное да белое), русская народная сказка «Гадь, идзас да нинкӧм» (Пузырь, соломинка и лапоть) и др.

Использовать в работе с детьми загадки, коми и русские пословицы и поговорки про одежду и обувь. Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание её слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений про национальную одежду коми.

Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению альбома «Национальная коми одежда».

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- лепка «Узорные чулки» (развитие умения украшать вырезанные из картона шаблоны чулок в технике пластилинографии – раскрашивание пластилином);
- декоративное рисование «Украшение передника» (обучение составлению простого узора из элементов коми орнамента, развитие цветового восприятия);
- аппликация «Коми сарафан» (развитие умения делать подкладную аппликацию из ткани).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Через художественную литературу и фольклор, рассматривание репродукций картин коми художников (С. Торлопов «Новая паница», «Новые нарты», С. Добря-

ков «Охотник», «Встречающие») продолжать знакомить детей с коми национальной одеждой.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- аппликация «Сарафан» (закрепление навыков симметричного вырезания, развитие умения украшать изделие с помощью подручных средств: тесьмы, кусочков ткани);

- рисование «Праздничная рубаша» (украшение шаблона рубахи по вороту, рукавам и подолу коми орнаментом);

- лепка «Девочка в малице» (создание объёмного образа девочки в малице на основе конуса; продолжение формирования композиционных умений);

- конструирование из природного материала «Ложка охотника» (научить детей делать берестяной черпачок (*чибльӧг*)).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Через художественную литературу, фольклор, коми песни продолжать знакомить детей с коми народной одеждой. Читать в детских энциклопедиях разделы о национальной одежде, рассматривать фотографии. Рассматривать коми традиционную одежду на репродукциях картин известных коми и русских художников: Р. Ермолин «Елена в усть-цилемском наряде», С. Добряков «Встречающие», Э. Козлов «Ижемская красавица», Р. Ермолин «Устьцилёмка», С. Григорьев «Невеста в свадебном наряде», Я. Вундер «Ненка» и др.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- декоративная аппликация «Юрной» (формирование интереса к изготовлению женского головного убора; инициация навыков самостоятельного поиска способов его украшения);

- аппликация из ткани «Женский костюм» (развитие умения вырезать детали костюма из соответствующей ткани и собирать в единую композицию, последовательно приклеивая к основе);

- рисование «Коми красавица» (развитие умения рисовать девушку в народном костюме, характерном для района проживания детей);

- лепка «Красавица в национальном костюме» (обучение лепке скульптуры на основе колокола, передавая в скульптуре внешний облик человека; развитие умения украшать скульптуру отдельными деталями).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Учить детей играть в сюжетную игру «Нарядим куклу Настук» (активизировать словарь по теме). Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию («достать одежду из сундука», «погладить её», «нарядить куклу» и т.д.).

Разыграть игровую ситуацию «Поможем кукле Настук» (красиво сложить одежду в сундук, развесить одежду на верёвочку, положить одежду Настук и Митрея на разные полочки). Поощрять попытки детей называть одежду по-коми, самостоятельно подбирать атрибуты для игры; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Приучать детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, называя одежду на коми языке.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Побуждать детей играть в сюжетно-ролевую игру «Магазин старинной одежды». Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (продавец, покупатели), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять попытки детей называть одежду на коми языке.

Организовывать с детьми хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (стряхнуть пыль с одежды, красиво разложить предметы на полочки и т.д.).

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Поощрять стремление говорить названия одежды по-коми.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при совместной организованной деятельности, из литературных произведений и экскурсий, выставок. Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на темы: «Ателье» (по пошиву национальной одежды), «Мы – охотники», «Музей старинной одежды», «Оленеводы» и др.

Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба», помощь воспитателю в подклеивании книг, коробок для дидактических игр по теме «Традиционная одежда коми».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечивать детей необходимым материалом, атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр: «Ателье» (по пошиву головных уборов), «Краеведческий музей» и др. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в музей, деньги для покупок одежды).

Организовывать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о традиционной одежде коми, раскрасок для малышей. Ручной труд: изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Проводить с детьми подвижные игры на развитие основных движений: «Бегите к кукле Настук», «Найди свой поясок» (после сигнала дети бегут каждый к своему «пояску»), «Хоровод с платочками» и др. Поощрять самостоятельные игры детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Организовывать совместные подвижные игры: «Найди себе пару» (по сигналу воспитателя дети разбегаются, на слова «Найди пару!» дети, имеющие одинаковые передники, встают парой), «Кто быстрее перенесёт всю одежду в сундук», «Доползи до валенка» и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Использовать в работе с детьми разнообразные подвижные игры (в том числе с элементами соревнования): «Подними платок» (с окончанием музыки каждый ребёнок старается первым поднять головной платок, который лежит в центре круга), эстафета «Стирка» (чья команда быстрее развесит всю одежду на верёвку), «Перепрыгни через валенки», «Метание валенка», «Попади в валенок», «Охотник на охоте» и др.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Знакомить с коми народными играми.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Организовывать с детьми разнообразные подвижные игры, способствующие развитию ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Кто дальше бросит валенок», «Прыжки через поясок с продвижением вперёд», «Эстафета с платками», «Сбей валенок», «Найди, где спрятано», «Охотник и зайцы», «Ловишки с ленточками», «Кто самый меткий охотник» и др.

Разучить коми игру «Нинкӧм» (Лапти)*.

ТЕМА 6. ПОСМОТРИ, КАК КРАСИВ ИЗ ОРНАМЕНТОВ КОМИ УЗОР!

Цель – воспитание интереса и любви к коми изобразительному искусству. Формирование элементарных представлений о традиционных мотивах и композиционных особенностях коми орнамента, умения создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

* Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 39.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика при рассматривании красивых изделий декоративно-прикладного искусства коми (игрушек, предметов быта, одежды). Обращать внимание на красивые узоры, которыми украшены эти предметы. Познакомить детей с основными (простыми) элементами коми орнамента, такими как прямые и волнистые линии, крестики, ромбы, треугольники. Развивать умение составлять из них простые узоры.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать интерес к коми орнаменту. Продолжать знакомить с мотивами коми орнамента, закреплять ранее изученные мотивы. Формировать умение рисовать их. Развивать умение выделять мотив (элемент) в орнаменте. Формировать умение видеть и называть цвета, используемые в узорном вязании коми. Развивать чувство цвета – умение красиво сочетать контрастные цвета. Познакомить детей с композиционным построением «ленточного» и «замкнутого» орнаментов. Развивать умение составлять узоры на полосе (ленточный орнамент), в круге и в квадрате (замкнутый). Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов коми народного декоративно-прикладного искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес к коми орнаменту, знакомить детей с его мотивами. Продолжать учить рисовать отдельные элементы коми орнамента и выстраивать их в красивый орнамент. Продолжать формировать элементарные представления о композиционных особенностях коми орнамента. Познакомить детей с построением сетчатого орнамента. Закреплять навык выделять повторяющийся элемент в орнаменте. Формировать умение создавать сетчатые узоры на листах в форме народного изделия. Обучать умению выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и углублять знания о коми орнаменте. Продолжать знакомить детей с коми орнаментальными мотивами, учить классифицировать их по темам. Расширять представления детей о характерных композиционных особенностях коми орнамента. Познакомить с зеркальной симметрией и равенством узора и фона в коми орнаменте. Продолжать учить детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Способствовать развитию у детей воображения и творчества. Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими силуэты, изображающие предметы быта, одежду. Формировать умение отличать коми орнамент от других национальных узоров.

Организация и содержание работы по теме «Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с изделиями коми прикладного искусства. С помощью воспитателя дети определяют предметы, которые украшены коми орнаментом, любят их красотой.

При рассматривании орнаментов на изделиях подводить детей к пониманию того, что при помощи простых средств – разнообразных линий (*визь*), точек (*чут*), крестиков (*крест*), ромбиков (*ромб*) – можно составить множество узоров (*сер*).

Через дидактические игры развивать аналитические способности детей (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов (мотивов коми орнамента) по одному из сенсорных признаков – цвету, форме, величине).

Организовывать дидактические игры: «Красные и синие ромбики» (дети сравнивают и выбирают фигуры по цвету), «Собери целое» (дети собирают простые элементы коми орнамента из двух частей по цвету), «Найди пару» (дети подбирают простые элементы коми орнамента по размеру, закрепление понятий «большой», «маленький»), «Чудесный мешочек» (определение на ощупь изделий народного искусства коми: глиняные и берестяные игрушки, деревянная посуда) и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познакомить детей с понятиями «орнамент» (*сер*), «геометрический орнамент» (*геометрия сер*), «растительный орнамент» (*быдмӧга сер*), «мотив» (*мотив*). Рассматривать с детьми изделия (фотографии, иллюстрации), украшенные коми геометрическим и растительным орнаментами.

При рассматривании подлинных изделий развивать умение выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять цвета, которые используются в узорном вязании; определять вид орнамента (геометрический или растительный, ленточный или замкнутый).

Дать понятие «ритм в орнаменте». Познакомить детей с композиционным построением ленточного (*лента*) и замкнутого (*йитчӧм*) орнаментов. Дети находят такие орнаменты на изделиях декоративно-прикладного искусства.

Играть с детьми в игры, направленные на развитие умения сравнивать мотивы коми орнамента по внешним признакам, группировать их; составлять целый элемент из частей.

Организовывать дидактические игры на закрепление темы: «Разрезные картинки» (дети собирают мотив (элемент) коми орнамента из двух-трех частей); «Составь пары» (по форме, цвету, размеру), «Выложи элемент» (дети выкладывают элемент коми орнамента из палочек (полосок бумаги, счётных палочек, шишек) по образцу) и т.д.

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр: «Домино по мотивам коми орнамента», «Лото – коми орнамент».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей обследовать изделия декоративно-прикладного искусства коми, определять, из чего они сделаны; исследовать и анализировать на них орнаменты: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).

Познакомить детей с более сложными по воспроизведению мотивами коми орнамента. Помогать детям находить схожесть и отличие некоторых элементов по внешнему виду. Например, дети анализируют мотивы «ошейник барана» и «ошейник коровы», «рог лося» и «рог коровы» и находят, чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

Познакомить детей с построением сетчатого орнамента («*тыв*» *сер*), рассмотреть его на изделиях (иллюстрациях) декоративно-прикладного искусства коми. Путём экспериментирования дети приходят к выводу, что сетчатый орнамент может расширяться до бесконечности путём прибавления элементов друг к другу во всех направлениях.

Через дидактические игры продолжать учить сравнивать мотивы коми орнамента, подмечать незначительные различия в их признаках: цвет, форма, величина, материал (в какой технике выполнен орнамент); составлять из части целое, определять изменения в расположении мотивов (направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Дидактические игры: «Собери целое», «Пазлы – коми орнамент» (упражнять в составлении мотива или узора из трёх-четырёх частей), «Найди пару» (по форме, цвету, величине, материалу) и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Совершенствовать умение исследовать и анализировать орнаменты: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм).

Продолжать знакомить детей с мотивами коми орнаментов, учить классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта, природа, рога животных, человек.

При рассматривании подлинных предметов, выполненных из различных материалов, подводить детей к пониманию того, что их орнаментирование значительно отличается друг от друга. Так, орнамент, используемый при украшении рубахи, фартука, полотенца, т.е. на тканых вещах, не похож на орнамент на деревянных или меховых предметах. Объяснить детям, что это связано с техникой исполнения.

Познакомить детей с зеркальной симметрией (*рöмпöштана симметрия*) в коми орнаменте. Сначала дать детям поэкспериментировать с зеркалом для лучшего понимания того, как отражаются предметы; рассмотреть с ними симметричные предметы в природе (такие как бабочка, снежинка, отражение чего-либо в воде и т.д.). Затем дети находят зеркально симметричные мотивы в коми орнаменте (на подлинных предметах, на рисунке).

Познакомить детей с равенством узора и фона в коми орнаменте (*узурлön да подув рöмлön öткодълун*). Дети находят эту композиционную особенность на изделиях.

Через дидактические игры совершенствовать умение сравнивать мотивы коми орнамента по форме, величине, цвету, положению в орнаменте; выделять красивые сочетания цветов и оттенков в орнаменте; развивать умение классифицировать мотивы коми орнамента по темам.

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Лото – коми орнамент», «Домино по мотивам коми орнамента», «Найди пару» (по цвету, форме, величине, материалу), «Красиво подбери по цвету», «Что изменилось?», «На что похож этот мотив?», «Четвёртый лишний», «Чего не хватает?» (на умение классифицировать мотивы коми орнамента по темам) и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания красивых предметов декоративно-прикладного искусства коми, картин, иллюстраций; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о коми орнаменте продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Активизировать употребление в речи названий предметов декоративно-прикладного искусства коми, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Совершенствовать диалогическую речь: развивать умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Побуждать детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, о предмете.

Способствовать развитию у детей умения отгадывать загадки, подбирать отгадки-рисунки с изображением подходящего мотива коми орнамента.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Предлагать для рассматривания подлинные изделия коми народных промыслов, иллюстрированные книги, открытки, фотографии, репродукции картин коми художников (В. Куликов «Утварь старинная», Е. Ермолина «Бабушкин сундук», «Бабушкино место», С. Торлопов «Новая паница»). Развивать умение поддерживать беседу, рассказывать об изделии, содержании картины (по плану и образцу).

Во время бесед рассказывать детям о том, что коми мастера использовали орнамент в разной технике.

Продолжать развивать умение детей отгадывать загадки, подбирать рисунки-отгадки с изображением подходящего мотива коми орнамента. Побуждать детей придумывать загадки по мотивам коми орнамента, использовать в речи коми пословицы, поговорки, потешки.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять знание мотивов через отгадывание загадок (дети находят отгадку-рисунок подходящего мотива коми орнамента), через разучивание коми пословиц и поговорок, составление рассказов и коротких сказок при помощи орнаментальных мотивов на заданную тему.

Продолжать учить составлять рассказы о предметах декоративно-прикладного искусства коми, о содержании картины по набору картинок с последовательно развивающимся действием (последовательность изготовления изделия прикладного искусства коми). Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Использовать в работе с детьми различные ситуации общения, например: «Что я знаю о коми орнаменте», «Как бы я украсил этот предмет» и др.

Использовать в работе с детьми обучающие игры на развитие связной речи. Например, «Найди по описанию» (кто-то из детей описывает какой-нибудь мотив коми орнамента, другие дети его отгадывают).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей слушать, учить понимать небольшие потешки, сказки, стихи и рассказы: «Пӧчӧ менӧ видзлывлӧс» (Бабушка меня нянчила) (фольклор), Ю. Попова «Качӧдла, качӧдла» (Подброшу, подброшу), М. Клокова «Кӧні чуньӧй?» (Где пальчик?), «Чом» (Теремок), «Маша да ош» (Маша и медведь) и др. Во время чтения показывать детям предметы декоративно-прикладного искусства коми, рисунки (колыбелька, узорные варежки, глиняный горшок, плетённый из берёсты пестерь).

Формировать умение детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий (*сувтса да водса визьяс*) (украшение «пояса», «половика», «варежки»).

Развивать умение делать аппликацию на полосе из готовых форм (узор из ромбиков, треугольников, квадратов, кружков). Чтобы облегчить выполнение задания, можно заранее нарисовать в нужных местах контуры фигур, которые детям надо будет туда положить. Усложняя задание, можно нарисовать орнамент на бумаге, предложить детям выложить узор по образцу, под диктовку. Вызвать у детей радость от получившихся узоров.

Развивать умение выкладывать простые узоры из мозаики (для малышей подойдёт сферическая или сотовая мозаика с крупными элементами). Показать, как выкладывать из деталей конструктора (кирпичик, кубик, призма) простейший орнамент (дорожку), в котором фигуры будут следовать одна за другой. Детям надо продолжить орнамент. Затем они будут делать его по образцу.

В процессе рисования и игр предлагать детям для восприятия короткие коми песенки, понятные для маленьких детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать воспитывать умение охотно и внимательно слушать потешки, сказки, стихи и рассказы: Ю. Попова «Кокӧ, кокӧ, ветлы» (Ножки, ножки, бегите),

И. Торопов «Мыйла шоныд Васьлы?» (Почему тепло Васе?), русская сказка «Гадь, идзас да нинкӧм» (Пузырь, соломинка и лапоть), А. Плещеев «Мамлӧн сьыланкыв» (Мамина песня) и др. Развивать умение понимать содержание произведения; показывать детям необходимые картинки, красивые изделия (кузов, пестерь, деревянная посуда, туес, берестяной лоток, варежки с коми орнаментом, пимы, лапти, зыбка).

Формировать умение рисовать знакомые мотивы коми орнамента, делать их аппликативно из полосок цветной бумаги, выкладывать из палочек, шишек, пластилиновых жгутиков и т.д.

Развивать умение рисовать ленточные и замкнутые орнаменты, делать их аппликативно и в процессе лепки (украшение «пояса», «половика», «тарелки», «скатерти» и т.д.). Композиция первых рисунков должна быть самая простая: ритмичное повторение одного и того же элемента. Чередование – более сложный композиционный приём, так как основан на сочетании нескольких форм. Детям средней группы доступно чередование двух элементов по форме или по цвету.

Рассмотреть с детьми примеры построения замкнутого орнамента в квадрате, в круге. Предложить детям самим разложить узор в квадрате (круге) на составляющие.

Поиграть с детьми в игры на запоминание названий коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте: «Найди и назови» (дети находят элемент, который показала воспитатель, и называют его), «Найди мотиву его узор», «Найди ошибку в орнаменте» и т.д.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Через художественную литературу и фольклор знакомить детей с коми национальной одеждой, орудиями труда и предметами быта: М. Лебедев «Мойдӧм» (Расказывание сказки), В. Ширяев «Алка да Авка», А. Журавлёв «Малича» (Малица), «Пими» (Пимы) и др. При чтении показывать детям рисунки, подлинные красивые изделия с коми орнаментом (варежки, чум, малица, пимы, олень, оленевод).

Продолжать развивать умение детей рисовать мотивы коми орнамента, выстраивая их в ленточный и замкнутый орнаменты, используя характерную цветовую гамму.

Обучать умению рисовать сетчатый орнамент в тетради в большую клетку. Украшать листы в форме народного изделия (полотенце, чулки и др.), заполняя сетчатым орнаментом всю поверхность изделия, повторяя и чередуя элементы в шахматном порядке (рисование, аппликация, украшение глиняной пластины при помощи печаток с коми орнаментом).

Играть с детьми в дидактические игры на запоминание коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте, составлять из них ленточный и замкнутый орнаменты: «Найди мотиву его узор», «Домино по мотивам коми орнамента», «Найди ошибку в орнаменте», «Чего не хватает?», «Занимательные кубики», «Одень куклу» (игра с использованием комплекта коми национального костюма из бумаги), «Красивый пояс» (выкладывание мотивов в ленточный орнамент), «Сотки ковёр» (замкнутый орнамент) и т.д.

Организовывать экскурсии в этнографические музеи.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми национальной одеждой, орудиями труда и предметами быта: Л. Лыткин «Тундраын» (В тундре), «Дзодзӧгъяс» (Утки), Ю. Попова «Рытын» (Вечером), В. Демидов «Нарты вылын», Е. Рочев «Гӧрӧд» (Узелок), З. Жижева «Тюни» (Валенки) и др. При чтении показывать детям рисунки, подлинные красивые изделия с коми орнаментом (чум, олень, оленевод, малица, деревянная посуда, берестяная коробка, зипун, хорей, валенки).

Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими листы в форме народного изделия, использовать характерную цветовую гамму.

Развивать умение детей рисовать зеркально симметричные мотивы, выкладывать их из палочек, делать аппликативно из полосок цветной бумаги, берёсты и т.д.

Обучать умению делать орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи, замши и т.д. Развивать умение детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.

Играть с детьми в дидактические игры на запоминание коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте, составлять из них различные орнаменты: «Нарисуем рассказ» (закрепление знаний о мотивах коми орнамента); «Найди мотиву его узор» (закрепление умения выделять мотивы в орнаменте); «Красивый поясок», «Продолжи ряд», «Свяжи варежки», «Сотки ковёр», «Сложи узор» (закрепление умения составлять из мотивов коми орнамента различные по композиции орнаменты); «Найди коми орнамент», «Собери коми орнамент» (умение отличать коми орнамент от других национальных узоров); «Одень куклу», «Оленевод» (закрепление знаний о коми национальном костюме) и т.д.

Включать коми музыку в процессе рисования (например, «Сера вӧнь» (Узорчатый поясок) – слова и музыка Л. Чувьюровой, «Виль пими» (Новые пимы) – Я. Перепелица); во время подвижных и хороводных игр (например, «Кузь сыръя чышьян» (Бахромчатая шаль) – слова С. Попова, музыка П. Чисталёва). Предлагать детям самостоятельно музицировать на коми музыкальных инструментах; слушать музыку в живом исполнении и в записи.

Организовывать экскурсии в этнографические музеи.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в сюжетные игры: «Одень куклу» (дети одевают куклу на прогулку в тёплую вязаную одежду, украшенную коми орнаментом), «День рождения куклы» (сервировка стола глиняной, берестяной и деревянной посудой с коми орнаментом) и т.д.

Разыграть игровую ситуацию «Помоги кукле Настук убрать посуду» (собрать после еды глиняную, берестяную, деревянную посуду, красиво разложить её на полочки). Побуждать говорить коми названия предметов посуды и материала, из которого они изготовлены.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Магазин старинных вещей», «Коми изба» и т.д.

Приобщать детей к уходу за изделиями в музее детского сада «Коми изба» (протирание пыли с полочек, красиво разложить предметы на полочки и т.д.).

Побуждать детей собирать природный материал (сухие веточки, шишки) для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обеспечить детей необходимыми материалами и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Мастерская по украшению прялок (посуды, ткани)», «Мы – коми охотники», «Пастух и стадо», «Оленеводы», «Пряхи», «Строим чум» и т.д.

Организовывать с детьми труд по сбору природного материала (сухих веточек, шишек, соломы, коры, берёсты) с целью дальнейшего использования его во время творческих работ.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить детей необходимыми материалами и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Ателье» («пошив» коми национального костюма), «Мы – гончары», «Оленеводы», «Мы – коми охотники», «Путешествие по Республике Коми» и т.д.

Собирать с детьми природный материал (сухие веточки, шишки, солому, мох, кору, берёсту, ивовые прутья, глину) для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по коми орнаменту (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о коми орнаменте, раскрасок для малышей.

Ручной труд: вышивание для кукол поясков коми орнаментом. Изготовление атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Играть с детьми в подвижные игры на развитие основных движений и на ориентировку в пространстве: «Найди свой домик» (после сигнала дети бегут к тому «домику», который украшен таким же элементом коми орнамента, какой нарисован у них на медальоне), «Найди, что спрятано» (дети ищут спрятанные воспитателем предметы декоративно-прикладного искусства коми: игрушки, предметы быта), «Найди свой цвет» (после сигнала детям надо доползти до той варежки, которая украшена орнаментом такого же цвета, как на его варежке), «Кто больше соберёт» (дети собирают в туесок рассыпанные на полу предметы) и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений, на ориентировку в пространстве, на внимание: игры-соревнования «Кто быстрее скрутит нитки в клубок», «Кто быстрее добежит и поиграет в шур-шар»; «Найди себе пару» (по сигналу дети, имеющие повязки с одинаковым орнаментом, встают парами), «Найди и промолчи» (воспитатель предлагает поискать спрятанный коми музыкальный инструмент, но только не брать, а сказать на ушко, где он спрятан), «Пастух и стадо» (игра с ползанием на четвереньках), «Подбрось – поймай» (с шишками) и т.д.

Разучить с детьми коми народную игру «Тымён» (Салки) (водящему надо ловить только тех, у кого есть медальон с изображением коми орнамента)*.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Побуждать детей играть в подвижные игры на развитие основных движений: «Найди пару» (по сигналу дети, имеющие одинаковые варежки, встают парами), «Пастух и стадо», «Кто скорее доберётся до прялки?» (игра с лазаньем и ползанием), «Кто сделает меньше прыжков до пояса (половика)?», «Охотники и зайцы» (метание шишками), «Попади в корзину (берестяную ступу)», «Кто быстрее наполнит шишками туес?» и др.

Разучить коми народную игру «Семен дядь» (Дядя Семён) (только дети не показывают фигуру, а рисуют мотивы коми орнамента)**.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений: «Быстро возьми – быстро положи» (каждый из детей должен на бегу быстро взять предмет из одной корзины, а на другой стороне площадки положить его в другую корзину), «Догони свою пару», «Чьё звено скорее соберётся», «Кого назвали – тот ловит мяч», «Охотники и звери», «Кто скорее, через препятствия», «Подпрыгни столько раз, сколько ... (например, лучиков у «солнца»), «Кто самый меткий охотник» (метание шишек, берестяных шариков), «Молодой оленевод» (дети набрасывают кольца на «оленьи рога» (кольцеброс)), «Встаньте в красивый кружок» (дети образуют орнамент, мотивы коми орнамента прикреплены к их одежде) и др.

Разучить коми народную игру «Йёввыв» (Масленица) (дети берут себе имена – названия мотивов коми орнамента)***.

* Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 12.

** Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 8.

*** Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 14.

ТЕМА 7. ТРАДИЦИОННАЯ КУХНЯ КОМИ

Цель – формирование представлений о традиционной кухне коми (зырян). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с традиционной пищей коми народа.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать представление о традиционных блюдах коми кухни (это каши, супы, мясные и рыбные блюда, блюда из овощей, грибов и ягод). Познакомить с типами выпечки (такими как шаньги, пироги, колобки). Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить детей с традиционными блюдами коми кухни, приготовленными из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства). Развивать познавательный интерес к прошлому родного края.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и расширять знания детей о традиционной кухне коми (зырян). Познакомить детей с застольным этикетом прошлого.

Организация и содержание работы по теме «Традиционная кухня коми»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с понятием «пища» (*сёян-юан*). Организовав экскурсию на кухню детского сада и демонстрируя продукты и блюда из них, можно познакомить детей с их названиями на коми языке (молоко (*йёв*), каша (*рок*), суп (*шыд*), рыба (*чери*), хлеб (*нянь*) и т.д.).

Объяснить детям, что раньше люди не покупали готовые продукты в магазине, а делали сами. Рассказать, что и как делали из молока (*вый, рысь, нёк, йёла кисель, пёжём йёв*), что выпекали из муки (*нянь, кёвдум*). Рассказать, что еду (кашу, суп, хлеб и т.д.) раньше готовили в русской печи.

Побуждать играть в дидактические игры: «Найди каравай, непохожий на остальные» (на цвет и форму), «Разложи продукты» (детям предлагается разложить игрушки-продукты на тарелки разного цвета: молочные продукты – на белую тарелку, хлебобулочные изделия – на жёлтую и т.д.), «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь» и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Объяснить детям, что у каждого народа есть свои любимые блюда, кулинарные традиции. Дать понятие «блюдо» (кушанье, приготовленная из нескольких продуктов еда). Демонстрируя кушанья или их фотографии из альбома «Коми национальные блюда», можно познакомить детей с коми блюдами (такими как каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из овощей, грибов и ягод). Обратить внимание детей на то, что на столе у коми народа всегда были простые и полезные продукты.

Рассказать, из чего варили супы (из мяса (*яя шыд*), речной рыбы (*юква*), грибов (*тишака шыд*), кислые крупяные супы из закваски (*азя шыд*)). Отметить, что каши готовили преимущественно из ячневой и перловой крупы (*идья рок*).

Подвести детей к пониманию того, что хлеб является ежедневным главным продуктом питания. Объяснить смысл поговорки «Без хлеба нет обеда!».

Через просмотр мультимедийной презентации «Коми выпечка» познакомить детей с разнообразием коми национальных хлебобулочных изделий (пироги (*пирөг*), колобки (*көвдум*), рыбники (*черинянь*), шаньги (*картупеля шаньга, шыдöса шаньга, рыська шаньга*) и т.д.). Подчеркнуть необходимость бережного отношения к хлебу.

Показывая детям овощи (капусту (*көчан*), репу (*сёркни*), редьку (*кушман*), морковь (*морков*)), следует рассказать о блюдах из них. Отметить, что одним из любимых десертных блюд у коми была «*паренча*» (пареные корнеплоды).

Познакомить детей с блюдами из ягод (морс (*вотöса ва*), кисель из черёмухи (*ляз*)). Рассказать, как готовили грибы (солили, сушили, варили супы).

Организовать экскурсии на кухню детского сада по темам «Как варить кашу», «Как варить суп».

Дидактические игры на закрепление пройденного материала по теме: «Готовим суп (кашу)» (закрепление знаний о том, какие продукты входят в состав готовых блюд), «Что лишнее?» (дети отделяют современные блюда от традиционных коми), «Угадай и ответь» (детям предлагаются мешочки с сыпучими продуктами: мукой, перловкой, сухими грибами, сушеными ягодами и т.п.; они узнают продукт и отвечают на вопрос, что из него можно приготовить), «Будь внимательным» (дети должны хлопнуть в ладоши, когда услышат названия продуктов питания) и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Объяснить детям, что традиционной пищей коми были продукты, которые человек мог добыть, собрать или взрастить.

Рассказать, что коми народ с древних времён занимался охотой и рыболовством, поэтому широко использовал в своей пище мясо и рыбу. Демонстрируя фотографии, можно предложить детям перечислить, какие блюда на них представлены.

Вспомнить с детьми, что люди выращивают на огороде. Демонстрируя блюда или их фотографии, следует познакомить детей с коми блюдами из капусты (*шома капуста*), репы (*паренча, паренча ва*) и редьки (*йöла кушман*).

Рассматривая с детьми альбом «Коми национальные блюда», надо напомнить им, что основу рациона коми составляли также каша и выпечка. Дети вспоминают, из чего раньше готовили каши, перечисляют национальные хлебобулочные изделия, которые им больше всего нравятся.

Организовать «Вечер коми загадок», вспомнить с детьми, какие грибы (*ельдӧг, ягсер, уртишак, гоб*) и ягоды (*пув, мырпом, турипув, чӧд, льӧм, чӧдлач, ӧмидз, оз*) растут в коми лесах. Рассказать, что раньше готовили из ягод (морсы, кисели, ели ягоды с молоком и сметаной), как готовили грибы (солили, сушили, из сухих грибов варили супы, а из солёных готовили салаты с добавлением варёного картофеля).

Рассказать об распространённых у коми напитках, таких как отвар цветов и ягод шиповника, брусничного и смородинового листа, зверобоя, чаги (*пакула*), хлебный квас (*ырӧи*), берёзовый сок (*зарава*), морошковая вода (*мырпом ва*).

Закреплять пройденный материал через дидактические игры: «Съедобное – несъедобное», «Сушим грибы» («грибы» одного вида с помощью прищепок развесить сушиться на верёвочке), «Варят, тушат и пекут» (дети линиями соединяют картинки с изображениями чугунок, кашника, латки и составляют предложение. Например: «Суп варят в чугунке». «Кашу варят в кашнике».).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закрепляя и расширяя знания о традиционной кухне коми народа, следует продолжать рассказывать детям, какие основные блюда входили в рацион питания наших предков (каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из грибов и ягод, мучные кисели). Следует уточнять, что все эти блюда приготовлены из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства).

Дать понятие «гостеприимство». Рассказать о гостеприимстве коми (зырян), которые рассматривали его как одно из положительных качеств человека. Пояснить, что фраза «Хлеб да соль» у коми означала пожелание благополучия и угощение в целом. Объяснить коми пословицы: «Накормишь прохожего – десять лет с хлебом будешь, десять лет голода знать не будешь» (*Ветлысь-мунысьӧс вердӧм кузя пӧ дас во няня лоан, дас во тшыгдун он тӧдлы*), «На гостей израсходуешься – вернёшь на охоте» (*Гӧсьтлы сетан – кыйсигӧн босьтан*).

Познакомить с застольным этикетом прошлого (хозяйка готовила еду; хозяин нарезал хлеб и раздавал его каждому; у каждого было своё место за столом; ели всегда всей семьёй из одной посуды; ели чинно, размеренно, по правилу: «Когда я ем, я глух и нем» и т.д.).

Все занятия желательно приурочить к неделе коми кухни в детском саду, чтобы дети смогли попробовать блюда.

Организовать работу с родителями по созданию альбома «Коми национальные блюда», выставки фотографий «Готовим коми традиционные блюда дома».

Дидактические игры: «Хлопай – топай» (если воспитатель называет продукт, который не надо готовить, дети хлопают в ладоши, а если назовёт продукт, нуждающийся в приготовлении, дети топают ножкой).

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания фотографий блюд коми национальной кухни; побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя, расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Когда есть корова, пища получается вкуснее» (о продуктах из молока), «Хлеб – кормилец». Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и друг с другом во время бесед.

Побуждать детей играть в речевые игры: «Угадай продукт» (формировать умение находить продукт питания, ориентируясь на его основные признаки), «Скажи, какой» (учить выделять и называть признаки предмета, например: «Хлеб какой?») (белый, мягкий, вкусный)), «Чего не стало?» и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о традиционных блюдах коми кухни продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Совершенствовать диалогическую речь. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей составлять описательный рассказ о любимом блюде, продукте; упражнять в составлении рассказов по фотографии.

Ситуации общения: «Суп да каша – пища наша», «Не красна изба углами, а красна пирогами!», «Хлебушек ржаной – батюшка родной!», «Дары леса», «Хлеб бросать – труд не уважать» и др.

Организовывать игры на развитие речи: «Узнать продукт (блюдо) по описанию», «Отгадай загадку» (уточнять представления детей о продуктах; учить отгадывать описательные загадки о продуктах), «Сравни» (учить детей соотносить предметы с разными характеристиками, например: воспитатель предлагает рассмотреть два хлебобулочных изделия и сказать, чем они отличаются) и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ситуации общения: «Блюда из мяса и рыбы», «Что взрастил – то и съел» (о продуктах земледелия), «Дары леса» (блюда из ягод и грибов), «Хлеб наш насущный – хоть чёрный, да вкусный», «Целебные напитки» и др.

Учить детей составлять рассказы из своего опыта: «Как я с родителями ходил в лес», «Что растёт на огороде моей бабушки» и др.

Проводить дидактические игры: «Расскажи о продукте» (из чего сделан, как попал на стол, что из него можно приготовить), «Назови кашу» (ребёнку предлагаются изображения глиняных горшочков, на которых наклеены образцы круп: ячмень, перловка, гречка, манка, овсянка, рис, пшено; дети называют, какая это каша).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ситуации общения: «Нянь да сов» (традиции застолья), «Без хлеба нет обеда!», «Приходи чай пить» (особенности коми гостеприимства), «Что я знаю о коми национальных блюдах?», «Моё любимое коми блюдо» и др.

Проводить игры по развитию речи: «Три слова» (воспитатель предлагает любую тему, дети должны быстро назвать три слова на коми языке, относящиеся к этой теме; например, по теме «Супы»: яя шыд, тшака шыд, азя шыд); «Рассказ по цепочке про любимое коми блюдо» (один ребёнок начинает, следующий продолжает и т.д.), «Назови по образцу» (на образование прилагательных, например: варить картофель – значит, он какой? – варёный; парить репу – ... (пареная); морозить клюкву – ... (мороженая); солить капусту – ... (солёная)) и др.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать детям небольшие потешки, сказки, стихи и рассказы по теме: «Катша рок пуис, пуис...» (Сорока кашу варила), «Кызди Галя чужан лунё» (В Галин день рождения), «Шонді петіс, асыв воис» (Солнце взошло, утро наступило), «Чаль чунь, ичот чунь, кён тэ ветлін быдса лун?» (Мизинчик, маленький пальчик, где ходил ты целый день), русские сказки «Сёркни» (Репка), «Кёвдум» (Колобок), Ю. Попова «Сёйышт, пий» (Поешь, сынок), «Кекёнач» (Ладушки), «Катша рок пуё» (Сорока кашу варит), А. Барто «Сюрук» (Рогатая), коми народная сказка «Вен» (спор), русская народная сказка «Маша да ош» (Маша и медведь), А. Некрасов «Аттөдивё» (Ну и чудеса) и др.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- рисование «Коми шаньги» (закрепление навыков рисования замкнутого контура; учить аккуратно, не вылезая за рамки, закрашивать нарисованные контуры);
- аппликация из крупы «Каша на тарелке» в технике «посыпание» (середицу тарелки намазать обильно клеем, сверху посыпать крупой, остатки крупы стряхнуть);
- лепка «Кёвдум» (Колобок) (закрепление умения скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями, немного сплющивать до образования нужной формы).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Чтение художественной литературы: «Дуда» (фольклор), коми-пермяцкая сказка «Руч да кёин» (Лиса и волк), В. Лыткин «Кёчлөн праздник» (Зайкин праздник), С. Пылаева «Кёч гёснеч» (Гостинец зайца), «Колё аслыд заптысьны» (Надо самому запасаться), «Вильыш Олёш» (Шаловливый Олег), русская народная сказка «Руч да тури» (Лиса и цапля), мордовская сказка «Честь тёдысь ош» (Честь знающий медведь), Ю. Попова «Ичотик мойд-небылица» (Сказка-небылица) и др.

Предлагать детям для рассматривания репродукции картин русских и коми художников: А. Куликова «Натюрморт с рыбниками», «Натюрморт с шаньгой», Е. Ермолина «Натюрморт с сёмгой», С. Торлопов «Грибы».

В процессе изобразительной деятельности использовать коми музыку, художественное слово (стихи, коми загадки, пословицы и поговорки).

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- рисование «Загадки с грядки» (по содержанию загадок и стихов) (развитие умения передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках);
- лепка из солёного теста «С пылу-жару из печи» (активизация освоенных способов лепки и приёмов оформления поделок: раскатывание круглых форм, сплющивание, прищипывание);
- аппликация «Раз грибок, два грибок» (развитие умения разрезать круг пополам, вырезать овальные формы из прямоугольника путём округления углов).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Использовать в работе с детьми загадки (про рыб, грибы, ягоды, овощи и растения), пословицы и поговорки (об охоте, рыболовстве, земледелии, о хлебе, каше).

Рассматривать репродукции картин коми и русских художников: А. Куликова «Натюрморт с груздями», С. Торлопов «Грибы», Л. Потапов «Рыбацкая уха», В. Куликов «Натюрморт со зверобоем».

Совместно с родителями создавать альбомы «Грибы и ягоды Коми края», «Рыбы северных рек», «Животные Республики Коми».

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- рисование по замыслу «Дары леса» (развитие умения создавать замысел и реализовывать его);

- лепка «Продукты для ухи» (рыба, лук, картошка) (обучение составлению несложной сюжетной композиции с передачей характерных особенностей строения и окраски);

- аппликация «Земля – кормилица» (развитие умения создавать аппликативные изображения овощей: моркови – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусты – способом обрывной и накладной аппликации);

- конструирование из бумаги «Грибы» (развитие умения изготавливать объёмные поделки из гофрированной бумаги).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Использовать художественные произведения и фольклор (поговорки, пословицы, сказки) для обогащения и закрепления материала по теме.

Организовывать рассматривание репродукций картин русских и коми художников: В. Куликов «Праздничное утро», В. Кислов «Чаепитие», А. Куликова «Ягоды». Слушание и исполнение песен по данной теме.

Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности, например:

- рисование «Нарисуй – расскажи» (выполнение рисунка по замыслу на тему «Что я знаю о коми кухне»; побуждать детей передавать в рисунке блюда коми кухни и рассказывать о них);

- лепка из солёного теста «Выпечка к празднику»;

- аппликация «Волшебное блюдо» (развитие воображения, закрепление всех изученных ранее приёмов вырезания, развитие чувства цвета и композиции).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в сюжетные игры: «Готовим обед в печи», «Накрываем на стол», «Лепим колобки да шаньги» (игры с песком), «Варим суп» (игры с водой).

Трудовые поручения: «Убираем игрушки» (формирование привычки наводить порядок после игр, возвращать на место игрушки и инвентарь), «Помоги накрыть на стол» (учить раскладывать ложки, ставить салфетницы, хлебницы (без хлеба)).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр: «В овощном магазине», «Магазин хлебобулочных изделий», «Коми изба», «Варим суп (кашу)» и др.

Приучать детей дежурить (аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки)).

Проводить трудовую деятельность на природе: в весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для сюжетно-ролевых игр: «В лес по грибы-ягоды», «Рыбаки», «Коми изба», «Варим коми блюда» и др.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Организовывать трудовую деятельность на природе: уборку овощей на огороде детского сада, сбор семян.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для сюжетно-ролевых игр: «Встречаем гостей», «Обед в коми избе», «Готовим коми блюда», «Мы – охотники», «Рыбаки», «На огороде» и др.

Организовать мастерскую по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых и подвижных игр по теме.

Приучать детей вместе с воспитателем ремонтировать книги, подклеивать коробки для дидактических игр по теме (в том числе книги и коробки воспитанников младших групп детского сада). Учить детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать столы и вытирать их после еды.

Организовывать трудовую деятельность на природе: привлекать детей к посильному участию в посадке корнеплодов, посеву семян, к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб, к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, перекапыванию грядок.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Играть с детьми в подвижные игры: «К куклам в гости» (игра с ходьбой), «Подпрыгни до рыбки» (игра с прыжками), «Доползи до рыбки» (игра с ползанием), «У медведя во бору».

Разучить коми хороводную игру «Тупёсь нянь» (Каравай)*.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Играть в подвижные игры: «По узенькой дорож-

* Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 21.

ке в лес», «Не наступи на гриб», «Перенеси на ложке», «Кто быстрее доползёт до гриба» и др.

Разучить коми хороводную игру «Капуста»*.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования: «Кто быстрее соберёт грибы в корзинку», «Кто самый меткий охотник», «Кто соберёт больше всех ягод» (игра на ползание) и др.

Играть в коми игру «Кый юысь чери» (Поймай рыбку)**.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Проводить с детьми игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Посади и собери картофель», «Охотник и зайцы», «Чья команда быстрее соберёт все ягоды», «Найди гриб» и др.

Разучить коми игру «Чӧд вотӧм» (Собираем чернику)***.

ТЕМА 8. ТРАДИЦИОННАЯ УТВАРЬ

Цель – формирование представлений о традиционной домашней утвари коми народа (деревянной, глиняной, металлической), о народных ремёслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить с деревянной, берестяной и глиняной посудой.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать представление о коми традиционной утвари, изготовленной из различного природного материала, её назначении. Показать связь среды обитания – лесная зона – с практикой изготовления деревянной утвари. Познакомить с металлической утварью.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познакомить с видами традиционной деревянной утвари по способу изготовления (плетёная, долблёная, резаная, бондарная). Познакомить детей с технологией

* Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 30.

** Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 34.

*** Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 37.

изготовления глиняных горшков. Продолжать формировать представление о металлической утвари.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и расширять знания детей о коми традиционной домашней утвари. Формировать представления о народных ремёслах (изготовление берестяной и деревянной посуды, гончарное ремесло). Воспитывать уважение к труду народных умельцев и бережное отношение к предметам народного творчества.

Организация и содержание работы по теме «Традиционная утварь»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с понятием «посуда» (*дозмук, тасьті-пань*). Демонстрируя различную посуду, следует познакомить детей с её названием на коми языке (тарелка (*тасьті*), миска (*бекар*), ложка (*пань*), солонка (*сов доз*) и др.).

В процессе рассматривания утвари из различного материала в музее детского сада «Коми изба» рассказать детям, что раньше люди сами делали посуду из разных материалов: резали из дерева (*пу дозмук*), делали из берёсты (*сюмод дозмук*), лепили из глины (*сёй дозмук*). Показать детям материал, из которого сделана посуда: берёста (*сюмод*), глина (*сёй*), кусок древесины (*пу тор*). Рассказать детям, для чего предназначалась деревянная, берестяная и глиняная посуда.

Поиграть в дидактические игры: «Угадай, что это?», «Найди посуду по названию», «А что в мешочке?», «Какая посуда спряталась?», «Из чего сделано?» (обогащение представлений детей о разных материалах, из которых изготавливали посуду: из дерева, берёсты, глины), «Сортируем посуду по размеру (цвету, материалу)», «Соедини две половинки» и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Рассказать детям, что Республика Коми богата лесами, в лесу растёт много разных деревьев, и люди научились изготавливать из них разнообразную домашнюю утварь. Демонстрировать подлинные изделия, чтобы дети определяли, из какого материала они сделаны: из дерева (ковши (*кõш*), солонки (*сов доз*), братины (*яндõва*), чаши (*тасьті*), ложки (*пань*)), из берёсты (лукошки (*чуман*), кузова (*пестер*), туеса (*туис*), солонки (*сов доз*)), из корней деревьев (чаши, воронки (*воронка*), короба с крышками), из ивовых прутьев (корзины (*кõрзина*)).

Рассказать, что Коми край также богат запасами глины, из которой делают керамическую посуду (горшки (*гырнич*), латки (*латка*), кашники (*рок гырнич*)). Объяснить, для чего предназначалась та или иная утварь.

Исследуя глину, кусок древесины, берёсты, корень (сосны), дети знакомятся с фактурой и свойствами природного материала (глина – мягкая, пластичная; берёста – лёгкая, эластичная, водонепроницаемая; древесина – очень твёрдая и проч-

ная; корни – гибкие, эластичные, красивого глянцево-жёлтого цвета, принимают любую форму).

Рассказать о металлической утвари (*кёрт дозмук*), которую приобретали на ярмарках (это чугуны (*чугун*), котелки (*нёрт*), баки для воды (*ва доз*), ковши (*кёш*), ступки (*кёртгыр*), самовары (*самёвар*), чайники (*чайник*)). Предложить детям сравнить глиняный горшок с чугунным.

Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала: «Угадай предмет по детали» (закрепление особенностей внешнего вида посуды, её составных частей, умение по части назвать предмет посуды), «Что без чего?» (развитие и систематизация знаний детей о названиях и назначении посуды; дети должны уметь называть её по-коми; находить недостающие детали в посуде), «Что где находится» (воспитатель называет продукты, а дети говорят, где они хранятся или находятся, например: соль – ... в солонке, каша – ... в кашнике и т.д.), «Угадай, по какой тарелке стучит ложечка?» (деревянной, глиняной, металлической) и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

При рассматривании альбома «Деревья Коми края» уточнить, какими породами деревьев богата республика (берёза, сосна, ель, осина и др.). Закрепить коми названия этих деревьев (*кыдз, пожём, коз, пипу*).

Организовать экскурсию в краеведческий музей. Рассмотреть разные виды домашней утвари (берестяную, долблёную из ствола осины и берёзы, резаную из ствола сосны, плетёную из корней сосны, бондарную из еловых плашек, лубяную из луба осины). Дать понятия «резная посуда» (*вундалёмён вёчём дозмук*), «долблённая посуда» (*кодйём дозмук*), «бондарная» (*пельса вёчан*), «плетёная» (*кыём*).

В музее показать детям различные по форме глиняные горшки. Рассказать, зачем горшку нужны выпуклые бока (чтобы доставать его из печи с помощью ухвата). По возможности показать детям процесс изготовления горшка лепным способом (замес глиняного теста; изготовление глиняного диска, на который затем налепливали глиняные жгуты до нужной высоты; разглаживание готового горшка влажной рукой; сушка сосуда, обжиг в русской печи; раскалённый до красного цвета горшок доставали из печи и опускали в раствор воды с мукой). В группе детского сада оформить вместе с детьми таблицу-схему «Как появился горшок».

Демонстрируя фотографии и подлинные изделия, надо рассказать о металлической утвари. Объяснить, для чего предназначалась та или иная утварь. Отметить, что самовар, который ставили на специальный поднос, выступал символом богатства, зажиточности семьи, его берегли, а на праздник начищали до блеска.

Организовывать с детьми дидактические игры: «Четвёртый – лишний» (на определение деревянной, берестяной, плетёной, бондарной утвари), «Сравнение» (дети определяют, чем отличаются и чем похожи: лукошко и корзина; подойник и кадка; братина и ковш и т.д.), «Каждый продукт в свою посуду», «Магазин» (дети «приходят в магазин и покупают» посуду, объясняя её назначение).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познакомить детей с понятием «народное ремесло» (*йёзкостса кипод удж*). Рассказывать детям об изготовлении берестяной и деревянной посуды. Уточнить

с детьми, почему значительная часть посуды и кухонной утвари была деревянной. Отгадывая загадки, дети вспоминают, какие деревья использовали для её изготовления. Через интерактивные игры закрепить с детьми виды деревянной утвари по способу изготовления (плетёная, долблёная, резаная, бондарная).

Демонстрируя бондарные изделия (кадку (*кадка, качча, лок*), ушат (*пельса*), бочонок (*бёчка, лагун*), подойник (*пöдöньча*)), следует отметить, что работа бондаря была непростой, требовала определённых навыков, особенно при сборке. Надо было отобрать прямослойную древесину без сучков и для каждого изделия – определённой породы. Показать фотографии небольших долблёных сосудов, сравнить их с большими бондарными бочками и определить, почему их изготавливали разными способами.

Рассказывая о деревянных сосудах, вырезанных от руки, следует особо отметить те, которые делали из капа. Дать понятие «кап» (*нуйöг*). Рассказать о солонках-утках из капа, которые переходили из поколения в поколение (фигурка утки символизировала благополучие и продолжение рода). Рассматривая утварь, дети находят, что ещё делали в виде водоплавающей птицы (братины (*яндöва*), чаши (*тасьтi*)).

Продолжая рассказывать о плетёной посуде, надо отметить, что лучшим материалом для плетения считался сосновый корень (*пожöм вуж*). Дети вспоминают коми названия плетёных изделий. По возможности пригласить народного умельца по плетению из корня. Рассказать о домашней утвари из дранки, ивовых и черёмуховых веток.

Продолжать знакомить детей с изделиями из берёсты. Рассказать о полезных свойствах берестяной посуды. Дать сведения о заготовке берёсты. Организовать встречу с народными мастерами.

Познакомить с понятием «гончарное ремесло». Демонстрируя глиняную посуду (подлинные изделия, фотографии), следует отметить, что для её изготовления применяли два способа: женский лепной и мужской гончарный. Вспомнить с детьми о ленточно-жгутовом способе лепки.

По возможности показать детям гончарный круг (*гырнич керан станок, гöгыль*). Показать, как вытягивали горшок из глиняной массы (пригласить народного умельца – гончара (*гырнич вöчысь*), рассмотреть иллюстрации или фотографии, показать фильм). Исследуя гончарные горшки, дети определяют, что они по форме мало чем отличаются от лепной посуды. Рассказать, что гончарный горшок, так же как и лепной, сушили и обжигали в специальных печах.

Дидактические игры: «Подбери антонимы» (например, большая кадка – маленькая тарелка, высокая ступа – ..., широкая бочка – ..., и т. д.), «Лишнее слово» (воспитатель называет четыре слова, а ребёнок должен исключить лишнее, объяснив решение, например: кадка, бочонок, подойник, корзина (лишняя корзина, т.к. это не бондарное изделие), «Краеведческое лото» и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

На основе формирования представлений о деревянной, берестяной и глиняной посуде расширять и активизировать словарный запас детей.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания посуды; побуждать отвечать на вопросы воспитателя.

Организовывать различные ситуации общения: «Такая разная посуда», «Зачем нужна посуда?», «Из чего сделана посуда?».

Побуждать играть в игры на развитие речи: «Назови правильно», «Назови, какая посуда» и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Организовывать различные ситуации общения: «Лесное царство» (значение леса и бережное отношение к нему коми народа), «Чудо-дерево» (из каких частей дерева делали посуду и кухонную утварь), «Древесина, берёста, корень, глина» (о качествах и свойствах природных материалов), «Мал горшок, да мясо варит» (о глиняной посуде), «Горшок чугунок не товарищ» (сравнение глиняного горшка с чугунком).

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей составлять рассказ о посуде, упражнять в составлении рассказов по фотографии (иллюстрации).

Играть с детьми в игры на развитие речи: «Угадай, о какой посуде я говорю», «Скажи, какая?» (на умение различать и называть свойства природных материалов), «Кто назовёт больше посуды на коми языке?» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать умение поддерживать беседу, рассказывать о традиционной коми утвари (по плану и образцу). Формировать умение составлять короткий описательный рассказ по изделию.

Ситуации общения: «В лесу всякого богатства много», «Глину не мять – горшков не видать», «Самовар, самоварец, самоварчик» и др.

Организовывать игры на развитие речи: «Из чего сделана посуда?» (с перекидыванием мяча) (воспитатель называет посуду, дети – прилагательное, характеризующее материал, из которого она сделана), «Кто больше слов придумает?» (воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать слова-действия, относящиеся к посуде), «Как появился горшок?» (составление рассказа по таблице-схеме), «Скажи наоборот» (подбор антонимов), «Запомни и повтори» (закрепление коми лексического материала, развитие памяти; учить запоминать и воспроизводить ряд слов, постепенно увеличивая его (от 3–4 до...)) и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Совершенствовать умение составлять рассказы о коми традиционной домашней утвари, о народных ремёслах, о содержании картины или фотографии, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Организовывать различные ситуации общения: «Целебная посуда» (о целебных свойствах берестяной и глиняной посуды), «Секреты берёсты» (заготовка и хранение берёсты, её качества, применение и способы изготовления из неё изделий),

«На кружале вырос, через огонь прошёл, в воде крещён» (процесс изготовления горшка гончарным способом), «Что мы знаем о коми традиционной утвари?», «Коми народные умельцы».

Побуждать детей играть в игры на развитие речи: «Описание посуды» (ребёнок, не показывая изображение остальным детям, описывает предмет, а дети отгадывают), «Летающие слова» (с перебрасыванием мяча) (бросив мяч, играющий громко произносит часть слова, обозначающего название утвари (например, лукош-...), а ловящий мяч должен, поймав его, тут же договорить оставшуюся часть слова); «Берестяная, деревянная, глиняная» (с перебрасыванием мяча) (воспитатель бросает кому-нибудь мяч, произнося одно из трёх слов: «берестяная», «деревянная», «глиняная», а тот, кто поймал мяч, должен назвать предмет, который относится к этой посуде).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать детям небольшие сказки, стихи и рассказы о посуде, петь песенки. Развивать умение детей слушать и понимать содержание произведений.

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний по данной теме:

- рисование «Деревянная солонка» (развитие умения аккуратно, не вылезая за рамки, закрашивать нарисованные контуры гуашью);
- лепка «Глиняная тарелочка для Настук» (закрепление умения скатывать из глины шарик; учить сплющивать и прищипывать края диска);
- аппликация «Красивая ложечка» (развитие умения украшать силуэты ложки аппликацией из готовых форм).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, слушание песен по данной теме. Использование в работе с детьми загадок, пословиц и поговорок о посуде и кухонной утвари.

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний по теме:

- декоративное рисование «Красивый орнамент на туесе» (развитие у детей чувства цвета, желания украсить готовые формы узором при помощи штампов с мотивами коми орнамента);
- лепка «Кашник» (вдавливание пальцами округлой формы для получения горшка);
- аппликация «Самовар» (развитие умения аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей: сначала крупные части, затем мелкие).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Знакомство с коми старинной утварью через художественную литературу и фольклор, через произведения живописи коми художников: В. Куликов «Утварь старинная», Е. Ермолина «Деревенская утварь».

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- аппликация из берёсты «Туесок» (вырезание формы по трафарету);
- лепка «Глиняный горшок» (развитие умения лепить горшок жгутовым способом, выкладывая жгут по кругу на основу, затем тщательно примазывая);
- рисование по замыслу на тему «Старинная утварь» и оформление коллективного альбома (развитие умения самостоятельно и творчески отражать свои представления о старинной коми утвари).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить детей с коми старинной утварью через художественную литературу и фольклор, через произведения живописи: В. Ермолин «Бабье лето», В. Куликов «Праздничное утро», «Дары леса», Е. Ермолина «Бабушкин сундук», «Деревенская утварь».

По возможности посетить с детьми выставку изделий современных народных мастеров, выставку сувениров.

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний по теме:

- лепка по мотивам коми сказки о трёх горшках (закрепление умения лепить горшок разными способами: из целого куска путём вдавливания, вытягивая края; жгутовым способом, выкладывая жгут по кругу на основу, затем тщательно примазывая; ленточным способом, раскатывая и сплющивая шар и столбик, затем прочно примазывая части друг к другу);
- аппликация из берёсты «Берестяная утварь» (закрепление приёмов вырезания симметричных предметов; дорисовывания недостающих частей);
- рисование натюрморта «Утварь старинная» (развитие умения изображать предметы с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в сюжетные игры: «Покормим куклу Настук», «Угостим гостей чаем».

Организовывать совместный труд: разыгрывание игровой ситуации «Помоги кукле Настук прибраться в избе» (собрать деревянную посуду со стола, помыть её, красиво разложить её на полочки; собрать одежду в сундук). Поощрять попытки детей говорить по-коми названия посуды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для развития сюжетно-ролевых игр детей: «Коми изба», «Напоим гостей чаем», «У Настук день рождение», «Магазин старинной посуды».

Организовывать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее детского сада «Коми изба» (протереть пыль, красиво разложить посуду и кухонную утварь на полочки и т.д.).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Способствовать возникновению сюжетно-ролевых игр: «Коми изба», «Магазин старинной утвари», «Мастерская по изготовлению посуды» – и игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.

Организовывать с детьми труд по сбору природного материала для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Приучать детей ухаживать за экспонатами в музее детского сада «Коми изба», помогать воспитателю в подклеивании книг, коробок для дидактических игр по теме.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Мы – гончары», «Мастерская по изготовлению берестяной посуды и сувениров», «Музей старинной утвари», «На выставке коми сувениров» и др. Привлекать детей к изготовлению атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Во время прогулки собирать с детьми природный материал для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Организовывать элементарный хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о коми старинной утвари, раскрасок для малышей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в подвижные игры: «Принеси ложку» (развивать умение выполнять движение по сигналу (по слову воспитателя), упражнять в ходьбе и беге по определённому направлению), «Найди солонку» (развивать у детей наблюдательность, выдержку (не открывать глаза до сигнала «пора»)), «Найди свою тарелку» (развивать у детей внимание, умение различать цвета, действовать по сигналу), «Доползи до своей ложки» и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку: «Попади в корзину» (развивать у детей умение действовать по сигналу; упражнять в метании правой и левой рукой), «Перенеси по одной все ложки из корзинки в лукошко», «Собери все грибы в кузовок» и др.

Разучить с детьми коми игру «Кодлӧн вомыс шердын пасьта?»*

* Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 34.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Организовывать с детьми подвижные игры на развитие основных движений: «Передай солонку – не урони» (воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание), «Кто сделает меньше прыжков до туеса» (развивать умение детей прыгать в длину), «Попади в корзину» (учить детей метать в горизонтальную цель), «Дотронься до...» (по команде дети должны быстро сориентироваться и дотронуться до того, что назовёт ведущий; можно называть цвет, формы, размеры и свойства посуды) и др.

Коми народная игра: «Гырийö юр суйöм» (Засовывание головы в ступу)*.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Проводить с детьми игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве: «Перемени предмет» (учить детей быстро перебежать на противоположную сторону площадки, брать предмет и передавать товарищу по команде), «Не урони шарик» (учить детей ходить, держа в руках ложку с шариком), «Ступа» (учить детей ходить по кругу, крепко держась за руки, стараясь подтянуть соседа к ступе по сигналу; развивать у детей внимание, силу, ловкость), «Эстафета с котелком», «Гырнич» и др.

Разучить коми народную игру: «Кань, пöч да нöк кашникъяс» (Кошка, бабушка и горшочек сметаны)**.

ТЕМА 9. ДАВАЙ ПОИГРАЕМ!

Цель – формирование представлений о коми народных играх и развлечениях как части национальной культуры. Ознакомление с коми лексическим материалом по теме.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить с играми, в которые коми дети играли раньше, и коми народными игрушками.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование представления о разнообразии коми народных игр. Воспитание интереса и доброго отношения к рукотворным игрушкам, приобщение к коми народным традициям.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать знакомить с коми народными игрушками. Дать представление о коми настольных играх. Познакомить детей с зимними играми и забавами.

* Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 5.

** Описание игры есть в сборнике игр для детей «Ворсан куд» (Копилка игр): сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьёва, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – С. 9.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять и расширять представления детей о коми народных играх и игрушках. Учить использовать в самостоятельной деятельности коми народные игры, действовать согласно правилам.

Организация и содержание работы по теме «Давай поиграем!»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познакомить детей с понятием «игрушка» (*чача*). Демонстрируя современные игрушки, следует познакомить детей с их названиями на коми языке: кукла (*акань*), мяч (*мач*), игрушечная лошадка (*вöв чача*), погремушка (*сярган чача*), волчок (*дур-ноп*) и др.

Объяснить детям, что сейчас они играют купленными в магазине игрушками, а раньше дети играли игрушками, которые им делали взрослые или они делали сами с помощью взрослых. Демонстрируя фотографии или иллюстрации старинных игрушек, нужно рассказать, из чего и как их делали. Поощрять исследовательский интерес, учить сравнивать современные и старинные игрушки.

Рассказать, что раньше дети тоже очень любили играть в подвижные игры с мячом, в прятки, в различные догонялки. Понаблюдать с детьми, как играют в коми подвижные игры старшие дошкольники.

Дидактические игры: «Старинная – современная» (развитие умения сравнивать игрушки, изображённые на картинках), «Сложи картинку» (составление целого предмета из двух-трёх частей), «Что изменилось?» (упражнение в правильном назывании игрушек, развитие зрительной памяти и произвольного внимания), «Разложи игрушки на полках в магазине» (куклы к куклам, машинки к машинкам, мячи к мячам и т.д.) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дать понятие «народная игрушка» (*йöзкостса чача*). Продолжать рассказывать детям о коми народных игрушках, сделанных из подручных материалов: погремушке из берёсты (*шур-шар*), берестяном мяче, игрушке-жужжалке (*шурган*), игрушке-дудке из берёсты (*пöлян*), глиняных игрушках (фигурках животных, свистульках). Через фотографии и иллюстрации познакомить с деревянными игрушками, такими как лошадка-каталка, деревянный велосипед, волчок, трещотки, вырезанные из дерева миниатюрные сани, волокуши, бороны, фигурки зверей и птиц, игрушечные орудия охоты (ружьё (*пищаль*), лук (*ньöввуж*)).

Рассказать детям о коми куклах (*акань*). Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать игрушки. Рассматривая кукол (фотографии), дети определяют, из чего они сделаны: из ткани (*дöраакань*), из утиногo клюва (*чöж-акань*), из глины (*сёйякань*), из кости (*лыакань*), из дерева (*пуакань*), из соломы (*идзасакань*), из бумаги (*бумага акань*). Уточняют, кого они изображают (девочек, мальчиков, женщин, мужчин).

Рассказать детям, в какие подвижные игры любили играть их сверстники раньше («Лунка», «Чурьяма», «Пурысь» и др.).

Дидактические игры: «Разложи по полочкам» (развитие умения сравнивать и группировать игрушки по материалу, из которого они сделаны), «Угадай, что в мешочке» (развитие осязания, умения различать игрушки на ощупь), пазлы «Коми игрушка» (игра на умение составлять целое из частей), «Какой игрушки не стало?» (развитие наблюдательности и внимания, закрепление коми названий игрушек), «Домино – коми игрушка» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Рассказать детям о коми настольных играх с использованием овечьих лодыжек (альчиков), по-коми «шег». Рассматривая овечьи лодыжки, следует уточнить, что каждая сторона имеет своё название («пук», «стол», «гатш», «сак»). Объяснить, где (на полу или на печи), когда (в святочный период) и почему играли с альчиками (верили, что игра в альчики поможет приумножить количество овец в хозяйстве). Рассказать детям о наиболее популярных играх с использованием лодыжек: «В бабки» (Шегйён ворсём), «Десятка» (Даса), «Кон», «Шурган» и т.д.*

Продолжать знакомить детей с коми народными игрушками, сделанными из подручного и природного материала, вспомнить, из чего и как их делали. Отметить, что в старые времена кукла-скрутка была оберегом для детей, и люди верили, что она охраняет детский сон.

Рассказывать о подвижных играх коми детей, о любимых зимних играх и забавах (соревновании в бросании еловых палок на дальность и точность; катании с обледенелых горок на санях и на берёсте; строительстве снежных домиков и крепостей, их штурме со снежными «перестрелками»).

Дидактические игры: «Сравни куклы» (развивать умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках), «Четвёртый – лишний» (игра на умение объединять предметы по общим признакам, например: деревянные игрушки, старинные игрушки, игрушки для девочек и т.д.), «Лото – коми народная игрушка» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закрепляя и углубляя знания детей об образных игрушках, изображающих людей (*акань*), следует рассказать, почему коми куклам никогда не давали собственные имена членов семьи, почему они шились только из обрывков новой ткани, где хранили своих кукол девочки в семьях оленеводов, а где у южных коми. Рассказать, что, играя в куклы, дети воспроизводили реальный семейный быт, играли «в свадьбу», «в праздник», «в семью», «в гости». Отметить характерные особенности кукол в разных районах Коми края. Сравнить их с куклами других народов. Подвести детей к пониманию того, что конструктивные особенности, цветовое решение, выбранный материал, состав кукольного сообщества и сценарий игры отражают национальные особенности быта её создателей.

* Описание игры есть в сборнике игр для детей «Мир детства в культуре коми / сост. З.В. Остапова, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – 104 с.

Продолжать рассказывать об играх с овечьими лодыжками, с косточками рябчика. По возможности поиграть с детьми в одну из игр. Продолжать знакомить детей с коми подвижными играми.

Проводить с детьми познавательные вечера, викторины на тему «Детские игры коми».

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (развитие умения определять принцип классификации предметов, находить предмет, не соответствующий этому принципу; закрепление названий игрушек на коми языке), «Лото – коми народная игрушка», отгадывание кроссвордов по данной теме и др.

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек (фотографий, иллюстраций); побуждать детей отвечать на вопросы воспитателя, поощрять желание задавать вопросы воспитателю. Расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Игрушки в нашей комнате», «Игрушки из прошлого».

Побуждать играть в игры на развитие речи: «Мы с игрушками играем, мы игрушки называем» (закрепление названий игрушек по-коми), «Догадайся по описанию», «Скажи, какая?» (развитие умения называть наиболее характерные признаки предмета (игрушки)) и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

На основе обогащения представлений о коми народных играх и игрушках продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.

Ситуации общения: «Народная игрушка», «Куколка – акань», «Во что играли коми мальчики?». Совершенствовать диалогическую речь. Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение составлять рассказ об игрушке, упражнять в составлении рассказов по фотографии. Разучивать с детьми считалки на коми языке.

Организовывать игры на развитие речи: «Угадай игрушку» (формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия), «Какая кукла» (учить называть разнообразные признаки внешнего вида игрушки), «Сравни кукол» (учить детей соотносить предметы с разными характеристиками), «Игры-инсценировки с игрушками» (научить детей по содержанию хорошо знакомых произведений разыгрывать инсценировки), «Расскажем про игрушку» (составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение поддерживать беседу, рассказывать о народной игрушке и народных детских играх (по плану и образцу). Формировать умение составлять короткий описательный рассказ по игрушке. Разучивать с детьми считалки на коми языке, придумывать загадки об игрушках.

Ситуации общения: «Игры у печки» (коми настольные игры), «Секреты куклы-скрутки», «Любимые подвижные игры коми детей», «Зима играм не помеха».

Игры на развитие речи: «Отгадай загадку» (уточнить представления детей о старинных игрушках; учить отгадывать описательные загадки), «Составь описание» (развивать умение описывать игрушку, называя её признаки, качества, действия), «Назови как можно больше игрушек» (упражнять детей в чётком произношении слов на коми языке), «Придумаем историю» (взрослый начинает рассказывать, а ребёнок продолжает: «Дети вышли погулять и решили ... (поиграть), взяли они ... (мяч) и стали его ... (кидать, катать, забивать)...») и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Побуждать детей рассказывать о коми народных играх, рукотворных игрушках. Помогать детям более точно характеризовать игрушку, игру; развивать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Ситуации общения: «Как играли дети раньше?», «Альчики – лодыжки», «Что о себе расскажет старинная игрушка?», «Что я знаю о коми подвижных играх?» и др.

Продолжать разучивать с детьми считалки на коми языке.

Организовывать игры на развитие речи: «Поймай вопрос – верни ответ» (игра с мячом), «Опиши игрушку, а мы узнаем», «Это правда или нет?» (дети находят неточности в описании игрушки или игры), «Расскажи мне о ...» и др.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Чтение детям стихов, небольших рассказов и сказок об игрушках, об играх детей: А. Барто «Вёв» (Лошадка), «Ошпи» (Медвежонок), «Самолёт», «Танялён мач» (Танин мяч), «Ставён узьоны» (Все спят), «Корабль» «Кёчиль» (Зайка); М. Клокова «Менам вёв» (Моя лошадка), Ю. Васютов «Ме сылыа и йёкта» (Я пою и танцую), З. Рогова «Акань платгтьё» (Платье для куклы), П. Бушенёв «Мач» (Мяч), К. Ушинский «Мыйён Кёсьга ворсё» (Чем играет Костя), «Мыйён Анна ворсё» (Чем играет Анна)*.

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- самостоятельное рисование по трафарету «Игрушки»;
- рисование «Игрушки из прошлого» (развитие умения закрашивать, не выходя за контур);
- лепка «Наш магазин игрушек» (коллективная работа) (развитие интереса к лепке знакомых игрушек; учить самостоятельно выбирать объект для лепки);
- аппликация «Шур-шар» (развитие умения передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из двух частей).

* Тексты даны в книге для чтения, адресованной детям дошкольного возраста, на коми языке «Вильышпоз» (Озорники): хрестоматия / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000. – 416 с.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений об игрушках, об играх детей: Ю. Попова «Другьяс» (Друзья), Н. Куратова «Ружьё», Н. Забила «Ясочкалён садик» (Садик Ясочки), Г. Юшков «Гумйысь гора пöлян» (Дудочка) и др.*

Слушание с детьми коми песенок: «Акань» (Кукла) – слова и музыка Г. Попова; «Вот кыдзи ми ворсам» (Вот как мы играем) – музыка и слова Г. Попова и др.

Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- рисование «Лошадка-каталка» (формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине);
- лепка «Дурпоп» (развитие умения лепить юлу из шара, поворачивая и сдавливая пальцами с двух сторон, сохранять ось симметрии);
- аппликация «Акань» (развитие умения аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей: сначала крупные части, затем мелкие);
- «Фантазии из природного материала» (развитие умения видеть в причудливых формах образы птиц, животных и человека, дополнять их лепными деталями).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Знакомить детей с произведениями о детях, о детских играх и забавах в стихах и прозе: Г. Юшков «Ыджыд нин» (Уже большой), «Ворсöм» (Игра); А. Потолицын «Чой горув» (На горке), В. Ширяев «Лыжи вылын» (На лыжах), В. Лыткин «Ичöтдыр» (Детство) и др.**

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

- рисование «Зимние игры» (формирование умения создавать сюжетные композиции; обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в рисунке);
- лепка «Моя любимая игрушка» (развитие умения лепить по представлению знакомые игрушки, передавать их характерные особенности);
- изготовление куклы-скрутки из лоскутков ткани (развитие умения создавать образ куклы-скрутки и обыгрывание её).

Совместно с родителями провести досуг «Игры у печки».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми народными играми и развлечениями.

Рассматривать с детьми иллюстрации, репродукций картин коми художников (С. Торлопов «Ненецкие куклы»).

Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме:

* Тексты даны в книге для чтения, адресованной детям дошкольного возраста, на коми языке «Вильышпоз» (Озорники): хрестоматия / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000. – 416 с.

** Тексты даны в книге для чтения, адресованной детям дошкольного возраста, на коми языке «Вильышпоз» (Озорники): хрестоматия / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000. – 416 с.

- рисование «Куклы добрые, родные» (совершенствование умения изображать предметы по памяти);
- лепка «Как у наших у ворот пляшет кукол хоровод» (коллективная работа) (развитие творчества детей; учить использовать для создания образов кукол разнообразные приёмы, усвоенные ранее);
- художественный труд «Соломенная кукла» (закрепление умения работать с природным материалом).

Организовать в детском саду конкурс самодельной игрушки «Рукотворная игрушка».

Совместно с родителями дети участвуют в оформлении страниц «Волшебной книги игр» (родители пишут, печатают, дети делают зарисовки, украшают страницы).

Провести с детьми и их родителями праздник на тему «Народные коми игры» (с коми играми, пением коми песен, танцами).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Побуждать детей играть в сюжетные игры с игрушками. Предложить детям для игр тряпичные куклы, куклы-скрутки, глиняные игрушки. Воспитывать бережное отношение к самодельным игрушкам.

Приучать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: после игры убирать на место игрушки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр детей: «В магазине игрушек», игры с рукотворными игрушками в кукольном уголке.

Продолжать приучать убирать игрушки на место после игры. Побуждать помогать воспитателю в подклеивании книг, коробок.

Организовывать труд на природе: сбор с детьми природного материала для дальнейшего использования его во время творческих работ.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Способствовать возникновению сюжетно-ролевых игр («В музее старинной игрушки», «Мастерская игрушек») и игр на темы из прошлой жизни коми детей, по мотивам литературных произведений.

Создавать условия для развития режиссёрской игры «Коми семья» с самодельными куклами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Обеспечить детей необходимыми материалами и атрибутами для возникновения сюжетно-ролевых игр: «Мастерская игрушек», «На посиделках» (с играми в коми народные игры). Режиссёрские игры с самодельными куклами «в семью», «в гости». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми

детей, по мотивам литературных произведений. Привлекать к изготовлению атрибутов для подвижных и сюжетно-ролевых игр.

Поощрять детей за помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий (подклеивание коробок и т.д.), в изготовлении альбомов о коми народных играх, раскрасок для малышей.

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Проводить с детьми подвижные игры с различными мячами (тряпичными, кожаными, резиновыми, большими и маленькими) на развитие основных движений: «Ходьба между мячами», «Догони мяч», «Поймай мяч», «Подбрось и поймай», «Прыжки с мячом», «Доползи до мяча», «Попади в корзину», «Найди мяч» и др.

Играть в коми народные игры: «Ичөтик пышкой» (Маленький воробышек), «Көчпий, гуляйтышт» (Зайка, погуляй), «Тупось нянь» (Каравай)*.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать активность детей в играх на быстроту, ловкость, силу, пространственную ориентировку.

Играть в коми народные игры: «Ошкө-бабө» (Медведь-бабушка), «Пышкой» (Воробей), «Семен дядь» (Дядя Семён), «Краскаөн ворсөм» (Игра в краски) – и игры, в которые играли в младшей группе**.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Играть с детьми в коми народные игры, в ходе которых совершенствуются основные движения: «Синтөм горань» (Жмурки), «Шыр да пельөс» (Мышь и угол), «Кынтысьөм» (Замерзание), «Гизь-гизь, гораньёй» (Колечко) – и игры, в которые играли в средней группе***.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать умение играть в коми народные игры: «Көрөн ворсөм» (Игра с оленем), «Ёма да мам» (Ёма и мама), «Гезйөн ворсөм» (Игра с верёвкой), «Пурьсь» (Прятки) – и игры, в которые играли в средней и старшей группе****.

Поощрять использование коми народных игр в самостоятельной деятельности.

* Описания игр даны в сборнике «Челядлы коми ворсөмъяс» (Коми игры детям) / А.Н. Рассыхаев. – Мин-во образования Респ. Коми. Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 32 с.

** Описания игр даны в сборнике «Челядлы коми ворсөмъяс» (Коми игры детям) / А.Н. Рассыхаев. – Мин-во образования Респ. Коми. Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 32 с.

*** Описания игр даны в сборнике «Челядлы коми ворсөмъяс» (Коми игры детям) / А.Н. Рассыхаев. – Мин-во образования Респ. Коми. Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 32 с.

**** Описания игр даны в сборнике «Челядлы коми ворсөмъяс» (Коми игры детям) / А.Н. Рассыхаев. – Мин-во образования Респ. Коми. Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 32 с.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЛАДШАЯ ГРУППА (3–4 ГОДА)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Я живу в Коми	<p>Дать детям доступные их пониманию представления о семье (<i>семья, котыр</i>). Рассказать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живёт со своей семьёй.</p> <p>Познакомить детей с назначением детского сада, рассказать о людях, которые работают в детском саду, какую полезную и важную работу они выполняют.</p> <p>Создать условия для ознакомления детей с родным городом (селом). Воспитывать любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу (селу)</p>	<p>Совместная деятельность по созданию альбомов «Моя семья», «Мой дом» с фотографиями и иллюстрациями</p>
Свой дом каждому дорог	<p>Рассказывать о назначении дома, о том, что у каждого человека есть свой дом, где он живёт со своей семьёй.</p> <p>Дать детям элементарные представления о бревенчатом доме, рассказать, как он выгледел, что в нём находилось. Учить определять конструктивные части дома: крыша (<i>веег</i>), стены (<i>стен</i>), окна (<i>öшинь</i>), крыльцо (<i>кильчö</i>).</p> <p>Познакомить с тем, что находилось внутри дома: большая печь (<i>ыджыд пач</i>), деревянный стол (<i>пу пызан</i>), лавки (<i>лабич</i>), люлька (<i>потан</i>)</p>	<p>Театр игрушек «Дружная семья»</p> <p>Театр картинок и звуков «Звуки родного дома»</p>

<p>1</p> <p>Мастерство дорожке богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p>	<p>2</p> <p>Познакомить с понятием «одежда» (<i>кõм-паськõм</i>). Объяснить детям, что раньше люди шили себе одежду из ткани, которую тоже делали сами. Дать понятие «ткань» (<i>дõра</i>). Определить с детьми особенности ткани, её виды. Активизировать деятельность детей по самостоятельному обследованию, сравнению и сопоставлению образцов ткани.</p> <p>При рассматривании подлинных изделий (головных уборов (<i>юркышõд</i>), рубах (<i>дõрõм</i>), сарафанов (<i>сарпан</i>)) обращать внимание детей на художественную отделку ткани, любоваться их красотой. Учить бережно относиться к рукотворным предметам старины.</p> <p>Познакомить с вязаными изделиями, такими как чулки (<i>чужки</i>), носки (<i>носки</i>, <i>чулкиюр</i>), варежки (<i>кепысь</i>). Обращать внимание на красивый коми орнамент (<i>коми сер</i>).</p>	<p>3</p> <p>Детско-родительское коллекционирование «Коллекция домотканых тканей»</p> <p>Выставка детского творчества «Красивая пестрядь»</p>
<p>Традиционная одежда коми</p>	<p>Познакомить с понятием «одежда» (<i>паськõм</i>). Дать представление о многообразии одежды. Познакомить с женским традиционным костюмом (можно на кукле): рубаха (<i>дõрõм</i>), сарафан (<i>сарпан</i>), передник (<i>водздõра</i>), поясок (<i>вõнь</i>), чулки (<i>чужки</i>), обувь (<i>кõм</i>), на голове – лента.</p> <p>Познакомить с мужским традиционным костюмом: подпоясанная рубаха навывпуск, штаны (<i>гач</i>), заправленные в сапоги или узорные чулки (<i>сера чужки</i>), обувь.</p> <p>Полубоваться красотой сарафанов и рубах, яркими узорными поясами и чулками</p>	<p>Игра «Что хранится в бабушкином сундуке?»</p>

1	2	3
<p>Посмотри, как красив из орнамента коми узор!</p>	<p>Знакомить детей с изделиями коми прикладного искусства, которые украшены коми орнаментом, любоваться их красотой. В процессе рассматривания орнаментов на изделиях подводить детей к пониманию того, что при помощи простых средств – разнообразных линий (<i>визь</i>), точек (<i>чут</i>), крестиков (<i>крест</i>), ромбиков (<i>ромб</i>) – можно составить множество узоров (<i>сер</i>). Через дидактические игры развивать аналитические способности детей (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов (мотивов коми орнамента) по одному из сенсорных признаков – цвету, форме, величине). Формировать умение детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий (<i>сувта да водса визьяс</i>) (украшение «пояса», «половика», «варежки»). Развивать умение делать аппликацию на полосе из готовых форм (узор из ромбиков, треугольников, квадратов, кружков)</p>	<p>Выставка детского творчества «Бабушкин половичок»</p>
<p>Традиционная кухня коми</p>	<p>Познакомить детей с понятием «пицца» («<i>сёян-юан</i>»). Демонстрируя продукты и блюда из них, следует познакомить детей с их названиями на коми языке (молоко (<i>йёв</i>), каша (<i>рок</i>), суп (<i>шyd</i>), рыба (<i>чери</i>), хлеб (<i>нянь</i>) и т.д.). Рассказать, что и как делали из молока (<i>вий, рысь, нёк, йёла кисель, пёжём йёв</i>), что выпекали из муки (<i>нянь, кёвдум</i>). Рассказать, что еду (кашу, суп, хлеб и т.д.) раньше готовили в печи</p>	<p>Игра «Угадай продукт и назови по-коми» Выставка детского творчества «Коми шаньги»</p>

<p>1 Традиционная утварь</p>	<p>2 Познакомить детей с понятием «посуда» (<i>дозмук, тасьмі-пань</i>). Демонстрируя различную посуду, надо познакомить детей с её названиями на коми языке (тарелка (<i>бекар</i>), миска (<i>тасьмі</i>), ложка (<i>пань</i>), солонка (<i>сов доз</i>) и др.). Рассказать детям, что раньше люди сами делали посуду из разных материалов: резали из дерева (<i>пу дозмук</i>), делали из берёсты (<i>сюмод дозмук</i>), лепили из глины (<i>сей дозмук</i>). Показать детям материал, из которого сделана посуда: берёсту (<i>сюмод</i>), глину (<i>сей</i>), кусок древесины (<i>пу тор</i>). Рассказать детям, для чего предназначалась деревянная, берестяная и глиняная посуда</p>	<p>3 Развлечение «Путешествие в прошлое посуды» Выставка детского творчества «Такая разная посуда»</p>
<p>Давай поиграем!</p>	<p>Познакомить детей с понятием «игрушка» (<i>чача</i>). Демонстрируя игрушки, следует познакомить детей с их названиями на коми языке: кукла (<i>акань</i>), мяч (<i>мач</i>), игрушечная лошадка (<i>вёв чача</i>), погремушка (<i>сярган чача</i>), волчок (<i>дурпон</i>) и др. Объяснить детям, что сейчас они играют купленными в магазине игрушками, а раньше дети играли игрушками, которые им делали взрослые или они делали сами с помощью взрослых. Рассказать детям, из чего и как раньше делали игрушки. Рассказать, что раньше дети тоже очень любили играть в подвижные игры с мячом, в прятки, в различные догонялки. Понаблюдать с детьми, как играют в коми подвижные игры старшие дошкольники</p>	<p>Игра-развлечение «В магазине коми игрушки»</p>

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4–5 ЛЕТ)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p style="text-align: center;">1</p> <p>Я живу в Коми</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>Продолжать знакомить детей с родным городом (селом), с ближайшим окружением (основными объектами городской (сельской) инфраструктуры), с его достопримечательностями. Познакомить с понятиями «село» (<i>сикт</i>) и «город» (<i>кар</i>) в сравнении. Дать понятие «улица» (<i>улича</i>). Помочь запомнить название улицы, на которой находится детский сад. Воспитывать любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу (<i>селу</i>)</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Совместная деятельность по созданию альбома с фотографиями и иллюстрациями «Где я живу»</p> <p>Выставки детского творчества «Город (село), в котором я живу»</p>
<p>Свой дом каждому дорог</p>	<p>Объяснять детям, что в Коми крае люди издавна строили себе жилища из брёвен. Такие дома называли избами (<i>керка</i>). Дать сведения о характерных для коми чертах жилого дома. Рассказать о внутренней планировке (<i>керка пыти</i>) коми крестьянской избы (печь, «красный угол», полати), об удобстве и рациональности её уголков (<i>керка пельёс</i>). Объяснить детям, почему печь и «красный угол» (<i>гöрд пельёс, ен пельёс</i>) были главными центрами дома. Формировать образ коми дома через наполняющие его вещи. Дать сведения о мебели, составляющей интерьер избы</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по созданию альбома из фотогафий и рисунков детей «Дом, в котором жили мои предки»</p>

1	2	3
<p>Мастерство дорожке богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p> <p>Традиционная одежда коми</p>	<p>Дать представление о необходимости создания человеком одежды и других изделий из ткани; познакомить с происхождением ткани.</p> <p>Дать понятия «нитка» (<i>сунис, шёрт</i>), «прясть» (<i>печкыны</i>). Рассказать и показать, как пряли коми женщины. Познакомить детей с рабочими инструментами пряжи: веретеном (<i>чёрс</i>), прялкой (<i>печкан</i>). Объяснить их назначение. Рассказать, из чего делали прялку, как её украшали (росписью, резьбой).</p> <p>Познакомить детей с ткацким станом (<i>дөра кыан</i>), показать сотканые на станке домотканые ткани, дорожки (<i>кыём джодждөра</i>).</p> <p>Продолжать знакомить с коми узорным вязанием (<i>сера кысян</i>).</p> <p>Показать шерстяные изделия с коми орнаментом, шерстяные нитки. Сравнить вязаные изделия с изделиями из домотканой ткани</p> <p>Продолжать знакомить детей с составом женского и мужского костюма в сравнении.</p> <p>Закреплять названия частей одежды по-коми (<i>дөрөм, сарпан, водздөра, вöнь, сера чукки, көм, гач</i>). Продолжать знакомить с приёмами украшения одежды (разными лентами, бахромой, тесьмой, вышивкой).</p> <p>Познакомить с частями традиционной женской рубахи: верхняя – рукава (<i>сос</i>) и нижняя – стан (<i>мыг</i>). Рассказать, как носили рубахи мужчины и женщины.</p> <p>Познакомить с важным атрибутом женского и мужского костюма – поясом-обергом (<i>вöнь-видзөг</i>). Рассказать о различии мужских и женских поясов по цветовой гамме, ширине и орнаменту.</p> <p>Продолжать знакомить с вязанными из шерстяных цветных ниток красивым геометрическим узором чулками. Показать, как отличались мужские и женские чулки по орнаменту и цветовой гамме.</p>	<p>Интерактивная игра «Путешествие в прошлое одежды»</p> <p>Выставка детского творчества «Расписная прялка»</p> <p>Совместная деятельность по изготовлению альбома для раскрашивания «Национальная одежда коми»</p> <p>Выставка детского творчества</p>

I	2	3
<p>Посмотрите, как красив из орнамента коми узор!</p>	<p>Познакомить детей со старинной обувью: котами (<i>кõти</i>), лаптями (<i>нинкõм</i>)</p> <p>Познакомить детей с понятиями «орнамент» (<i>сер</i>), «геометрический орнамент» (<i>геометрия сер</i>), «растительный орнамент» (<i>быдмõга сер</i>), «мотив» (<i>мотив</i>). Рассматривать с детьми изделия (фотографии, иллюстрации), украшенные коми геометрическим и растительным орнаментом.</p> <p>При рассматривании подлинных изделий развивать умение выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять цвета, которые используются в узорном вязании; определять вид орнамента (геометрический или растительный, ленточный или замкнутый).</p> <p>Дать понятие «ритм в орнаменте». Познакомить детей с композиционным построением ленточного (<i>лента</i>) и замкнутого (<i>йитчõм</i>) орнаментов. Дети находят такие орнаменты на изделиях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Играть с детьми в игры, направленные на развитие умения сравнивать мотивы коми орнамента по внешним признакам, группировать их; составлять целый элемент из частей.</p> <p>Формировать умение детей рисовать знакомые мотивы коми орнамента, делать их аппликативно из полосок цветной бумаги, выкладывать из палочек, шишек, пластилиновых жгутиков и т.д.</p> <p>Развивать умение рисовать ленточные и замкнутые орнаменты, делать их аппликативно и в процессе лепки (украшение «пояса», «половика», «тарелки», «скатерти» и т.д.). Рассмотреть с детьми примеры построения замкнутого орнамента в квадрате, в круге</p>	<p>Совместная деятельность по изготовлению альбома «Коми орнамент на изделиях декоративно-прикладного искусства»</p> <p>Выставка детского творчества «Праздничная ска-терть»</p>

1	2	3
Традиционная кухня коми	<p>Дать понятие «блюдо» (кушанье, приготовленная из нескольких продуктов еда). Объяснить детям, что у каждого народа есть свои любимые блюда, кулинарные традиции.</p> <p>Познакомить детей с коми блюдами, такими как каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из овощей, грибов и ягод. Обратить внимание детей на то, что на столе у коми народа всегда были простые и полезные продукты.</p> <p>Рассказать, из чего варили супы и каши.</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что хлеб является ежедневным главным продуктом питания. Познакомить детей с разнообразием коми национальных хлебобулочных изделий (в их числе пироги (<i>пирог</i>), колобки (<i>көвдум</i>), рыбники (<i>черинья</i>), шаньги (<i>картупеля шаньга, шыдöса шаньга, рыська шаньга</i>) и т.д.). Подчеркнуть необходимость бережного отношения к хлебу.</p> <p>Познакомить детей с блюдами из овощей, ягод (например, морс (<i>вотöса ва</i>), кисель из черёмухи (<i>ляз</i>)). Рассказать, как готовили грибы (солили, сушили, варили супы)</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению альбома «Любимые блюда коми народа»</p> <p>Выставка детского творчества «С пылу-жару из печи»</p>
Традиционная утварь	<p>Рассказать детям, что Республика Коми богата лесами, в лесу растёт много разных деревьев, и люди научились изготавливать из них разнообразную домашнюю утварь. Рассказать детям, из какого материала её делали: из дерева (ковши (<i>кöш</i>), солонки (<i>сов доз</i>), братины (<i>яндöва</i>), чаши (<i>тасьти</i>), ложки (<i>пань</i>)), из берёсты (лукошки (<i>чуман</i>), кузова (<i>пестер</i>), тусса (<i>туис</i>), солонки (<i>сов доз</i>)); из корней деревьев (чаши, воронки (<i>воронка</i>), короба с крышками), из ивовых прутьев (корзины (<i>кöрзина</i>)).</p> <p>Рассказать, что Коми край также богат запасами глины, из которой делают керамическую посуду (горшки (<i>гырнич</i>), лапки (<i>латка</i>), кашники (<i>рок гырнич</i>)). Объяснить, для чего предназначалась та или иная утварь.</p>	<p>Вечер загадок «Посуда и кухонная утварь»</p> <p>Совместная деятельность по созданию альбома «Чудо-дерево» (из каких частей дерева делали посуду и кухонную утварь)</p>

I	2	3
Давай поиграем!	<p>Знакомить детей с фактурой и свойствами природного материала (глина – мягкая, пластичная; берёста – легкая, эластичная и водонепроницаемая; древесина – очень твёрдая и прочная; корни – гибкие, эластичные, красивого глинцево-жёлтого цвета, принимают любую форму).</p> <p>Рассказать о металлической утвари (<i>кёрт дозмук</i>), которую приобрели на ярмарках (это были чугуны (<i>чугун</i>), котелки (<i>пёрт</i>), баки для воды (<i>ва доз</i>), ковши (<i>кёш</i>), ступки (<i>кёртгыр</i>), самовары (<i>самовар</i>), чайники (<i>чайник</i>)).</p> <p>Дать понятие «народная игрушка» (<i>йёзкостса чача</i>). Продолжать рассказывать детям о коми народных игрушках из подручных материалов, таких как погремущка из берёсты (<i>шур-шар</i>), берестяной мяч, игрушка-жужжалка (<i>шурган</i>), игрушка-дудка из берёсты (<i>пёлян</i>), глиняные игрушки (фигурки животных, сви-стульки).</p> <p>Познакомить с такими деревянными игрушками, как лошадка-каталка, деревянный велосипед, волчок, трещотки, вырезанные из дерева миниатюрные сани, волокуши, бороны, фигурки зверей и птиц, игрушечные орудия охоты (<i>ружьё (пицаль)</i>, лук (<i>нёввууж</i>)).</p> <p>Рассказать детям о коми куклах (<i>акань</i>), из чего они сделаны: из ткани (<i>дёра акань</i>), из утиноного клюва (<i>чөж-акань</i>), из глины (<i>сёй акань</i>), из кости (<i>лы акань</i>), из дерева (<i>пу акань</i>), из соломы (<i>идзас акань</i>), из бумаги (<i>бумага акань</i>).</p> <p>Рассказать детям, в какие подвижные игры любили играть их сверстники раньше («Лунка», «Чурьяма», «Пурьсь» и др.)</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по пополнению Коми уголка в группе коми куклками (<i>акань</i>), сделанными своими руками из различного природного материала (глины, дерева, соломы, ткани и т.д.)</p>

СТАРШАЯ ГРУППА (4–5 ЛЕТ)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p style="text-align: center;">I</p> <p>Я живу в Коми</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что понятие «родина» (<i>чужан му</i>) начинается с понятия «семья» (<i>семья, котыр</i>). Раскрыть понятие «Древо семьи» (<i>орду</i>).</p> <p>Расширять представления детей о родном городе (селе), Коми крае.</p> <p>Познакомить с понятием «район» (<i>район</i>), «герб» (<i>каннас</i>). Помочь понять символику герба района, города (села).</p> <p>Дать понятия «республика», «столица» (<i>юркар</i>). Рассказать о столице Республике Коми, её основных достопримечательностях, объяснить символику герба.</p> <p>Дать понятие «карта» (<i>мунас</i>). Знакомить детей с уникальной природой края, с названиями городов и рек республики, с её животным и растительным миром.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своей семье, родному городу (селу), к родной республике</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Изготовление макета «Главная улица моего города (села)»</p> <p>Выставки детского творчества «Край мой северный».</p> <p>Викторина «Люби и знай свой Коми край»</p>
<p>Находки из прошлого</p>	<p>Познакомить детей со старинными украшениями из металла: подвесками (<i>ошас</i>), пронизками (<i>лысод</i>), пряжки (<i>пража, тшалок</i>). Объяснить, из какого материала они сделаны (металл (<i>кортюлов</i>)). Развивать познавательный интерес, рассказывать как эти украшения дошли до наших дней. Дать понять, что эти предметы не только являлись украшениями (<i>мичмодчантор</i>), но и играли роль амулетов-оберегов (<i>видзог</i>). Развивать умение определять, какие животные изображены на старинных предметах; сопоставлять и сравнивать их</p>	<p>Квест-игра «По следам невиданных зверей»</p> <p>Выставка детского творчества «Находки из прошлого»</p>

I	2	3
<p>Свой дом каждому дорог</p>	<p>Продолжать знакомить детей с традиционным для коми края жилищем – срубной избой. Объяснить, где чаще всего располагались коми сёла и почему. Рассказать о характерных чертах домов, особенностях их архитектуры.</p> <p>Познакомить с устройством зимней (<i>вой керка</i>) и летней (<i>лун керка</i>) половин дома.</p> <p>Дать представление о характерной особенности коми дома – соединении в одной постройке жилой и хозяйственной частей.</p> <p>Знакомство с понятиями «сени» (<i>посводз</i>), «хлев» (<i>гид, карта</i>), «взвоз, помост» (<i>звёз</i>).</p> <p>Продолжать знакомить детей с внутренней планировкой коми избы, с её главными центрами – печью и «красным углом». Формировать образ коми дома через наполняющие его вещи.</p> <p>Познакомить детей с хозяйственными постройками, рассказать о назначении амбара (<i>кум, амбар</i>), колодца (<i>юкмёс</i>), бани (<i>пыв-сян</i>). Рассказать о банном инвентаре, о традиции заготавливать берёзовые веники (<i>кыдз корось</i>).</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению макета «Коми изба»</p> <p>Выставка рисунков с рассказами детей «Я рисую коми деревню»</p>
<p>Мастерство дороже богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p>	<p>Продолжать знакомить с процессом производства домашних тканей. Дать понятия «домотканое» (<i>ас кыём</i>), «ткать» (<i>кыны</i>) (изготовленные ткани из льняных нитей).</p> <p>Познакомить с традицией выращивания и обработки льна (<i>шаді</i>) у коми. Дать сведения о длинном пути собранного льна, перед тем как стать ниткой. Рассказать детям о назначении колотушки (<i>нёш</i>), мялки для льна (<i>нярьян</i>), трепалки (<i>ниран</i>), чесалки для льна (<i>зу</i>), веретена (<i>чёрс</i>), прялки (<i>печкан</i>), ткацкого стана (<i>дёра кыан</i>).</p> <p>Дать детям сведения об узорном ткачестве (<i>дёра кыём</i>) и вышивке (<i>вышивайтчём</i>), показать полотенца (<i>ки чышкёд</i>), украшенные браным, ремизным узорами и вышивкой, вышитые головные уборы, рубахи, полотенца.</p>	<p>Совместное оформление таблиц-схем «Как рубашка в поле выросла», «Откуда vareжка пришла?»</p> <p>Викторина «Как хозяйка семью одевала»</p> <p>Выставка детского творчества «Коми мастерицам посвящается»</p>

1	2	3
<p>Традиционная одежда коми</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что труд женщин-рукодельниц был нелёгким, он воспитывал, учил терпению и сноровке. Дать понятия «рукоделие» (<i>киломудж</i>), «золотые руки» (<i>зарни киа морт</i>). Познакомить детей с этапами производства шерстяной нитки в личном хозяйстве коми (разведение овец, стрижка овец, чесание шерсти на чесалках, прядение кудели). Показать детям процесс изготовления вязаной вещи на пяти спицах (<i>кысян ем</i>). Продемонстрировать красивые орнаментированные вязаные вещи</p> <p>Продолжать знакомить детей с сарафанным комплексом и мужским костюмом коми, с верхней одеждой и обувью. Познакомить детей с типами сарафана и рубахи, которые были распространены на территории проживания детей. Рассказать о традиционной верхней женской и мужской одежде (кафтан (<i>дукос</i>), зимой – шуба из овчины (<i>пась</i>)); верхней рабочей одежде (<i>дубник, шабур</i>). Познакомить с головными уборами мужчин (суконные, валяные и меховые шапки различной формы) и женщин (повязка (<i>лента</i>), обруч (<i>венец</i>) с лентами, кокошник (<i>шамшура</i>), платок (<i>чышьян</i>)). Рассказать, что мужская и женская обувь мало отличалась по крою и изготовлялась из лыка, кожи, валяной шерсти и меха. Познакомить детей с костюмом коми охотника</p>	<p>Выставка детского творчества «В краю снегов и вьюг» (верхняя мужская и женская одежда), «Ложка охотника» (работа с берёстой) Викторина «Охотничий промысел»</p>

<p><i>I</i></p> <p>Посмотри, как красив из орнамента коми узор!</p>	<p><i>2</i></p> <p>Продолжать развивать умение детей обследовать изделия декоративно-прикладного искусства коми, определять, из чего они сделаны; исследовать-анализировать орнаменты на них: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (такие как цвет, симметрия, ритм). Познакомить детей с более сложными по воспроизведению мотивами коми орнамента. Помогать детям находить схожесть и отличие некоторых элементов по внешнему виду. Познакомить детей с построением сетчатого орнамента («<i>тыв</i>» <i>сер</i>), рассмотреть его на изделиях (иллюстрациях) декоративно-прикладного искусства коми.</p> <p>Через дидактические игры продолжать учить сравнивать мотивы коми орнамента, подмечать незначительные различия в их признаках: по цвету, форме, величине, материалу (в какой технике выполнен орнамент), составлять из части целое, определять изменения в расположении мотивов (направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Продолжать развивать умение детей рисовать мотивы коми орнамента, выстраивая их в ленточный и замкнутый орнаменты, используя характерную цветовую гамму.</p> <p>Обучать умению рисовать сетчатый орнамент в тетради в большую клетку. Украшать листы в форме народного изделия (полотенца, чулок и др.), заполняя сетчатым орнаментом всю поверхность изделия, повторяя и чередуя элементы в шахматном порядке (рисование, аппликация, украшение глиняной пластины при помощи печаток с коми орнаментом).</p>	<p><i>3</i></p> <p>Интерактивная викторина «Коми узоры»</p> <p>Выставка детского творчества «Красиво и тепло»</p> <p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению настольной игры-лото «Коми орнамент»</p>
---	--	---

<p>1 Традиционная кухня коми</p>	<p>2 Объяснить детям, что традиционной пищей коми были продукты, которые человек мог добыть, собрать или вырастить. Рассказать, что коми народ с древних времён занимался охотой и рыболовством, поэтому широко использовал в своей пище мясо и рыбу. Напомнить детям, что также основу рациона коми составляли каша и выпечка. Вспомнить с детьми, из чего раньше готовили каши, какие хлебобулочные изделия пекли. Познакомить детей с блюдами из ягод (такими как морсы, кисели; ели ягоды с молоком и сметаной); рассказать, как готовили грибы (солили, сушили, из сухих грибов варили супы, а из солёных готовили салаты с добавлением варёного картофеля). Рассказать о распространённых у коми напитках (отваре цветов и ягод шиповника, брусничного и смородинового листа, зверобоя, чаги (<i>пакула</i>), хлебном квасе (<i>ырöи</i>), берёзовом соке (<i>зарава</i>), морошковой воде (<i>мыртом ва</i>))</p>	<p>3 Вечер коми загадок «Дары леса» Выставка детского творчества «Как я с родителями ходил в лес» Совместная деятельность по изготовлению альбомов «Грибы и ягоды Коми края», «Рыбы северных рек», «Лекарственные травы»</p>
--------------------------------------	--	--

1	2	3
Традиционная утварь	<p>Рассказать детям, какими породами деревьев богата республика (например, берёза, сосна, ель, осина и др.). Закрепить коми названия этих деревьев (<i>кыдз, пожём, коз, пилу</i>).</p> <p>Познакомить детей с разными видами домашней утвари (берестяной, долблёной – из ствола осины и берёзы, резаной – из ствола сосны, плетёной – из корней сосны, бондарной – из еловых плашек, лубяной – из луба осины). Дать понятия «резная посуда» (<i>вундалёмён вёчём дозмук</i>), «долблёная посуда» (<i>кодйём дозмук</i>), «бондарная» (<i>пельса вёчян</i>), «плетёная» (<i>кыём</i>).</p> <p>Показать детям различные по форме глиняные горшки. По возможности показать детям процесс изготовления горшка лепным способом.</p> <p>Демонстрируя фотографии и подлинные изделия, рассказать о металлической утвари. Объяснить, для чего предназначалась та или иная утварь. Отметить, что самовар, который ставили на специальный поднос, выступал символом богатства, зажиточности семьи, его берегли, а на праздник начищали до блеска.</p>	<p>Совместное оформление таблиц-схем «Как появился горшок»</p> <p>Совместная деятельность по изготовлению книжек-малышек «Берестяная посуда», «Резная посуда», «Бондарная посуда», «Долблёная посуда», «Плетёная посуда»</p> <p>Выставка детского творчества «Утварь старинная»</p>
Давай поиграем!	<p>Познакомить детей с коми настольными играми с использованием овечьих лодыжек (альчиков) – по-коми «шег».</p> <p>Объяснить, где, когда и почему играли с альчиками.</p> <p>Рассказать детям о наиболее популярных играх с использованием лодыжек: «В бабки» (Шегйён ворсём), «Десятка» (Даса), «Кон», «Шурган» и т.д. Продолжать знакомить детей с коми народными игрушками из подручного и природного материала, вспомнить, из чего и как их делали. Отметить, что в старые времена кукла-скрутка была оберегом для детей.</p> <p>Рассказывать о подвижных играх коми детей, о любимых зимних играх и забавах.</p>	<p>Совместная деятельность по созданию альбома «Коми народные игры. Вечер интересных игр «Игры у печки» (коми настольные игры).</p> <p>Спортивный досуг «Зимние забавы коми».</p> <p>Выставка детского творчества «Зима играм не помеха»</p>

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (4–5 ЛЕТ)

Тематические блоки	Основное содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p style="text-align: center;">1</p> <p>Я живу в Коми</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p>Продолжать знакомить детей с Сыктывкаром, его историческими памятниками, достопримечательностями. Рассказать детям о старом городе, познакомить со старым его названием, с четырьмя гербами Сыктывкара.</p> <p>Рассказать детям о том, что Республика Коми является одной из республик России. Россия (Российская Федерация) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказать о людях, прославивших Россию и Республику Коми. Познакомить детей с государственной символикой Российской Федерации и Республики Коми (флаг (<i>dórapas</i>), герб). Послушать гимны России и Республики Коми.</p> <p>Расширять и конкретизировать знания детей о Республике Коми. Познакомить с её географическим расположением на карте России. Воспитывать у детей патристические чувства.</p>	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Коллаж детского творчества «Город Сыктывкар прежде и сейчас»</p> <p>Совместная деятельность по созданию агласа «Карга Республики Коми» с районами и городами Республики Коми, с их достопримечательностями, природными богатствами, животным и растительным миром, видами деятельности жителей</p>
Находки из прошлого	<p>Дать понятия «археология», «раскопки». Рассказать о находках археологов на территории Республики Коми. Продолжать знакомить с предметами культовой пластики из металла, камня, кости и дерева. Развивать умение определять, что изображено на предметах. Учить группировать изображения на две группы: реалистичные (<i>збыль</i>) и фантастические (<i>збыльмытём, вöвлытём</i>).</p>	<p>Игра-путешествие по сюжетам коми легенд и мифов</p> <p>Развлечение «В гости к хозяину тайги» с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов</p>

I	2	3
Свой дом каждому дорог	<p>Дать детям доступные их пониманию представления о смысловом содержании и назначении предметов звериного стиля. Объяснить, что на предметах культовой пластики отражены представления древнего человека об устройстве мира и месте человека в нём, отражены знания о природе. Познакомить с коми мифами и легендами о сотворении мира.</p> <p>Познакомить детей с промисловым коми календарём (<i>вора-лан-кыян луннас</i>).</p> <p>Расширять знания детей о традиционном коми жилище – срубной из сосновых брёвен избе на высоком подклете (подполье) (<i>гöбöч</i>). Закреплять знания о домостроительстве: где строили и почему, из чего строили, этапы строительства, обряды и традиции, особенности архитектуры.</p> <p>Продолжать знакомить с зимней и летней избами, соединённым сенями, что составляло единое целое с хозяйственным двором – дом-двор (<i>коромина</i>). Дать понятие «горница» (<i>горничя, вылыс жыр</i>).</p> <p>Закреплять знания о двухъярусном скотном дворе (внизу – хлев, сверху – поветь, на которую вёл помост). Расширять знания детей о хозяйственных постройках.</p> <p>Продолжать формировать образ коми дома через наполняющие его вещи. Знакомить со способами украшения дома. Дать сведения о назначении охлупня, ключины в постройках коми народа.</p> <p>Знакомить в сравнении с жизнью коми на юге и севере республики. Отметить различия в природе и обустройстве жилища (дом – чум).</p>	<p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению «Атласа коми дома» (в рассказах и рисунках детей)</p> <p>Выставка детского творчества «В дом заглянешь, как жили узнаешь»</p>

1	2	3
<p>Мастерство дорожке богатства (прядение, ткачество, вышивка, вязание)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с прядением, ткачеством, вязанием и вышивкой. Закреплять и обогащать знания детей о традиции выращивания и обработки льна, о прядении; об этапах производства шерстяной нити; о процессе производства домотканых тканей, вязании и вышивке коми.</p> <p>Дать сведения о том, что раньше коми мастерицы ткали не только на ткацком стане, но и на дощечках, на бердечке, на ниту.</p> <p>Рассказать об изготовлении поясов (<i>вõнь</i>), о поверьях и запретах у коми, связанных с поясом.</p> <p>Познакомить детей с зависимостью видов тканей и видов одежды (например, грубая, тёмная ткань – для рабочей одежды (<i>уджалан кóлуй</i>); мягкая, тонкая, светлая – для праздничной (<i>вõччан паськõм</i>)).</p> <p>Познакомить с понятием «набойка» (<i>личкõм дõра</i>). Показать набойные доски (<i>личкан пдõ</i>) и рассказать, как с помощью них и краски наносили узор и получалась ткань синего цвета с белым рисунком. Рассказать и показать, что шили из такой ткани.</p>	<p>Выставка детского творчества «Поясок я повяжу...»</p> <p>Развлечение «Вечера долгие, руки умелые»</p> <p>Вечер встреч «Мастерство дорожке богатства»</p>
<p>Традиционная одежда коми</p>	<p>Углублять знания о народном костюме коми, обратить внимание детей на то, что в женской одежде выделялись повседневный и праздничный костюмы. Рассказать, что праздничная одежда шилась из тканей лучшего качества, украшалась вышивкой, полосками браного узорного тканья, а повседневные наряды изготавливались из более грубых домотканых материалов скромной расцветки.</p> <p>Проследить с детьми, как меняется головной убор коми женщины с возрастом.</p>	<p>Интерактивная викторина «От Сысолы до Ижмы» (народная одежда коми по районам на материале картин художников Республики Коми)</p> <p>Выставка детского творчества «Коми красавица»</p>

I	2	3
Посмотри, как красив из орнамента коми узор!	<p>Дать представление о том, что каждая этнографическая группа Коми края имела отличительные черты в одежде. Показать детям различия в выборе материала и способах украшения ижемского, сысольского, удорского, прилузского (летского) и верхневычегодского типа женской одежды.</p> <p>Подчеркнуть, что мужской костюм был единым на всей территории Коми края, за исключением зимней верхней одежды северных коми (малица (<i>малича</i>), совик (<i>парка</i>), пимы (<i>пими</i>) и др.).</p> <p>Показать связь хозяйственной деятельности южных и северных коми с типами зимней одежды и обуви: овцеводство – шуба из овчины, валенки из овечьей шерсти; оленеводство – малица, пимы и липты из оленьего камуса.</p> <p>Совершенствовать умение исследовать и анализировать орнаменты: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (такие как цвет, симметрия, ритм).</p> <p>Продолжать знакомить детей с мотивами коми орнамента, учить классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта, природа, рога животных, человек.</p> <p>Познакомить детей с зеркальной симметрией (<i>рöмлöштана симметрия</i>) в коми орнаменте.</p> <p>Познакомить детей с равенством узора и фона в коми орнаменте (<i>узорлön да подув рöмлön öткодьлун</i>). Учить детей находить эту композиционную особенность на изделиях.</p> <p>Через дидактические игры совершенствовать умение сравнивать мотивы коми орнамента по форме, величине, цвету, положению в орнаменте; выделять красивые сочетания цветов и оттенков в орнаменте; развивать умение классифицировать мотивы коми орнамента по темам.</p>	<p>Вечер загадок и отгадок «Коми национальная одежда и обувь»</p> <p>Квест-игра «Родовой пас»</p> <p>Выставка детского творчества «Узоры родного края»</p> <p>Совместная детско-родительская деятельность по изготовлению настольной игры-домино «Мотивы коми орнамента»</p>

1	2	3
<p>Традиционная система питания коми</p>	<p>Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сегчатый орнаменты, украшать ими листы в форме народного изделия, использовать характерную цветовую гамму.</p> <p>Развивать умение детей рисовать зеркально симметричные мотивы, выкладывать их из палочек, делать аппликативно из полосонок цветной бумаги, берёсты и т.д.</p> <p>Обучать умению делать орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи, замши и т.д. Развивать умение детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.</p>	<p>Неделя коми кухни</p> <p>Выставка фотографий «Готовим коми традиционные блюда дома»</p> <p>Выставка детского творчества «Моё любимое коми блюдо».</p> <p>Познавательный вечер «Застольный этикет прошлого»</p>
	<p>Закреплять и расширять знания о традиционной кухне коми народа, продолжать рассказывать детям, какие основные блюда входили в рацион питания наших предков (каши, супы, мясные и рыбные блюда, выпечка, блюда из грибов и ягод, мучные кисели). Уточнять, что все эти блюда приготовлены из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства и собирательства).</p> <p>Дать понятие «гостеприимство». Рассказать о гостеприимстве коми (зырян), которые рассматривали его как одно из положительных качеств человека.</p> <p>Познакомить с застольным этикетом прошлого (хозяйка готовила еду; хозяин нарезал хлеб и раздавал его каждому; у каждого было своё место за столом; ели всегда всей семьёй из одной посуды; ели чинно, размеренно, по правилу: «Когда я ем, я глух и нем» и т.д.).</p> <p>Все занятия желательно приурочить к неделе коми кухни в детском саду, чтобы дети смогли попробовать блюда.</p>	

I	2	3
Традиционная утварь	<p>Познакомить детей с понятием «народное ремесло» (<i>ийзкоства кийод удж</i>). Рассказывать детям об изготовлении берестяной и деревянной посуды. Уточнить с детьми, почему значительная часть посуды и кухонной утвари была деревянной. Отгадывая загадки, дети вспоминают, какие деревья использовали для её изготовления. Закрепить с детьми виды деревянной утвари по способу изготовления (плетёная, долблёная, резаная, бондарная). Демонстрируя бондарные изделия (кадка (<i>кадка, качча, лок</i>), ушат (<i>пельса</i>), бочонок (<i>бёчка, лагун</i>), подойник (<i>пёдёнъча</i>)), рассказать о непростой работе бондаря. Рассказывая о деревянных сосудах, вырезанных от руки, следует особо отметить те, которые делали из капа. Дать понятие «кап» (<i>пуйёг</i>). Рассказать о солонках-утках из капа, которые переходили из поколения в поколение (фигурка утки символизировала благополучие и продолжение рода).</p> <p>Продолжая рассказывать о плетёной посуде, надо отметить, что лучшим материалом для плетения считался сосновый корень (<i>пожём вуж</i>). Дети вспоминают коми названия плетёных изделий. По возможности пригласить народного умельца по плетению из корня. Рассказать о домашней утвари из дранки, ивовых и черёмуховых веток.</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями из берёсты. Рассказать о полезных свойствах берестяной посуды. Дать сведения о заготовке берёсты. Организовать встречу с народными мастерами.</p> <p>Познакомить с понятием «гончарное ремесло». Демонстрируя глиняную посуду (подлинные изделия, фотографии), следует отметить, что в её изготовлении применяли два способа: женский лепной и мужской гончарный. Вспомнить с детьми о ленточно-жгутовом способе лепки.</p>	<p>Совместная деятельность по созданию альбома «Народные ремёсла»</p> <p>Вечер встреч «Всякое дело требует мастера»</p> <p>Выставка детского творчества «Берестяная сказка»</p>

1	2	3
Давай поиграем!	<p>По возможности показать детям гончарный круг (<i>гырнич керан станок, гёгыль</i>). Показать, как вытгивали горшок из глиняной массы (пригласить народного умельца – гончара (гырнич вёчысь), рассмотреть иллюстрации или фотографии, показать фильм).</p>	
	<p>Закреплять и углублять знания детей об образных игрушках, изображающих людей (<i>акань</i>), рассказать, почему коми куклам никогда не давали собственные имена членов семьи; почему она шилась только из обрывков новой ткани; где хранили своих кукол девочки в семьях оленеводов, а где у южных коми. Рассказать, что, играя в куклы, дети воспроизводили реальный семейный быт, играли «в свадьбу», «в праздник», «в семью», «в гости». Отметить характерные особенности кукол в разных районах Коми края. Сравнить их с куклами других народов. Подвести детей к пониманию того, что конструктивные особенности, цветовое решение, выбранный материал, состав кукольного сообщества и сценарий игры отражают национальные особенности быта её создателей.</p> <p>Продолжать рассказывать об играх с овечьими лодыжками, с косточками рябчика. По возможности поиграть с детьми в одну из игр. Продолжать знакомить детей с коми подвижными играми.</p>	<p>Детско-родительский конкурс-выставка «Рукотворная игрушка»</p> <p>Спортивный праздник с коми народными играми</p> <p>Совместно с родителями оформление страниц «Волшебной книги игр» (родители пишут, печатают, дети делают зарисовки, украшают страницы)</p>

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вильышпоз = Озорники: хрестоматия / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000. – 416 с.
2. Ворсан куд = Шкатулка игр: сб. игр / сост. З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, В.А. Муравьева, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2012. – 96 с.
3. Выль вося мойд = Новогодняя сказка: пособие на коми языке / сост.: З.А. Лодыгина, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2004. – 40 с.
4. Выль вося сьыланкывъяс = Новогодние песни: сборник песен для детей дошкольного возраста / сост. Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2006. – 12 с.
5. Головина С.В. Во гӧгӧр = Круглый год: песни для дошкольников. – Сыктывкар: КРИРОиПК, 2001. – 96 с.
6. «Дзолюк» уджтас серти школаӧ петысь челядьлысь тӧдӧмлун да кужӧмлун видлалӧм-донъялӧм = Диагностика знаний и умений детей подготовительной группы по программе «Дзолюк» / сост. З.В. Остапова, В.А. Муравьева, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2007. – 28 с.
7. Занимательное краеведение: Игровые задания для детей дошкольного возраста / сост. И.А. Пасынкова. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 1998. – 12 с.
8. Использование проектной технологии в малокомплектном детском саду по теме «Времена года» / З.В. Остапова, В.В. Каракчиева. – Сыктывкар: КРИРО, 2013. – 60 с.
9. Кагульничаяс уджалӧны «Дзолюк» серти = Воспитатели работают по программе «Дзолюк» (Малышок): материалы из опыта работы Е.А. Шаховой. – Сыктывкар, 2009. – 48 с.
10. Колыбелька, где пестуют коми язык: информационно-методическое пособие / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2007. – 48 с.
11. Коми-роча тематическӧй кывкуд = Коми-русский ситуационно-тематический словарь / сост. А.Н. Карманова, Т.В. Кренделёва, М.В. Черных. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007. – 88 с.
12. Коми народный календарь в системе работы детского сада / Т.И. Чудова, В.А. Муравьева, И.Н. Набиуллина. – Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 56 с.
13. Коми сер: 5–7 арӧса челядьлы «Дзолюк» уджтасысь «Тыдалан бӧртаса удж» юкӧн серти уджалан тетрадь = Коми орнамент: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет к образовательной области «Художественно-продуктивная деятельность» программы «Дзолюк» («Малышок») / М.В. Рудецкая. – Сыктывкар: Анбур, 2013. – 48 с.
14. Мир детства в коми культуре / З.В. Остапова, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО Изд-во «Кола». – 104 с.
15. Мойд куд = Шкатулка сказок: сценарии театрализованных постановок с этнокультурным содержанием для детей дошкольного возраста. Социальный проект «Мастерская игропедагогики «Дзолюк» / сост. Остапова З.В., Кулышева Л.Г. – Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 140 с.
16. Москвина Т.А. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2001. – 80 с.

17. Мый ме тӧда, кужа, верма = Что я знаю, умею, могу: методическое пособие на коми языке / сост. З.В. Остапова, В.А. Муравьева, Н.Н. Морозова. – Сыктывкар: ООО «Издательство «Кола», 2009. – 100 с.
18. Ознакомление дошкольников с народной культурой коми (зырян) средствами музейной педагогики: методическое пособие / сост. З.В. Остапова, В.А. Муравьева, Т.И. Чудова, И.Н. Набиуллина, Т.А. Пьянкова. – Сыктывкар: КРИРО, 2012. – 96 с.
19. Организация игровой и театрализованной деятельности в детском саду по социальному проекту «Мастерская игропедагогики «Дзолук»: методические рекомендации / сост. З.В. Остапова, Л.Г. Кулышева, Т.А. Мартынчук, М.Н. Сопова, Н.Б. Мальцева. – Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 44 с.
20. *Остапова Е.В.* Художествоа коми литература челядь садйын лыддьӧм-видлалӧм = Художественная коми литература в детском саду: метод. пособие. – Сыктывкар: КРИРО, 2003. – 42 с.
21. *Остапова З.В.* Ворсыштам, дзолук = Поиграем, малыш. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005. – 112 с.
22. *Остапова З.В., Каракчиева А.Н.* 3–4 арӧса челядькӧд сёрни сӧвмӧдан занятияс = Развитие речи детей 3–4-летнего возраста. – Сыктывкар: КРИРО, 2003. – 82 с.
23. *Остапова З.В., Каракчиева А.Н.* Сёрни сӧвмӧ ворсӧгӧн = Речь развивается в игре. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 1997. – 66 с.
24. *Остапова З.В., Каракчиева А.Н., Лодыгина З.А.* Шӧр арлыда челядькӧд сёрни сӧвмӧдан занятияс = Занятия по развитию речи детей среднего дошкольного возраста: методическое пособие. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005. – 112 с.
25. *Остапова З.В., Москвина Т.А.* Обучение коми языку русскоязычных детей в детском саду: тематическое планирование. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2002. – 24 с.
26. *Остапова З.В., Москвина Т.А.* Программно-методические материалы для организации занятий по коми языку как государственному в дошкольных образовательных учреждениях. – Сыктывкар: КРИРО, 2006. – 92 с.
27. *Остапова З.В., Рочева О.И.* Долыд олан кад = Радостное время. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 1997. – 40 с.
28. Ӧтик-мӧтик, кык-мык: хрестоматия по математическому развитию дошкольников / сост. О.И. Рочева. – М.: Вита-Пресс, 2001. – 256 с.
29. *Пасынкова И.А.* Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа: программы и методические рекомендации к проведению занятий с детьми. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 1998. – 58 с.
30. *Попов Г.И.* Коми детсадйын ворсӧм-гажӧдчӧмъяс = Театрализованные игры в коми детском саду / Коми республик. ин-т развития образования. – Сыктывкар, 2006. – 88 с.
31. *Пос да нӧрыс: велӧдчам сёрнитны комиӧн* = Лестницы и горки: учимся говорить по-коми: настольная дидактическая игра для детей 3–7 лет. – Сыктывкар, 2014.
32. Рабочая тетрадь по обучению дошкольников коми разговорной речи / сост. З.В. Остапова, Т.А. Москвина. – 2-е изд., доп. – Сыктывкар: Анбур, 2012. – 56 с.

33. Развитие связной родной речи детей старшего дошкольного возраста в коми детском саду: монография / З.В. Остапова. – Сыктывкар: КРИРО, 2012. – 114 с.
34. *Рочева О.И.* Быдмам мывкыдён да авьяён = Растём умными и вежливыми: методическое пособие по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005. – 80 с.
35. *Рочева О.И.* Гажёдчыштам! = Повеселимся!: сценарии развлечений. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2001. – 46 с.
36. *Рочева О.И.* Математика – ворсёмён = Математика – играя. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2001. – 18 с.
37. *Рочева О.И.* Ётисьянь дасөдз = От одного до десяти. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2000. – 24 с.
38. *Рочева О.И.* Төдмөдам челядьёс вөр-ваён = Знакомим детей с природой: театрализованные игры-занятия по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005. – 80 с.
39. Русско-коми словарь в картинках / сост. З.В. Остапова, Т.А. Москвина. – Сыктывкар, 2007. – 36 с.
40. Сборник песен и танцев финно-угорских народов / сост.: Р.С. Малыгина, С.В. Головина. – Сыктывкар, 2004. – 20 с.
41. Сьыланкывсянь – коми кывйөдз = От песни – к коми речи: сборник песен для детей / сост. Р.С. Малыгина. – Сыктывкар: Госкомстат Республики Коми, 2000. – 18 с.
42. Сьылыштам, дзюлок = Споём, малыш: сборник коми песен / сост. Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2011. – 72 с.
43. Татчө волыны ме рад = Я рад сюда приходить: методическое пособие на коми языке / сост. З.В. Остапова, Л.Н. Хатанзейская. – Сыктывкар, 2008. – 72 с.
44. Төдмав да мичмөд = Отгадай и раскрась: книжка-раскраска для детей дошкольного возраста / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1998. – 16 с.
45. Челядьлы коми ворсёмьяс = Коми игры детям / А.Н. Рассыхаев. – Мин-во образования Респ. Коми. Сыктывкар: КРИРО, 2014. – 32 с.
46. Чолём, ёртöй! = Здравствуй, друг!: методическое пособие по обучению дошкольников коми разговорной речи / сост. З.В. Остапова, Т.А. Москвина. – Сыктывкар: Самиздат, 2004. – 40 с.
47. *Чудова Т.И., Кислякова Г.А.* Неделя коми кухни в детском саду: инструктивно-методическое издание. – Сыктывкар: КРИРО, 2015. – 92 с.
48. Чужаніной менам – Коми му! = Моя Родина – Земля Коми!: сб. сценариев и конспектов занятий / сост. В.А. Муравьёва. – Сыктывкар, 2007. – 72 с.

Аудио-, видеопособия

1. Ас чужан му вылын = На родной земле: сборник песен на коми языке. – Сыктывкар, 2013.
2. Воггөрся гажьяс = Праздник круглый год: видеопособие / сост. З.В. Остапова. – ООО «Телесемь Коми». Сыктывкар, 2013.
3. Ворсам театрысь! 1 петас = Играем в театр. Выпуск 1: видеопособие на коми языке / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2012.

4. Ворсам театрысь! 2 петас = Играем в театр. Выпуск 2: видеопособие на коми языке / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2013.
5. Ворсам театрысь бать-мамкӧд тшӧтш = Играем в театр вместе с мамой и папой: видеопособие на коми языке / сост. З.В. Остапова. – ООО «Телесемь Коми». Сыктывкар, 2014.
6. Ворсыштам, Дзолук! = Поиграем, малыш!: видеопособие на коми языке / сост. З.В. Остапова. – ООО «Телесемь Коми». Сыктывкар, 2014.
7. Дзолук: аудиопособие на коми языке / сост. В.А. Муравьева. – Сыктывкар, 2007.
8. Кекӧнач = Ладушки: видеопособие для дошкольников на коми языке (набор из 7 дисков) / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2007.
9. Кикуруллюкӧд ворсӧмъяс = Игры с Кикуруллю: компьютерная игра / сост. З.В. Остапова, И.А. Пасынкова. – Сыктывкар, 2006.
10. Коми йӧзкостса календарӧн тӧдмӧдӧм = Знакомство с коми народным календарём: аудиопособие на коми языке / сост. В.А. Муравьева. – Сыктывкар, 2012.
11. Литературно-художественная фонохрестоматия: аудиопособие (набор из 10 аудиокассет с записью сказок, рассказов, стихотворений на коми языке, рекомендованных для ежедневного слушания детям дошкольного возраста) / сост. З.В. Остапова, О.И. Рочева, звукореж. В.Д. Мальцев. – Сыктывкар, 2000.
12. Музыка в коми детском саду: аудиопособие (набор из 7 аудиодисков) / сост. Р.С. Малыгина, С.В. Головина. – Сыктывкар, 2001.
13. Олісны-вылісны = Жили-были: аудиокнига коми сказок / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2007.
14. Республика Коми: видеопособие / сост. Е.Н. Рожкин. – Сыктывкар, 2008.
15. Сьылыштам, Дзолук! = Споём, малыш!: сборник песен для дошкольников на коми языке / сост. Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2011.
16. Татчӧ волыны ме рад! = Я рад сюда приходить!: видеопособие на коми языке / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2012.
17. Тӧдмӧдам дзолукъясӧс музыкаӧн = Знакомим детей с музыкой: аудиопособие на коми языке / Лӧсьӧдіс Н.Н. Морозова. – Сыктывкар, 2012.
18. Тӧдмӧдам дзолукъясӧс пемӧсьяскӧд = Знакомим детей с животными: аудиопособие на коми языке / сост. В.А. Муравьева. – ООО «Телесемь Коми». Сыктывкар, 2013.
19. Тӧдмӧдам дзолукъясӧс финн-йӧгра войтыркӧд = Знакомим детей с финно-угорскими народами: аудиопособие на коми языке / сост. В.А. Муравьева. – Сыктывкар, 2013.
20. Учимся танцевать по финно-угорски: сборник песен и танцев финно-угорских народов с аудио- и видеоматериалами / сост. Н.Н. Морозова, И.Н. Леонова. – Сыктывкар, 2008.
21. Чолӧм, дзолук! = Привет, малыш!: видеопособие на коми языке / сост. З.В. Остапова. – Сыктывкар, 2009.
22. Чужан му историяӧн да коми йӧзлӧн оласногӧн тӧдмӧдӧм = Ознакомление с историей родного края и бытом коми народа: аудиопособие с текстовым приложением на коми языке / сост. В.А. Муравьева. – Сыктывкар, 2012.
23. Юргӧ коми кыв = Звучит коми язык: видеопособие на коми языке. – Сыктывкар, 2016.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

«ХОДИТ СОН ВДОЛЬ ОКОН...»

Цель: формировать представления детей о традициях, связанных с появлением новорождённого (место для ребёнка, способы укладывания спать).

Занятие проходит в музее детского сада «Коми керка».

Содержание занятия:

– Дети, кто, на ваш взгляд, самый главный в доме? (*ответы детей*). Узнать правильный ответ вам поможет коми народная загадка: «Кто в семье дороже денег, лучше дорогого товара?» (*ребёнок*).

– Какие праздники бывают в семье? (*ответы детей*). А какой праздник связан с появлением ребёнка? (*День рождения*).

– Как вы думаете, какие предметы в доме очень важные? (*ответы детей*). Ответ на этот вопрос вам поможет узнать опять коми народная загадка:

На досках солома,
На соломе холст,
На холсте царь спит. (*колыбелька с ребёнком*)

– Колыбелька – это самая первая кроватка малыша, ещё её называют зыбка, люлька (колыбать – качать, люлькать – завлекать малыша). Колыбель подвешивали в центре избы, недалеко от печи. Почему? (*чтобы малышу было тепло*). Для колыбели использовали деревянный короб, плетёную корзину, у коми иногда делали колыбель из берёсты. Подвешивали на верёвках или на длинном гибком шесте-палке, чтобы можно было её качать. На дно укладывали солому или душистое сено, клали мягкую пелёнку (в загадке – холст). Сверху, чтобы не мешал свет и не заглядывали чужие люди, завешивали тканью-пологом. На деревянной стенке колыбельки вырезали или рисовали крестик. Как вы думаете, для чего? (*чтобы ребёнок был под защитой Бога, чтобы его «не сглазили»*). Когда в коми семье рождался ребёнок, соседи спрашивали: «Ягодница или будущий охотник родился?» Что хотели узнать соседи, задавая такой вопрос? (*ответы детей*).

– Ребята, кто был для ребёнка нянькой, кто чаще всего его нянчил? (*ответы детей*).

– Всегда считалось, что чем больше ребёнок спит, тем здоровей он будет. Хорошо поспит – хорошо и поест. Ещё считалось, что во сне ребёнок растёт. «Сон лучше всякого лекарства», – так говорили в старину.

Существовали приметы: люльку пустой не качали, спящего ребёнка никому не показывали, волосы до года не стригли.

– Что делали няньки, чтобы успокоить малыша, усыпить его? (*качали колыбель, пели песни*). Как называется такая песня? (*колыбельная*).

Чтобы малыш быстрее и крепче заснул, на помощь звали Сон, Дрёму, Угомон.

А баю́, баю́, баю́,
Баю деточку мою.
Как и Сон да Дремá
Поди Маше в головá.
Сон по лавкам ходит
В красненькой рубашке,
А Дрёмушка – по избе,
Она в белой кисее.
А баю́, баю́, баю́,
Ненаглядную мою.

– Каким голосом пелись колыбельные песни? (*дети подбирают слова: добрым, ласковым, тихим, спокойным, нежным и др.*).

– Часто в колыбельных песнях приглашались в помощники котик, волчок, зайчик, гули (голуби): «Котя-котенька, коток...», «Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки...», «...Придёт серенький волчок...»

(*Воспитатель спрашивает детей, какие колыбельные песни они знают. Затем дети слушают записи колыбельных песен на русском и коми языках, делятся впечатлениями.*)

– Ребята, теперь вы знаете, кто в семье самый главный? Кому вы теперь можете рассказать то, что сегодня узнали в нашем коми-доме?

«ОТИК, КЫК, КУИМ, НЁЛЬ...» (ОДИН, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ...)

Цель: формировать представление о времяпрепровождении детей, народных играх и развлечениях, а также о сопутствующих им формах организации игры: считалках, дразнилках, небылицах.

Занятие проходит в зале.

Содержание занятия:

Вопросы для беседы с детьми:

– Чем больше всего любят заниматься дети? (*ответы детей*).

– Как играете вы? В какие игры? Откуда вы узнали эти игры, их правила? Как вы можете познакомиться с новыми играми?

– Хотите ли вы узнать, как и в какие игры играли дети в старину?

Раньше старшие в семье очень много работали, у каждого были свои обязанности (*перечислить*). Дети уже с 7–8 лет начинали помогать родителям. Какую помощь взрослым могли оказать дети? (*дети называют*). Времени для игр оставалось не много. Чаще всего дети собирались для игр на улице, если было холодно – в сарае.

– Что вы делаете в начале игры? (например, «Прятки»). Выбирается водящий.

– Как выбирается водящий? (*с помощью считалки*).

Предлагается считалка на коми языке:

Öтик – мÖтик,	Дас – пас,
Кык – мык,	Киссис ставнас
Куим – муим,	Пес чипас!
Нель – моль,	Тiрс – торс
Вит – мит,	Стöкан морс,
Сизим – мизим,	Он кö вöдит,
Кöкъямыс – мöкъямыс,	Он и ворс!

– Знаете ли вы такие игры: «Догонялки», «Прятки», «Жмурки»? Оказывается, это самые старинные народные игры. Уже никто не помнит, кто и когда их придумал. Просто называют их народными, почему? Я предлагаю вам поиграть в такую старинную игру, в неё играли ещё наши бабушки, дедушки, когда были малышами («Жмурки»).

(Дети играют.)

В любой игре есть победитель и проигравший. Иногда проигравшего дразнили. Дразнили и тех, кто много ест:

Миян Надя вывтi шань,	Наша Надя хороша,
Луннас сёйö тупöсь нянь.	За день съедает целую буханку хлеба.

Или тех, кто всё забывает, ничего не помнит:

Абу серам, абу теш,	Не смешной, не озорной,
Миян Миша рузя плеш.	Миша наш с дырявой головой.

Или:

Валя – баля!
Ирина – гурина, небыд перина (мягкая перина);
Надеж – падеж!
Виталей – бармалей!

Подразнившись, дети вновь принимались за игру.

– Какие коми народные игры вы знаете? Хотите познакомиться с новой коми игрой «Кодi серöктас? (Кто засмеётся).

Все играющие берутся левой рукой за большой палец соседа, образуя круг (ручную мельницу, вспомнить для чего нужна мельница), и, вращаясь по кругу, приговаривают:

Из собственных рук
Ручка жернова.
У кого первым
Покажутся зубы –
Тому десять тычков,
Тому десять щелчков.
Тьфу! Тьфу! Тьфу!

Кто первым засмеётся (покажет зубы), тому тычок по спине, щелчок по лбу.

Что вы сегодня узнали на занятии? Что понравилось? Кого вы можете научить новой игре?

КОРОВА НА ДВОРЕ – ЕДА НА СТОЛЕ

Цель: закрепить знания детей о домашних животных; познакомить с трудом взрослых по уходу за животными; формировать понятие значимости домашних животных в коми семье.

Материал: зрительный ряд: деревня, хлев, домашние животные; фонозапись: песенка паровозика из Ромашкова, звуки скотного двора.

Содержание занятия:

Ребята, вы любите путешествовать? Давайте сегодня отправимся в путешествие, в необычное место – в старину. На чём поедem?

(Воспитатель встаёт с детьми «паровозиком», под песенку паровозика из Ромашкова «едem» – делаем круг по группе.)

Воспитатель показывает картинку с изображением деревни.

Вопросы для беседы с детьми:

– Куда же мы попали? *(в деревню).*

(Звучит фонозапись «звуки скотного двора».)

– Что за шум? Что за звуки? Откуда они доносятся? *(предположения детей; воспитатель выводит ответы детей на определение «домашние животные»).*

– Почему этих животных называют «домашние»?

– Зачем же их держат дома? *(они приносят людям пользу).*

Это было особенно важно в старину, когда не было машин, электричества, больших магазинов.

Раньше в каждой коми семье держали много домашних животных. К ним относились, как к членам семьи. Ведь люди были благодарны им за всё, что они давали. Берегли их, ухаживали за ними. Даже жили животные под одной крышей с людьми, в тёплом хлеву *(показать изображение и связать с суровыми климатическими условиями проживания на севере).*

Но тёплого жилья животным было недостаточно. Что им ещё необходимо? *(корм).*

Чем кормили животных? *(ответы детей).*

Коров, овец, коз и лошадей летом пасли на лугах. А зимой кормили сеном. Что такое сено? *(высушенная трава).*

Особенно ценили и берегли в хозяйстве корову (по-коми – **мӧс**). Заботились о ней, называли «кормилицей». Почему? Недаром люди говорят: «Корова на дворе – еда на столе». Что даёт корова? Какие продукты делают из молока? Коми говорили, что «молоко у коровы на языке». Почему так говорили? И не дай Бог, если корова умирала. Это было большим горем в семье, это означало, что наступает голод.

Давайте назовём корову ласковыми, добрыми словами *(дети называют: коровушка, коровка, бурёнка, и т.д.).*

Отгадайте, о каком домашнем животном эта коми загадка: «Не кузнец, не плотник, а на селе первый работник» *(лошадь)*. Лошадь по-коми – **вӧв**. Какие же дела делает этот «работник»? *(пашет землю, перевозит людей и грузы)*. В старину считалось, что если в семье есть лошадь, то это богатая семья. Лошадь держали в тёплом

стойле, кормили её, чистили её, подковывали копыта, чтобы они не стаптывались. Говорили, что лошади нужен не кнут, а овёс.

Кто был первым помощником у коми охотника в лесу, на охоте? (*собака*). Собака по-коми – **пон**.

С древней поры не мог коми охотник без собаки. Верный пёс всегда был рядом, был в лесу незаменим. И зверя выследит, даст знать, где тот прячется, и хозяина защитит, если ему угрожает опасность. Бывалые коми охотники говорят, что собака может броситься в схватку с самим хозяином леса – медведем. Коми считали, что «жизнь в лесу без собаки не жизнь». Вы согласны?

Зачем нужна была собака дома, во дворе? (*стерегла жильё, охраняла дом*).

Теперь отгадайте, что за животное, без которого не обходится ни один дом. Хочет – уйдёт, захочет – придёт, а люди ей ещё и молока нальют в миску. Кто это? (*кошка*). Кошка по-коми – **кань**.

За что же её так привечали люди? Дома-то были деревянные, бывало, в них мыши заводились, портили продукты. А кошка мышей переловит и с детьми поиграет. Недаром до наших дней дошли потешки и прибаутки о кошке («Котя-котенька, коток...»).

Вспомнить с детьми других домашних животных.

ФИЗМИНУТКА:

Ме-ме-ме, я рогатый (*показать рожки*).

Гав-гав-гав, я хвостатый (*повилать рукой как хвостиком*).

Мяу-мяу-мяу, я ушастый (*показать уши*).

Иго-го, испугаю (*топают ногами*).

Му-му-му, забодаю (*бодаются головой*).

Какие сказки о домашних животных вы знаете? («Репка», «Кот и Петух», «Крошечка-Хаврошечка», «Коза-Дерева» и др.).

Кроме того, люди заметили, что домашние животные могут предсказывать погоду. По поведению и повадкам домашних животных люди определяли, какой будет погода.

Например: Если собака свернулась клубком – к похолоданию.

Коровы сильно мычат – к дождю

Если курицы стоят на одной ноге – ещё долго будет холодно.

Лошадь встряхивает гривой – к похолоданию.

Вы согласны, что не зря этих животных называют домашними?

И все эти животные приносят человеку ... (*пользу*).

Коми загадки:

1. Кто всю ночь трудится (*кошка ловит мышей*).

2. Сначала хлоп-хлоп, а затем громкий крик (*петух*).

3. Не кузнец, не плотник, а на селе первый работник (*лошадь*).

Нам пора возвращаться. (*Дети «салятся» в поезд и возвращаются в детский сад.*)

Вам понравилось наше путешествие? Хочется ли вам рассказать о нём?

СКАЗ О ТОМ, КАК ИВАН ПОСТРОИЛ СВОЙ ДОМ

Цель: сформировать знания детей о традициях строительства северного дома, об этапах постройки; познакомить с некоторыми архитектурными элементами. Опираясь на коми фольклорный материал, дать понятия слов: трудолюбивый, работающий, мастеровитый.

Материал: Карточки с изображением этапов строительства, макет северного дома, фотографии.

Содержание занятия:

– У всех есть своё жилище, т.е. место, где можно жить, куда возвращаешься после дальней дороги.

У птицы – гнездо.

У животного – нора, логово.

У человека – дом.

Что для вас значит ДОМ?

В каких домах вы живёте? (*отметить, что дома бывают многоэтажные, многоквартирные, что в одном доме проживает много семей*). Продемонстрировать детям макет северного дома. А как же жили раньше? Какие дома были в коми деревне? У каждой семьи был свой дом. Из чего строили дома на севере? Почему именно из дерева? (*лесной край, дерево хорошо сохраняет тепло*).

Дома были большие, просторные. Почему? (*семьи были большие, хозяйство было большое, поэтому и дома строили большие*).

Я знаю, что все вы любите слушать сказки. Моя сказка называется «Сказ о том, как Иван построил свой дом».

Жил-был в одном селе Иван. Хороший и работающий парень. (*Как вы понимаете слово «работающий»?*) Был он меткий охотник и удачливый рыбак. Надумал Иван жениться. И невесту себе подобрал красавицу Марью. Да вот незадача: в родительский дом не приведёшь молодую жену. Дом хоть и большой, да в нём и так много народа живёт. Вот и решил Иван для своей семьи сам дом построить. Но не знает, с чего начинать. Обратился он за советом к старому деду. Как говорится у коми, «У старых людей слова меткие». Посоветовал ему дед сначала место для дома подобрать. Для этого нужно на понравившемся месте поставить на время миску со сладкой водичкой. Если в миске соберутся муравьи, значит место это хорошее, сухое – дом на этом месте будет стоять долго, не будет гнить. Так и сделал Иван.

Затем старый дед посоветовал заготовить строевой лес, т.е. брёвна для строительства дома. (*Что такое «бревно»?*)

Пошёл Иван в лес. Долго выбирал деревья, ровные да крепкие, чтобы были без сучков. «В красивом лесу и сосны красивые», – говорили раньше. Затем срубил их, обрубил ветки, снял кору (показать инструменты). Погрузил брёвна на телегу и перевёз в село.

С чего начать стройку? Опять Иван обратился к деду. Сказал тот, что самые толстые и крепкие брёвна нужно класть вниз. Бревно за бревном поднимал Иван стены дома. А между брёвнами прокладывал мох, чтобы не было щелей и дом получился тёплым. «Длинная верёвка, каждый дом обвивает».

А что надо сделать в стенах? Кто из вас подскажет Ивану? Окна. Окон в доме должно быть много, чтобы было светло. А какие зимы на севере? Холодные, ветреные. Поэтому окна делали небольшие. Чуть не забыли! Что нужно сделать, чтобы в дом можно было зайти? Вам поможет коми загадка: «Старую-престарую бабу туда и сюда дергают» (*дверь*).

Чем завершали строительство дома? Сооружали крепкую крышу.

Пришла Марья посмотреть на новый дом. И просторный он, и тёплый. Но захотелось ей, чтобы он был не похож на другие дома в селе. Что нужно для этого сделать? Украсить.

Каждый хозяин украшал свой дом по-своему. На окна – наличники. На вершину крыши – охлупень. Красиво, и дом от злых духов оберегает. К двери ведёт резное крылечко.

Вот какой дом построил Иван для своей семьи.

И жили Иван да Марья в этом доме долго и дружно.

ФИЗМИНУТКА

Беседа с детьми:

– Понравилась вам моя сказка?

– А вы сможете рассказать её другим детям, мамам и папам? (*по карточкам дети вспоминают этапы постройки дома*).

– Почему Иван смог сам построить дом? (*потому что уважал старших, был трудолюбивым, умелым, работающим*). Поэтому дом получился красивым, крепким, тёплым.

Коми пословицы и поговорки о труде и мастерстве:

1. Зиль морт уджысь некор оз пётлы (Работающему человеку работа не надоедает).

2. Бура кё уджалан, ылёдз и нималан (Хорошая работа далеко прославит).

3. Кутшöма уджалан, сэтшöма и босьтан (Как поработаешь, так и получишь).

4. Уджтöгыд и чаг он бертöд (Без труда и щепки не перевернёшь).

ЛЕС – БОГАТСТВО КОМИ КРАЯ

Цель: формировать представления детей о лесных богатствах Республики Коми, о значении леса в жизни человека в старину и в современном мире; познакомить с понятиями: древесина, лесозаготовители, охрана лесов.

Содержание занятия:

Показать детям карту Республики Коми. Спросить, что это за карта.

– Почему карта нашей республики зелёного цвета? (*Это цвет бескрайних лесов Республики Коми*). Лес – это одно из самых больших богатств Коми земли. Люди всегда с большим уважением относились к лесу и называли его красивым словом – «парма».

Какие деревья растут в нашей парме, в наших северных лесах? (*воспитатель показывает детям карточки с изображением деревьев, дети говорят названия. Можно вспомнить названия деревьев на коми языке*).

А теперь подумайте и скажите, какую пользу приносит людям лес? (*грибы, ягоды, дичь; лес даёт чистый воздух – легко дышится, приятно гулять, отдыхать*);

в лесу брали древесину для построек, заготавливали дрова для печки). В старину люди говорили, что в лесу всякого богатства много: лес и накормит, и напоит, и согреет. Ещё лес – это дом для лесных животных: птиц, зверей, насекомых.

В древние времена люди верили, что в парме живёт лесной дух – Вёрса. И поэтому прежде чем зайти в лес, спрашивали у него разрешения. В лесу же нужно было придерживаться правил: не шуметь, не разорять логова зверей и гнёзда птиц, муравейники; добычи брать столько, сколько необходимо для жизни, т.е. лишнего не брать.

Что самое главное получает человек от леса? (*древесину; древесина – это спеленные деревья без сучьев*).

Что изготавливают из древесины? (*материалы для строительства, мебель, игрушки, бумагу, картон и др.*).

Как древесина попадает на фабрики и заводы? (*её заготавливают лесозаготовители. Это люди, которые работают в лесу, заготавливают лес*). Как они это делают? На помощь им приходят специальные машины (*показать иллюстрации с изображением лесозаготовительной техники*).

А в старину люди работали в лесу топором и пилой. Давайте и мы с вами «поработаем».

ФИЗМИНУТКА:

Пилим дерево (*имитация движений*).

Обрубаем сучья (*имитация движений*).

Расправляем плечи и вытираем пот со лба.

В наши дни в Республике Коми заготавливают много древесины и затем везут на заводы и фабрики. В нашем городе находится большое предприятие, на котором из древесины делают картон и бумагу (*показать фотографии лесопромышленного комплекса*).

Вот как много даёт человеку лес.

А сейчас подумайте и скажите, что будет, если леса останется очень мало или совсем не останется? (*дети вместе с воспитателем анализируют, вспоминая, какую пользу приносит лес и в чём его ценность*).

Что надо делать, чтобы лес не исчез? (*беречь лес, следить, чтобы никто не ломал деревья, беречь от пожара и т.д.*).

Закончить нашу беседу о лесе я хотела бы хорошей пословицей: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади».

ОРУДИЯ ТРУДА

Цель: закреплять знаний об орудиях труда женщин, познакомить с мужскими орудиями труда.

Содержание занятия:

Сколько вокруг вещей, которыми пользовались в старину! Среди множества необходимых в коми доме предметов есть те, которыми пользовалась только хозяйка дома. Где в доме рабочее место хозяйки? Как оно обустроено? (*Всё под рукой, удобно*).

Целый день она хлопочет по дому, вся семья на ней (убери, накорми, сшей). Кто же ей помогает в работе, с помощью каких предметов она выполняет работу в доме?

Например, покажите мне ухват. Почему он так называется, для чего он предназначен? Покажите, как им пользуются (*попробовали*).

Каких помощников хозяйки вы ещё видите? (*прялка, кочерга*). Легко или тяжело работать с этими предметами? Конечно, во всём нужны сноровка и умение. И хозяйюшка этому училась с детства. Кто учил её хозяйничать? (*мама, бабушка*).

А теперь давайте посмотрим, есть ли в нашем коми доме рабочее место хозяина (*нашли*).

Здесь тоже порядок, у каждой вещи своё место. Пахнет стружкой, наверное, хозяин только что работал здесь. Давайте рассмотрим, с помощью каких предметов хозяйничает мастер? (*пила, топор, рубанок, коса, молотильная цепь, молоток; пусть дети расскажут о знакомых им предметах, как они называются, для чего они, что ими можно попробовать сделать (дом, мебель, предметы быта, люлька, прялка, лопатки)*).

Есть предметы, которые помогают хозяину дома. А есть те, без которых не обойтись в лесу, в поле. Ведь там тоже много работы. Что делали в лесу? (*заготовливали дрова, брёвна для построек, берёсту*). В поле? (*косили траву, сушили её на сено, сажали рожь*). Рассмотреть косу, молотильные цепи, грабли.

ЗАГАДКИ

Поем траву – зубы притупятся,
Поем песку – острыми станут.
(*Коса*)

Бились попы, перебились попы,
В клеть ушли и повесились.
(*Молотильные цепи*)

На дворе полагет,
Придёт – под лавочку ляжет.
(*Топор*)

Принялась она за дело,
Завизжала и запела,
Ела-ела дуб-дуб,
Поломала зуб-зуб.
(*Пила*)

Кто ест сено безо рта
Тремя зубами?
(*Вилы*)

Кроссворд «Орудия труда»



НЯНЬ ДА СОВ (ХЛЕБ ДА СОЛЬ)

Цель: познакомить с традициями приёма пищи; коми национальной кухней.

Содержание занятия: дети приглашаются в мини-музей «Коми керка». Они подходят к накрытому старинной посудой столу.

Где мы находимся? (ответы детей). Для чего мы приходим в коми дом? (чтобы узнать, как жили люди раньше). Где в доме чаще всего собиралась вместе вся семья? (в красном углу, за большим столом). Что обычно говорят друг другу люди, садясь за стол? (приятного аппетита, хлеб да соль, по-коми – нянь да сов). Что говорят им в ответ? (спасибо, аттьö).

Хлебом да солью в старину хозяева встречали самого дорого гостя. Хлеб клали на самое почётное место (Как вы думаете, куда?). Недаром существует пословица: «Хлеб на стол, так и стол престол (т.е. царское место), а хлеба ни куска, так и стол доска». Вместе с хлебом хозяйка пекла в печи пироги, рыбники, наливные шаньги, колобки со сметаной. Вспомните: «Я по коробу скребён, по сусеку метён, на сметане мешон, да в масле пряжон...»

Ребята, как надо сидеть во время еды? (ответы детей). В прошлые времена люди во время еды сидели чинно, не разговаривали, ели не спеша. Нельзя было вставать во время еды. Ели всегда всей семьёй за большим столом, из одной посуды – большой круглой деревянной миски. С помощью каких предметов вы едите? Жидкие блюда (супы) ели деревянными ложками (показать), а мясо или рыбу – обычно руками. Как вы думаете, что на обеденном столе занимало центральное место? (солонка.) Из каких материалов изготавливали коми умельцы солонки, другую посуду? (из дерева, берёсты, глины).

Что же черпали наши предки деревянными ложками из деревянных мисок? (ответы.) На обед обычно подавали суп – по-коми «шыд».

Какие супы варили? Азя шыд (крупяные), тшака шыд (грибные), юква (уху), яя шыд (мясные – по праздникам).

Ну, а без каши и обед не в обед. «Каша – мать наша», – говорили в старину. Почему так говорили? (с кашей всегда сыт, каша – ежедневное блюдо, крупа, из которой варили кашу, была недорогая). Немудрёное это блюдо, легко готовилось. Как говорится в пословице, «И дурень сварит – была бы крупица и водица».

Как вы думаете, из каких ещё продуктов готовили еду в нашем лесном и речном краю? Где их брали? (ответы детей).

Охотники ловили дичь, рыбаки – рыбу. Рыба была одним из любимых угощений. Из неё варили уху, пекли с пироги рыбой – рыбники (черинянь), солили, сушили, замораживали. Какие овощи употребляли в пищу? (вспомнить с детьми те овощи, которые раньше выращивали на севере). Овощи варили, парили в печке, сушили (пареные овощи называли «паренча»).

Все дети любят сладости. А чем же лакомились дети раньше? Не было тогда конфет, пирожных, мороженого. А лакомились-то ягодами, которых в наших лесах видимо-невидимо.

Какие ягоды растут в парме? (ответы детей). Их ели сырыми, на зиму хозяйки хранили их в туесах, из них варили сладкие кисели, пекли с ягодами пироги, ели с молоком. Ну а что пили? Кроме чая, пили отвары цветов и ягод, заваривали брус-

ничный лист, чагу (*берёзовый гриб*), из сушёной репы и моркови готовили морс, квас, а весной пили берёзовый сок.

Предложить детям попробовать одно из блюд коми кухни.

О чём мы сегодня с вами говорили? Что помогло вам узнать, как жили-были коми, что они ели? (*коми дом и старинные предметы – экспонаты*).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

«ВВЕРХ ПО ПЕЧОРЕ...»

Цель: формировать представления детей о главной реке Коми края – Печоре, о её значении в жизни людей; познакомить с картой Республики Коми.

Материал: карта Республики Коми, фотоматериал, видеоматериал, стихи о Печоре, коми народный музыкальный инструмент зиль-зэль, фишки с изображением значимых мест на карте.

Содержание занятия:

Ребята, на какой реке стоит наш город? Как вы думаете, почему с давних пор люди селились вдоль рек? Что давала людям река? (*ответы детей*).

Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по самой большой реке нашей республики. И поможет нам карта Республики Коми. На ней значками указаны города, селения, автомобильные дороги и железнодорожные пути, реки и озёра и даже Уральские горы. Посмотрите на карту и скажите, как на карте изображены реки? (*ответы детей*). А теперь найдите и покажите самую большую, длинную и широкую реку на карте (*показывают*).

Эта река называется Печора.

Все большие реки начинаются с ручейка. Вот и наша Печора тоже начинается с маленького ручейка в Уральских горах (*показать на карте, прикрепить фишку*). Этот ручеек так мал, что его можно легко перешагнуть. А звук его чистый и звонкий (звук зиль-зэля). Весело бежит ручеек по камушкам, в него вливаются другие лесные ручейки. Так начинается Печора. Место, где она появилась, очень необычное. Здесь много редких растений и животных, которые люди берегут и охраняют. Многие из них занесены в Красную книгу как очень редкие.

Это необычное место называется Печоро-Илычский заповедник (*показать фотоматериал, прикрепить фишку*).

Дальше Печора становится всё шире и шире. По её берегам много сёл и деревень.

Как вы думаете, чем занимаются люди, которые живут на берегах Печоры? (*ответы детей*).

В суровые просторы
Спеша издалика,
Течёт, течёт Печора,
Могучая река.

Несёт седые волны,
В пути пасёт стада,
Качает пароходы,
Рыбацкие суда.

П. Образцов

Отправляемся дальше.

В месте, где река Печора пересекается с железной дорогой (показать), находится большой северный город, который носит такое же название, как и река.

Как называется город? (*Печора*).

В этом месте Печора очень широкая, почти как море. Люди решили заставить реку работать. Поставили большие машины – турбины, через которые проходили воды Печоры. А эти турбины начали вырабатывать электрический ток, который по проводам бежит по всей республике, в каждый дом (*прикрепить фишку*).

ФИЗМИНУТКА:

Олени

Посмотрите: мы олени (*скрещенные над головой руки*).

Рвётся ветер нам навстречу (*шагаем на месте, высоко поднимая колени*).

Ветер стих (*взмахнули руками и опустили их*).

Расправим плечи (*круговые движения плечами*).

Река несёт свои воды всё дальше на север, туда, где пасутся стада оленей.

Как называется эта земля на севере? (*тундра*).

Как называют людей, которые разводят оленей, пасут их? (*оленьеводы*).

Кстати, олени отлично плавают. В поисках корма им приходится переплывать небольшие речки (*прикрепить фишку*).

Вернёмся к нашей карте.

Несёт Печора свои воды мимо оленьих стад, мимо старинных сёл. Вот на высоком берегу раскинулось старинное село Усть-Цильма (*прикрепить фишку*). Здесь люди всегда занимались рыбалкой. И самой ценной рыбой Печоры была сёмга, её в старину называли царь-рыба за большие размеры и редкий вкус (*показать картинку*).

От Усть-Цильмы наша красавица Печора резко поворачивает на Север и уже нигде не сворачивает. Разделяясь на маленькие и большие реки, она бежит к северному морю.

Закончилось наше путешествие.

(*Предложить детям повторить маршрут Печоры, отражая в своём рассказе с помощью фишек её значимые места.*)

ЛЕСНОЕ ЦАРСТВО

Цель: формировать у детей представление о значении леса и бережном отношении к нему коми народа; познакомить с современным лесным производством; воспитывать бережное отношение к лесным богатствам края. Закрепить понятия: парма, древесина, заповедник.

Материал: карта Республики Коми, фотоматериалы, фонозапись «Шум леса», плакаты.

Содержание занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на карту Республики Коми, разбирает с детьми обозначения на карте: реки, озёра, железная дорога, города, Уральские горы и пр.

Какого цвета больше всего на карте нашей республики? Что означает зелёный цвет?

Действительно, наша Коми земля богата лесами, и это богатство отражено в цвете флага Республики Коми – одна из полос зелёного цвета.

Когда леса очень много, его называют «зелёным океаном». А наш край – лесным царством, таёжным, дремучим.

Хвойные деревья здесь растут,
Лиственные редко встретишь тут.

Это **тайга**, т. е., лес, состоящий из хвойных растений. Какие хвойные растения вы знаете? (*ответы детей*).

Хвойные леса самые дремучие (тёмные), самые таинственные, сказочные. Кажется, именно в чаще тайги прячется леший-вэрса и баба-Яга. Конечно, это сказочные персонажи, но, попав в глухой лес, человек чувствует себя не слишком уютно. Такие сказочные леса коми люди называют красивым словом ПАРМА. По-особенному относились люди к лесу, любили его, уважали, сочиняли про него песни, сказки.

За что же лес так любили, так уважали? (*ответы детей*).

Для коми человека лес – это его дом. Здесь, в лесной деревне, он родился, среди леса жил. Лес – это его Родина. А как относятся люди к своему дому, к своей Родине? (*ответы детей*).

Берегут: соблюдают определённые правила в лесу (*вспоминаем вместе с детьми*). Помнят, что **лес – кормилец и поилец** (*коми поговорка*).

Любят: много песен и сказаний про лес придумал коми народ. Говорили, что **на родине каждое дерево улыбается** (*коми поговорка*).

Я иду землёю Коми –
Древняя тайга кругом.
Лес такой могуч, огромен –
Есть ли где в краю другом?
Ввысь вершину надо мною
Стройная взнесла сосна.
Она летом и зимою
И красна, и зелена.

М.Н. Лебедев. «Земля Коми»

В любое время года хорошо в лесу:

Весной веселит,
Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает.

Часто лес сравнивают с золотом, так и говорят – «зелёное золото». Почему? *(потому что лес очень дорогой)*.

Чем же он дорог? *(ответы детей)*.

1. Из него делают много полезных и нужных людям вещей *(перечисляют)*;
2. Лес срубить и заготовить сложно, но ещё сложнее его вырастить. Чтобы дерево выросло, надо много лет. Ребята, а как можно определить возраст дерева? *(ответы детей)*.

Раньше лес заготавливали вручную, используя различные инструменты.

С помощью каких инструментов раньше заготавливали лес? *(ответы)*.

Сейчас за человека многое делают специальные машины, управляемые с помощью компьютеров *(показать)*.

Затем **древесину** (брёвна) везут на заводы и фабрики. Один из крупнейших комбинатов сейчас находится в Сыктывкаре, в Эжве – Лесопромышленный комплекс – ЛПК *(показать)*.

Кто знает, что там изготавливают? *(ответы детей)*

Ребята, как вы думаете, что случится, если весь лес вырубят? *(предположения детей)*.

Без леса на нашей планете произойдёт **экологическая катастрофа**. Ведь лес – это лёгкие планеты, лес даёт кислород, которым дышат люди и животные. Исчезнут реки – земля превратится в мёртвую пустыню. Лес – это дом для животных.

У нас в Республике Коми, лес не только заготавливают, но и берегут и охраняют *(показать плакаты об охране леса)*. Люди создают **заповедники**, где лес, со всеми растениями и животными, находится под защитой, существует специальная лесная пожарная охрана. В лесу работают защитники леса – лесники. Это люди, которые следят за лесом, за его здоровьем, защищают его, занимаются посадкой новых деревьев:

Чтобы сосны, липы, ели
Не болели, зеленели,
Чтобы новые леса
Поднимались в небеса,
Их под звон и гомон птичий
Охраняет друг – лесничий.

Ребята, а как вы можете сберечь наши лесные богатства? Чем мы можем помочь взрослым в охране леса? *(ответы детей)*.

(Предложить детям нарисовать с родителями плакат «Береги лес!»).

СВЯЩЕННОЕ ДЕРЕВО – БЕРЁЗА

Цель: дать представление о важности леса, в частности берёзы, в жизни коми народа. Раскрыть её полезные качества, значение в обрядах и обычаях коми народа.

Материал: изображение флага Республики Коми, Стефана Пермского, лото.

Содержание занятия: дети приглашаются в мини-музей «Коми керка».

Вновь мы с вами собрались в одном из самых интересных уголков детского сада. Где? *(ответы детей)*.

Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла на занятие (*показать изображение флага Республики Коми*). Флаг нашей республики красивый, разноцветный. Что же означают эти цветные полосы? (*ответы детей*). Обратите внимание на среднюю полосу. Если на флаге есть зелёная полоска, значит, наша республика, земля Коми, богата чем? (*лесом*). Значит, нашу республику можно назвать какой? (*лесной*). А кто вспомнит, как в старину коми называли лес? (*парма*). Какие деревья растут в нашем северном лесу, в парме?

Сегодня мы с вами поговорим об одном красивом дереве, а о каком, вы узнаете, отгадав загадку:

Белое платье, серёжки как слезки.
Так наряжаются только... (*берёзки*)

Кто вспомнит, как по-коми называют берёзку? (*кыдз*).

Всегда это дерево было любимо народом. Недаром о берёзе сложено много песен, придумано хороводов, написано стихов. Хотите, я расскажу вам древнюю историю, которая дошла до наших дней?

Было это давным-давно, когда древние коми поклонялись силам природы, верили во всемогущего Войпеля – Бога северного ветра. В те времена люди верили, что берёза – это священное дерево. Около него устраивали праздники, молились. А девушки считали, что если привяжешь к священной берёзе цветную ленточку и загадаешь желание, то оно обязательно исполнится. Когда на Коми землю пришёл святитель Стефан Пермский, он решил уничтожить священную берёзу, чтобы люди молились Богу, а не дереву. Рубил он её три дня и три ночи, текла из неё кровь, берёза просила человеческим голосом: «Не руби меня, Стефан!» Вот такая легенда существует о священной берёзе.

Ребята, а как ласково можно назвать берёзу? (*берёзонька, берёзка, белоствольная, кудрявая*).

Как вы думаете, почему люди так любят это дерево? Какая от него польза? (*Обратить внимание на то, что в деревенском доме почти всё сделано из дерева*).

Как вы думаете, что в нашем доме сделано из берёзы? (*посуда, мебель, игрушки*). Берёзовой лучиной освещали избу тёмными зимними вечерами; берёзовые дрова самые лучшие; из берёсты изготавливали утварь. Что такое берёста? И в жаркой баньке берёзка поможет. Как? (*при помощи целебных свойств веника*). Из листьев берёзы делали жёлтую и зелёную краски, которой красили ткани и нитки. Настоями из берёзовых почек лечились.

Что ценное давала берёзка раннею весной? (*берёзовый сок*).

Как вы думаете, почему именно из берёзы делали многие вещи для дома? Например, посуду? (*Взять берестяную посуду, рассмотреть. Она лёгкая, прочная. Берёза не выделяет смолу. Она растёт в наших краях.*)

Посмотрите, как много в старину делалось из берёзы. Как вы думаете, как люди относились к лесу, к парме, которая столько пользы приносит? (*с уважением, с любовью, бережно*). Ещё с опаской и осторожностью. Почему? Оказывается, раньше человек верил в лесных духов, в их силу. Прежде чем зайти в лес (*Зачем ходили в лес? На охоту, за дровами, ягодами*), люди просили разрешения у Духа леса –

Вёрса. Иначе он, Вёрса-леший, мог разозлиться и напугать людей, не дать им грибов да ягод.

Устали? Давайте и мы поработаем в лесу, разомнемся.

ФИЗМИНУТКА

Просим у Вёрсы разрешения (*делают глубокий поклон*).

Пилим дерево (*имитация работы пилой*).

Обрубаем сучья (*руки сцеплены, резкие движения сверху вниз*).

Расправляем плечи, вытираем пот со лба.

Ну вот, поработали, а теперь поиграем. *Лото «Что берёза нам дает?»*.

ИГРУШКА-ИГРУШЕЧКА

Цель: воспитать интерес к культуре коми народа, познакомить с коми народными игрушками.

Содержание занятия: дети приглашаются в мини-музей «Коми керка».

Вновь мы с вами пришли в самое необыкновенное место нашего детского сада. Куда мы пришли? (*ответы детей*).

Всё в этом доме устроено удобно для людей, которые в нём проживали. Есть здесь рабочее место хозяйки. Где оно? (*у печки*). А где работал хозяин дома? (*дети показывают рабочее место с инструментами хозяина*). А где же в доме собиралась вся семья? (*за столом*).

Как вы думаете, было ли в доме место для игр детей? И где хранились детские игрушки? (*Воспитатель пытается открыть сундук, но он не открывается. Надо произнести волшебные слова. Все вместе говорят:*

ЧИКИЛИ – МИКИЛИ,
КОНАРЬЕ – НАПАРЬЕ,
ВИЛЬС – ВАЛЬС,
ГУЛЮ! ТЭ И ВОСЬТ!
Сундук открывается.)

Мне кажется, что здесь, в доме у бабушки, гостили внуки. И сложили в сундук со старыми игрушками новые, современные. Давайте отберём те игрушки, которыми могли играть ваши бабушки и дедушки, когда были маленькими (*дети отбирают старые игрушки: глиняную свистульку, шур-шар, куклу-скрутку, тряпичный мяч*).

Нравятся ли они вам? Чем они вам интересны? (*обратить внимание на цвет, форму, материал из которого они изготовлены*).

Как вы думаете, какая из этих игрушек самая древняя, т.е. самая старая? Самые древние игрушки изготавливались из глины. А это не просто игрушка, это – свистулька. Давным-давно люди верили, что свистульки своим свистом отгоняют злых духов (*дети свистят*).

Как эту свистульку сделал мастер-умелец? (*вылепил, украсил, закалил в огне для прочности*).

А теперь найдите среди этих игрушек ту, которая сделана из необычного материала. Лёгкого, прочного, тёплого на ощупь, красивого золотого цвета, уронишь – не разобьётся, только огня боится (*дети находят берестяной шур-шар*).

Как коми называли эту игрушку? Почему? (*шуршит*). Из чего она изготовлена? (*из берёсты*).

Кто играл этой игрушкой? (*самые маленькие дети*). Как её изготавливал мастер? (*снимал берёсту, резал на полоски, соединял между собой, а внутрь, чтобы она шуршала, клал горошину или несколько сухих ягод; дети поиграли, послушали звук шур-шара, он приятный, успокаивает*).

Вы не устали? Давайте немного разомнёмся.

ФИЗМИНУТКА:

Вёрса по лесу гулял (*ходьба на месте*).

Башмачок свой потерял (*наклоны вперёд – ищем пропажу*).

Башмачок берестяной (*хлопки в ладоши*).

Он шуршал, как озорной (*потёрли ладошки*).

Вёрсе кто из вас подскажет (*рукой на детей*),

Где искать ему пропажу? (*пожать плечами*).

Найти следующую игрушку вам поможет моя загадка:

У девочек любимая игрушка –
Из лоскутков, верёвочек подружка.
И хоть лица не нарисовано на ней,
Для девочек игрушки нет милей.
Что это? (*Кукла-скрутка*)

Кукла по-коми «акань». В старые времена такая кукла-скрутка была оберегом для детей. Люди верили, что она охраняет детский сон. Но у скруточки есть свои секреты:

- делали её из лоскутков новой ткани, т. к. считали, что старая одежда хранит в себе тень человека, носившего её;

- чтобы обезопасить себя от «глаз» куклы, лицо не рисовали;

- имя кукле давали такое, которого не было среди родных и друзей.

Кукла-скрутка – это не только оберег. Это игрушка для девочек. Чему скрутка могла научить девочек? (*ухаживать за малышом, петь колыбельные песни, учила доброте, трудолюбию*).

А этой игрушкой любили играть и мальчики, и девочки. Отгадайте, что это?

Беднягу бьют, а он не плачет,
Быстрее ещё скачет. (*Мяч*)

Похож ли он на современный мячик? Из чего он сделан? (*сшит из тряпочек, поэтому его так и называют – тряпочный мяч; иногда его шили из кожи*). Как можно играть мячом? (*кидать в цель, выбивать игроков, катать по земле*). А каким надо быть, чтобы хорошо играть в мяч? (*ловким, сильным, метким*).

Вот какие необычные народные игрушки сохранились в бабушкином сундуке. Ребята, как вы думаете, почему все эти игрушки называют народными? (*народ придумал, народ делал; сравните: народные песни, народные сказки, народные игры*).

Могли ли дети сделать такие игрушки сами? А вы хотите попробовать сделать такие игрушки? (*Предложить детям различные материалы для изготовления игрушек в группе.*)

СКАЗКА, СКАЗКА, ПРИБАУТКА...

Цель: продолжать формировать уважение к традициям коми народа; дать понятие «коми народная сказка»; вспомнить и закрепить названия коми сказок и их персонажей. Воплощать знания детей в практической деятельности.

Содержание занятия: дети приглашаются в мини-музей «Коми керка».

Вновь мы в коми доме. Много своих тайн он нам открыл. О чём вам «рассказывает» коми дом? (*О том, как коми люди жили раньше*). Раньше, когда не было книг, музеев, как дети могли узнать о своём народе? (*из сказок, песен, пословиц и поговорок, которые пела и рассказывала бабушка*).

Как вы думаете, где в коми доме место, где могла бы притаиться бабушкина сказка? (*ответы, предположения детей; вывести их к печке*).

Поздним вечером дети забирались на печку и ждали бабушкину сказку. Сейчас такие старые сказки называют «Коми народные сказки».

Ребята, почему сказки называют «коми народными»? (*потому, что их придумал коми народ*). Вы любите сказки? Сегодня я хочу вам рассказать сказку про коми народную сказку. Хотите послушать?

Давным-давно жила-была коми народная сказка. Жила она в древнем лесном краю, среди добрых и работающих коми людей. Сказка так их любила, что часто делала их героями своих сказочных историй. Среди героев коми народной сказки были и охотники, и богатыри, и северные красавицы. Но вот незадача... Ходила сказка из деревни в деревню, из дома в дом, много своих сказочных историй растеряла.

Давайте, ребята, поможем коми сказке собрать её сказочные истории и их героев в одну книгу. А вспомнить их помогут мои загадки. (*Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают персонажей.*)

У него кафтан из листьев
И из моха сапоги,
Если встретишься в лесу с ним,
От него быстрее беги (*Вёрса*).

Бабушка в лесу живёт.
Заколдует, украдёт
В сказках нам Яга знакома.
А по-коми (*Баба Ёма*).

Ходит он в медвежьей шкуре.
Людам всем приносит горе.
Всем известный он шаман,
Злой, жестокий великан,
Похититель и грабитель.
Райды славной погубитель (*Яг-Морт*).

Больше дома, выше леса.
Одежду сделал из железа.
Цепью Эжву запер он.
И жесток он, и силен,
Первый на реке грабитель,
Зла и горя повелитель (*Корт Айка*).

У Синдор-озера живёт он.
Сделал лыжи-сороходы.
И ни птица, и ни зверь
Не уйдёт от его стрел.
Но колдовство его сразило
И под льдины утащило (*Йиркап*).

Ну, а этот атаман
С Бабой Ёмой сыт и пьян.
В плен к разбойникам попался,
Храбро с ними он сражался.
Ну, а сила спрятана была
В поясе у богатыря (*Шыпича*).

Ходит богатырь по Парме,
Ставит он силки, капканы.
Не бездельник, не повеса.
Знает он секреты леса.
Знатный он силач, охотник.
Для народа он заступник (*Пера*).

ФИЗМИНУТКА:

Слушать сказки я люблю (*слушают*).
Всех героев знаю (*считают на пальцах*).
Пера-Богатырь в лесу
Зверей всех охраняет (*идут*).
Йиркап на лыжи встаёт,
Мчится будто птица (*скользящие движения*).
Яг-Морт там в лесу живёт (*руки над головой крышей*),
Не поёт, не веселится (*палец к губам «тихо»*).
Кто там ходит и гремит (*потопать*)
Железною ногою? (*прислушаться*).
То Корт Айка стучит,
Не даёт покоя (*стучат одной ногой*).

Героев коми сказок мы вспомнили. А теперь давайте соберём их в одну книгу. (*Детям предлагаются изображения персонажей коми сказок, а также персонажей из других сказок. Дети отбирают нужные и вкладывают в папки.*)

Вот и книга готова, но нет у неё названия. Как мы её назовем? (*предложения детей; воспитатель пишет на обложке название книги*).

О чём мы можем узнать, познакомившись с этой книгой? (*ответы детей*). Трудно было вам вспомнить персонажей коми сказок? Ребята, а кому бы вы показали нашу книгу? (*предложения детей*). Давайте, отнесем её в группу и покажем другим детям.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА КОМИ ЯЗЫКЕ

КАГУКӦС МЕ БАБТӦДА

Мог:

1. Тӧдмӧдны челядьӧс кага потанӧн (зыбкаӧн), сылӧн коланлунӧн.
2. Пыртны челядь сӕрниӧ выль кивьяс: *потан, зыбка*.
3. Бшӧдны челядьӧс сывны аканьясӧн ворсӓгӧн потандорса сывланкывьяс.

Коланатор: потан, потанӧ пуктӧм вылӧ – кос турун, ыж кутор, важиник рузум, акань, аканьӧс гартӧм вылӧ рузум, потандорса сывланкывья кассета (диск), магнитопон.

Нуданног: *челядь воспитателькӧд пырӧны музей жырйӧ. Юмпель улӧс вылын унмовсьӧдӧ аканьӧс.*

Юмпель (*ссылӧ улӧс дорын*): *Ӧввӧ-ӧввӧ...*

Кагульнича (*чуймӧмӧн*): Юмпель, тэ? Видза олан!

Юмпель: Чолӧм, чолӧм. Т-с-с, эн гора! Кагукӧс унмовсьӧда.

Кагульнича (*чуймӧмӧн*): Кагукӧс? Улӧс вылын?!

Юмпель: Улӧс вылын. Крӧватгыс танӓ абу.

Кагульнича: Челядь, вай висьталам Юмпельлы, кытчӧ позьӧ кагуктӧ бабтӧдны. (*Челядь висьталӧны, мый кагукӧс позьӧ унмовсьӧдны потанын (зыбкаын).*)

Юмпель: Потанын? Мый сэтшӧмыс?

(*Индӧны потан вылӧ да видзӧдӧны ӧтвыв.*)

Кагульнича: Мӧд ногӧн потаныс шусьӧ зыбкаӧн.

Юмпель: Потан? Зыбка? А мыйла сӓйӧс кузь потшкӧ ӧшӧдӧма? Мед ставлы тыдалӓс?

Кагульнича: Зыбкасӧ ӧшӧдлӓсны джоджсянныс вылын, мед кагуклы вӧлӓ шоньдджык. Бӧрйылӓсны лайкьялыс потш, лайканӧн и шусьӧ. Лайканыслыс ӧти помсӧ ӧшӧдлӓсны пӧтӧлӧкӧ тувьялӧм кольчаӧ. А мӧд помас, вӧсньыдджыкас, ӧшӧдлӓсны потансӧ.

Юмпель: Потан улас пекляыс мыйла? Кодӧскӧ кыйны али мый сэтчӧ?

Кагульнича: Мед кагасӧ гычӧдны. Пекляс пӧчӧ ли кага видзыс суйлывлӓс коксӧ да гычӧдлӓс потансӧ. А сӓккостӓ кысис либӧ вурсис-вышивайтчис. Кыс тадзнад вӧлӓ прӧст.

Юмпель (*чуймӧмӧн*): Ой, кутшӧм сюсьӧс важӧн йӧзыс вӧлӧмаӧсь!

Нудыс: Да, сюсьӧс да мывкыдӧсь.

Юмпель: А потанас кос туруныс мыйла?

Кагульнича: Зыбка пыдӧсас вольсавлӓсны кос турун. Бӧрйивлӓсны медся чӧскыд кӧра да небыд турунсӧ. Турун дукьяссыс кага ӧдйӧджык унмовсьылӓс да крепыдджыка узылӓс. Вай видлӧй кекӧньяснад. Исыштӧй ичӧт нырьяснад.

(*Челядь видлалӧны кинас кос турунсӧ, исалӧны, сӕрнитӧны турун йылыс.*)

Юмпель: Ак, кутшӧм чӧскыд дукуыс! Кутшӧм небыдик! Позяс сы вылӧ и кагуктӧ бабтӧдны.

Кагульнича: Эн тэрмась. Медым кагалы вөлі небыдджык да шоныдджык, кос турун вылө пуктылісны ыж ку. Сы вылө вольсавлісны рузум. Бөрйылісны небыд, унаысь нин пеславлөм рузумтор. Вай вольсалам.

(Челядькөд өтвыв вольсалоны потансө.)

Кагульнича: Со потаныд дась. Öні колө кагуктө гартны рузумө дай бабтөдны. Шебрөдлісны сійөс уна сикас торьясысь вурөм шебрасөн. Кагульлы юр дорас пуктылісны ас киөн вөчөм акань. Ми тшөтш пуктам.

Юмпель: А аканьыс мыйла? Кагасө өд узыны водтөдам, а ог ворсны.

Кагульнича: Тайө абу прөстө акань. Тайө аканьыс – видзөг. Важөн йөз чайтлөмаөсь, мый сійө видзө кагалысь унсө дай вомдзалөмысь тшөтш. Зыбкасө сэсся тупкам кокни дөра-вонйөн.

Юмпель: А воньыс мыйла колө?

(Сійө видзө шондi югөрысь да гут-ном курччалөмысь.)

Кагульнича: Нөшта сійө видзө бокөвөй йөз синмысь. А медым кагукыд өдйөджык унмовсис, мый колө вөчны?

(Колө кагукөс гычөдны да сьывны потандорса сьыланкыв. А кызди колө сійөс сьывны? Сьывны колө ньөжйө, мелi да небыд гөлөсөн.)

Кагульнича: Йөз думыштөмаөсь уна потандорса сьыланкыв. Ичөт пиуклы со татшөмөс сьывлөмаөсь:

Пөчө менө видзлывліс,
Потан дорын сьывлывліс
Өввө, өввө, өввө, өввө.
Кыз пу лайкан дзурк да дзурк.
Ичөт пиөй, узь нин, узь,
Өввө, өввө, өввө, өввө.

Юмпель: А нылуклы?

Кагульнича: А нылуклы сьывлісны со тадзи:

Баю-баюшки-баю!
Узьө вөр-ва, узьө ю.
Менам нылөй бур да шань,
Лок да качайт сійөс, кань.
Васька-каньөй, тэныд, зон,
Уджсьыд мынта ыджыд дон.
Нылөй унмовсяс кө чөв,
Сета тэныд тасьтi йөв,
Сета небыдик няньтор,
Сэсся нинөм нин эн кор.

Юмпель (*чуймөмөн*): Нинөм ог гөгөрво. Кызди кань вермас гычөдны зыбкасө?

Кагульнича: Дерт, каньыд зыбкатө оз гычөд. Кысук пукалө потан дорын да кургө. Кургөм улад кагукыд узьө дыр да чөскыда. Кагукыд нө миян узьө оз?

Юмпель: Эг на гычөдөй да, оз на узь.

Кагульнича: Вай сідзкө гычөдам да сьылам потандорса сьыланкывьяс. (*Позьө кывзыны сьыланкывсө магнитопонысь*).

(Мөдпөвьөвтөм: Челядь ворсөны аканьөн).

ВАЖСЯ АКАНЬЯС ЙЫЛЫСЬ

Мог:

1. Тодмодны челядьос важ акань историяөн.
2. Бшодны челядьос окотапырысь вочасьны ас киён.
3. Пыртны челядь сёрнио выль кывъяс: *акань овмөс видзанін.*

Коланатор: акань овмөс видзанін (сэні рузум торъяс, шөрт, кизъяс), шөртысь акань, картон, шыран.

Нуоданног:

Кагульнича: Челядь! Лэптöй китö, кодi радейтö ворсны? Мыйöн радейтанныд ворсны? (*Челядь висьталöны, кутшöм чачаясөн радейтöны ворсны.*)

Юмпель: Ме тшöтш радейта чачаясөн ворсны. Кутшöм сöмын чача абу миян детсадын! А вузасынад мыйыс сöмын абу!

Кагульнича: Да, öнi быдсяма чачаыс эм. Майбыр, ворс сöмын.

Юмпель: А важөн эз вöв? Мыйöн инö ворслісны?

Кагульнича: Ёна важөн ворслісны ас киён вöчöм чачаясөн.

Юмпель: Кодi чачаяссö вöчліс?

Кагульнича: Вöчлöмаöсь быдөн асьныс.

Юмпель: Мыйысь найöс вöчлісны?

Кагульнича: Чачаясыд вöліны сямöдысь, сёйысь, лыысь, кучикысь, дöраысь. Весиг шөртысь.

Юмпель: Пуысь да сёйысь чачатö позьö вöчны, тайö гөгөрвоана. Но кызди позьö вöчны дöраысь да шөртысь?

Кагульнича: А позьö тай вöлöм. Дöраысь вöчлісны аканьтö. Рузумсö топыда гартлісны либö вурлісны. Та вылö босьтлісны сöмын выль рузум, оз позь вöлі вöчны важ новлöм паськöмысь.

Юмпель: Мыйла? Важ рузумсыд аканьыд мисьтöм лоас?

Кагульнича: Абу та вöсна. Важөн йöз чайтлöмаöсь, мый новлöм паськöм лöморт вуджөрөн. И мортыс, код паськöмысь вöчлісны аканьсö, вермас ёна висьмыны. Бара жö чужöмсö аканьлысь вöчлісны синтöг да ныр-вомтöг. Йöз полісны, мый синма акань вермас ловзыны да вайны мортлы кутшöмкö лёктор.

Юмпель: Ас кинад, кöнкö, öти акань и вермисны вöчны. А нывъяслөн öнi кымын акань сöмын абу. Сідз öд, нывкаяс?

Кагульнича: Акань вöчöмыд, дерт, абу кокни удж. Но аканьыд быд керкаын эз жö öти вöв. Быд нывкалы колö вöлі заптыны сымында акань, кымын морт вöлі ас котырас.

Юмпель: Сідзкö, быд мортлөн вöлі аслас акань: Аннушлөн – Аннуш нима акань, а Микуллөн – Микул.

Кагульнича: Но нимъясыс, Юмпель, вöліны дзик мөдöсь. Оз позь вöлі пуктыны аканьлы сэтшöм ним, кутшöм эм нин семьяас.

Юмпель: А кöнi видзлісны та мында аканьсö? Сундукын?

Кагульнича: Эз сундукын. Аканьяслы дасьтылісны сямöдысь либö пу кырсысь чуманьяс – акань овмөс видзанін. Со сійö миян музейын эм. (*Челядь видлалöны акань овмөс видзанінсö.*)

Юмпель (чуймөмөн): А мыйыс танi абу. Рузумыд и сунисыд, кизыс кымын сикас... А кöнi ачыс аканьыс?

Кагульнича: Аканьыс? Абу. Сöмын кудйыс кольöма. Аканьнас ворсысьыс верстыммöма да асьыс аканьсö сетöма ичöt чойыслы либö нылыслы. Тадзи пыр вöлöм аканьыд вуджлывлöма верстысьянь ичötлы.

Юмпель: А ме дзюлюкьяскöд кöсси ворсны. Аканьöн.

Кагульнича: Ворсам.

Юмпель: Аканьыс абу да.

Кагульнича: Дзюлюкьяс, а, гашкö, аканьтö асьным вöчам? Майбыр, ставыс тай эм, мый колö, акань овмöс видзанинад. Менам весиг ас киöн вöчöм акань эм. Шöртысь. Сэтшöмöс и вöчам.

(Вöчöны акань. Сылы сетöны ним. Ворсöны аканьнас. Аканьясысь дасьтöны выставка, позьö козьнавны дзюлюкьяслы.)

Шöртысь акань вöчанног

Кукла из ниток

Материал: 25 г. тонких прочных шерстяных ниток (как правило, этого достаточно для двух кукол); кусок картона, например, 9 × 11 см;

Последовательность изготовления:

В два приема намотайте нитки на картонку по её длине, причём число витков в каждой части должно быть одинаковым (например, 40). Это будут голова, туловище. Вверху пропустите нитку под обеими частями и свяжите их вместе узелком. Снимите с картонки.

Голова: скатайте клубочек из непряженой шерсти или из ниток, просуньте его под верхний узелок и расправьте витки так, чтобы клубочек не просвечивал.

Руки: намотайте нитки на картонку по её ширине, в один прием, количество витков такое же, как выше, – например, 40. Перехватите полученный моток с обеих сторон ниткой и завяжите её бантиком. Проденьте руки сквозь туловище прямо под головой. Длинную нитку (ту, которой обматывали шею) обмотайте крест-накрест вокруг груди куклы, а затем вокруг талии. Закрепите нитку несколькими узелками. Кукла готова!

Внешний облик её можно варьировать – например, снабдить её прической, сделать вместо юбки штаны (будет мальчик) и т.п.

КОМИ ЙÖЗЛÖН ВАЖСЯ ПАСЬКÖМÖН ТÖДМÖДÖМ

Мог:

1. Тöдмöдны челядьöс коми аньяслöн важся паськöмöн, тöдчöдны сылысь аслыспöлöслунсö.

2. Пыртны челядь сёрниö выль кывьяс: *чöрöс, кöти*.

3. Велöдны посни войтырöс бура видзны важ йöзöн вöчöм кöлуй.

Коланатор: Настук акань важся коми паськöма, эмбур видзан кудйын коми нывбабаяслöн либö нывкаяслöн важся паськöм, абу кö паськöмыс – «Пасьтöд аканьöс» дидактической ворсöм.

Нуöданног:

Кагульнича: Челядь, видзöдлöй, кодкöд ме талун локті? Тайö Настук акань. Вай чолöмасыам сыкöд.

Юмпель: Меным колö шыран. Кöни сійö?

Кагульнича: Юмпель, мый кöсьян вундавны?

Юмпель: Настуклысь бöждорсö! Дженьдöдышта платтьöсö. Со кутшöм сійö кузь, кок улöдзыс. (Босьтö шыран.)

Кагульнича: Ой, Юмпель, эн вунды, эн!

Юмпель: А мый жалитнысö? Сійö важ нин.

Кагульнича: Тэ, шуан, важ. А Настукыд талун вöччöма, перйöма тайö паськöм-сö эмбур видзан кудсьыс. Со кутшöм бура видзöма сійöс: некыті на абу киссьöма ни вушйöма.

Юмпель: Нывкаяс, а ті мыйла татшöм платтьöсö он новлöй? (*Татшöм паськöм-сö öні оз новлыны, новлісны важöн коми аньяс.*)

Кагульнича: Коми аньяс татшöм паськöмнас вöччывлісны: новлісны праздникьяс дырйи да гажöдчигөн. Гöра-көдза да турун пуктан удж помасьöм бöрын йöз чукöртчылісны öтвыв, сьылісны, йöктісны.

Юмпель: Йöктісны? Татшöм платтьöнас?

Кагульнича: Юмпель, тайö абу платтьö. Челядь, вай висьталам, кыдзи сійö шусьö. Кутшöм сьлөн рöмыс? Мыйысь вурöма? (*Тайö сарапан. Вурöма дöраысь. Лöза-гöрд рöма сера.*)

Юмпель: А дöрасö лавкаысь ньöблісны?

Кагульнича: Дöрасö кылісны йöз асьныс, шабді сунисысь. Шабдісö тшöтш асьныс вöдитлісны. Дöрасö мичмöдлісны пырджык гöрда-лöза клеткаа серөн.

Юмпель: Сарапан улас мый пасьталöма Настук? (*Дöрöм, сійö еджыд рöма, сосьясыс да сьылі дорыс мичмöдöма серөн.*)

Кагульнича: Дöрöмсö пырджык вурлісны еджыд дöраысь да мичмöдлісны-вышивайтлісны серөн. А öні вай видлöй кияснад сарапансö. Дöрöмсö видлöй и. Кутшöмöсь найö?

(*Челядь кинас видлалöны дöрасö да орчöдöны найöс: сарапанлөн дöраыс чорыдджык, дöрöмлөн небыдджык.*)

Юмпель: Мыйла дöрöмыс небыдджык?

Кагульнича: Дöрöм вылад, бобöй, дöрасö кылісны сунисысь, та вöсна и небыдджык. Сарапан дöраыслы суниссö вöчлöмаöсь кызджыкöс.

Юмпель: Та вöсна сійö чорыдджык. Да дырджык оз киссьы. А мыйла Настук партукасьöма? Мед сарапаныс эз ляксьы?

Кагульнича: Тайö водздöра. Сійöс тшöтш серөн мичмöдöма.

Юмпель: А тайö мый татшöм мича сераыс? (*Тайö вöнь. Вöньыс паськöмсö мичмöдліс.*)

Кагульнича: Вöньыс, дерт, паськöмтö мичмöдö. Но сійö тшöтш вöлі видзöгөн. Вöньтö быть вöлі колö новлыны кагалы и верстьöлы, зоньяслы и нывьяслы, мужичöйяслы и аньяслы! Важөн вöньтöгыд челядьöс весиг гортсьыс петны абу лэдзлывлöмаöсь. Коми йöз чайтлöмаöсь – кагаыс кö мунас вöньтöг, вермас вошны вөрö либö сійöс ош сёяс.

Юмпель: Мыйла Настукыд лентасö юр гөгöрыс гартыштöма? Сійö ичöt на да оз тöд, мый лентасö колö кöсаас көртавны?

(*Нывкаяс юр вылас көртавлісны лента, а нывбабаяс чышьянасьлісны.*)

Юмпель: А кокас мый вöлі?

(Кокас кӧмавлісны шӧртысь кыӧм серӧн мичмӧдӧм кузь чувки да кӧті.)

Кагульнича: Кузь чувкиыс шусьӧ чӧрӧс. Сы вылӧ кӧмавлісны кӧті – кучикысь вурӧм кӧмкот. Со татшӧм паськӧм новлӧмаӧсь важӧн коми аньясыд. А ӧні ставӧн матыстчам эмбур видзан куд дорӧ да видзӧдлам, мый сэні эм.

Юмпель: Настукыдлӧн кодь паськӧм! Вай пасьталам сійӧс!

Кагульнича: Вӧччам и эм. Коми аньяслӧн важся паськӧмӧ. А Настук аканьыд мед видзӧдас, кужим-ӧ пасьтасьны.

(Мӧдпӧвъявтӧм: Видлалӧны кудйысь паськӧм. Позьӧ пасьтӧдны нывкаӧс, детсадса уджалысьӧс, абу кӧ татшӧм паськӧмыс – ворсны «Пасьтӧд аканьӧс» дидактической ворсӧмӧн.)

ВОЙВЫЛЫН ОЛЫСЬ КОМИЯСЛӦН ПАСЬКӧМӦН ТӧДМӧДӧМ

Мог:

1. Тӧдмӧдны челядьӧс войвылын олысь комияслӧн паськӧмӧн, стӧчмӧдны паськӧмлысь аслыспӧлӧслунсӧ.

2. Пыртны челядь сӧрниӧ выль кывъяс: *малича, парка, тундра, пими, тюни.*

3. Ышӧдны челядьӧс тӧдны войвылын олысь комияслӧн оласногсӧ.

Коланатор: Малича (позьӧ пасьтӧдны аканьӧс), кӧр видзысьяс йылысь серпас.

Нуӧданног: челядь чукӧртчӧмаӧсь детсадса музейӧ. Пырӧ Юмпель.

Юмпель: *(стрӧга):*

Зыр-зэр – ме звер,
Сун-сан – тӧрӧкан,
Сюра беддя ӧшлӧпан!
Коді оз сӧй рок,
Сылысь курчча кок.
Коді оз ю йӧв,
Сійӧс сӧяс вӧв.

– Но мый, дзюлюкъяс, повзинныд меысь?

Пырӧ кагульнича, пасьталӧма малича.

Кагульнича: Ок, кутшӧма повзи!

Юмпель *(повзьӧмӧн):* Ой, коді тайӧ? Татшӧм паськӧмаыс?

(Тайӧ мян кагульнича (ним-вич)).

Юмпель: Кагульнича? Татшӧм паськӧма? Сӧмын нырыс тыдалӧ.

Кагульнича: Уп, пӧсялі! Вай медводз ме пӧрччыся, а сӧсся ставсӧ висьтала.
(Пӧрччӧ маличасӧ юр пырыс. Пуктӧ челядь водзӧ.)

Юмпель: Юр пырыс пӧрччис. Кизьяссӧ разьтӧг.

Кагульнича: Кизыыс абу. Та вӧсна сійӧс юр пыр пасьталӧны да пӧрччӧны.

Юмпель: Мыйсяма паськӧм тайӧ?

Кагульнича: Та йылысь кывбурысь тӧдмаланныд.

Пасьыс бердӧ шапка вурӧма,

Сосьяс помас кепысьяс.

Войвыв йӧзлысь новланторсӧ

Маличаӧн шуӧны. (А. Журавлӧв) *(Тайӧ малича.)*

Малича уна гусятор видзё. Кёсьянныйд тёдмавын, кутшём? Вай медводз маличасё видзёдлам, бурджыка тёдмасым сыён. (*Видлалёны маличасё.*) Маличасё вурёны кёр куысь. Гёныс сылён пытшкас. Маличаас эм шапка, сос помас – кепысь. Маличаыс кузь, мортлы кок улёдзис. Сійёс новлёны ылі войвылын олысьяс да кёр видзисьяс. Кёрьяссё найё видзёны тундраын. Тундраад төвнас зэв кёдзыд. А малича пытшкын мортлы шоньд. Кутшём гусятор казялінныйд? (*Гёныс сылён пытшкас, мед кёдзыд дырйи морт эз кынмы.*)

Юмпель: Маличасё йёзыс төвбыд новлёны?

Кагульнича: Новлёны маличатё весиг тулысын, арын и гожёмын. Маличанад төлын шоньд, жар дырйи – ыркыд, сійё зэр ни төв оз лэдз. Вот на кутшём тайё паськёмыс.

Юмпель: Тайё мёд гусятор. А кутшём нёшта гусятор сылён эм?

Кагульнича: Кёр ку вёчёмыс лоё гусяторйён. Мед сійё вёлі небыд, вурны шогмана, колё на кужны кусё вёчны. Медводз косьтасны, небзьёдасны, а сэсся кёр ку мышсьыс вурасны малича. Аньяслы уна сикас серён мичмёдасны, а мужичёйяслы – кёр дорын уджавны шогманаёс.

Юмпель: А мыйён маличасё вурёны? Вурсян машинаён?

Кагульнича: Тайё нёшта ёти гусятор. Кёр ку паськёмтё оз сунисён вурны, а кёр сёнён. Да ставыс ки помысь. Тані вурсян машина оз туй.

Юмпель: И збыль, ёти малича сымында гусятор видзё. (*Аддзё тими.*) Дзолюкьяс, видзёдлөй, кагульничалён кёмыс тшётш гёна. Ті тёданныд, кызди сійё шусьё? (*Тайё тими. Сійё тшётти вёчёма кёр куысь.*)

Кагульнича: А кутшём пимиыс шоньд да небыд. Кокыд быттьё пачын. Оз нин кынмы. Вурёны пимитё кёр кок куысь. Кёр видзисьяслён да войвывса олысьяслён нёшта эм ёти чуймёдана паськём – парка. Паркасё новлёны малича вылас медся кёдзыд дырйи. Сёмын гёныс сылён ортсыас. (*Видзёдёны серпасысь паркаа да маличаа кёр видзисьясёс.*)

Кагульнича: Ми вермам висьтавын паськём серти, кутшём йёз олёны ылі войвылын? (*Ылі войвылын, тундраын вермёны овны сёмын повтём, ён, зіль да винёв йёз.*) Полысьлы да дышлы сэні местаыс абу.

УТЮГ ИСТОРИЯЁН ТЁДМАСЬЁМ

Мог:

1. Тёдмёдны челядьёс утюг историяён, петкёдлыны сылысь вежсьёмсё сера па-личсянь ёнiя кадся утюгёдз.

2. Ышёдны челядьёс тёдны коми му история.

Коланатор: музейё водзвыв дасьтыны важся да ёнiя утюгьяс.

Нудданног:

1. *Кагульнича челядьлы юёртё детсадса музейё мунём йылысь. Пырё Юмпель чукрасьём паськёма.*

Юмпель (жугыля): Чолём, нывкаяс да зонкаяс!

Кагульнича: Видза олан, Юмпель! (*Чуймёмён.*) Мый талун сэтшём жугыль! Чукрасьём дөрёма дай.

Юмпель: Та вöсна и жугыль, дөрөмөй чукурөссөма да. Ставөн сералöны. Мый вöчны, ог төд.

Кагульнича: Дзолукъяс, отсалам Юмпельлы? *(Да.)* Кызди отсалам? Мый колö вöчны, медым дөрөмыс шылялис? *(Колö дөрөмсö утюжитны.)* Мыйөн утюжिताм? *(Утюгөн.)*

Юмпель: А көнi утюгид? Абу да.

Кагульнича: Утюгид? Эм. Музейын.

Юмпель: Музейын? Музеяд чукөртöма важся көлуй да дозмук.

Кагульнича: И утюгид эм.

Юмпель: Важөн йöзыс паськөмсö тшөтш утюжитлисны?

Кагульнича: А мыйла эз? Утюжитлисны.

Юмпель: А кутшөм сийö вöли? Öнiя кодь али мөд сикас? Важся утюгнас вермам öнi гладитчыны?

Кагульнича: Юмпель, тэ көсьян төдмавны, кутшөм вөлöма утюгыс важөн? Кызди наөн вөдитчисны? Миянкөд вай тшөтш мунам музейö. Ми стöч талун дзолукьяскөд мөдөдчим сэтчö да видзөдлам, кутшөм вөлöма утюгыс важөн. Гашкө и дөрөмтö утюжिताм. *(Мунöны музейö.)*

2. Музейын водзвыв дасьтöма важся да öнiя кадся утюгъяс (сера палич, көрт утюг, шомъя утюг, 2 электроутюг).

Кагульнича корö челядьöс корсьны да висьтавны, кытысь найö аддзöны утюгъяссö (пач вом дорын – көрт утюг, шомдоз бокин – шомъя утюг, лабич вылын – сера палич (валяйтчан) да 2 электроутюг).

Кагульнича: Кымын гладитчан лабич вылын? (кык) А ме шуа – куим.

Юмпель: Ме тшөтш аддза кыкөс. А на дорын кутшөкө бедь да палич.

Кагульнича (киö босьтö сера палич): Тайö и эм коймөд утюгыс, шусьö сера паличөн (валяйтанөн). Сера палич вöли медводдза гладитчанөн.

Юмпель: А кызди сийөн вөдитчылисны?

Кагульнича: Вай видлам дөрөмтö гладитны. Быгьясян сяма бедьяс гартлисны көлуйсö, сэсся сы вывтi личкөмөн новлөдлисны сера паличсö. *(Челядь да Юмпель тшөтши видлöны гладитны.)* Кызди сера паличид гладитö? Чукурыс бырис эз? *(Эз.)*

Юмпель: Омöля гладитö.

Кагульнича: Збыль, сера паличид оз дзикөдз бырөд чукурьяссö. Сöмын чукурьяссö небзьöдыштö. Сийөн колö вöли өна дыр валяйтны. Мортыд и мөвпыштöма вöчны выль утюг. Со видзөдлөй, кутшөм сийö: ёсь ныра, вöчöма көртысь.

Юмпель: Сэтшөм ичөтик. Тайö чача утюг. Татшөм утюгнад и гладитчыныд нинөм. Сийөн нывкаяс ворслöмаөсь, гладитöмаөсь аканьясыслысь паськөмсö.

Кагульнича: Юмпель, тайö абу ворсан утюг. Тайö көрт утюг. Утюгыс көть ачыс ичөт, чача кодь и эм, но зэв сьökыд. Видлөй вай, босьтлөй кианыд. *(Челядь да Юмпель видлöны.)*

Юмпель (öдва босьтö): Ой-ой-ой... Збыль тай сьökыд. А мыйла? *(Утюгыс вöчöма көртысь, та вöсна сьökыд.)* Кызди сийöс шонтылöмаөсь, проводыс сылөн абу да.

Кагульнича: Көрт утюгтö шонтывлöмаөсь пач вылö пунктөмөн, сэсся пöсялөм утюгнас гладитчылöмаөсь. Көрт утюгид бура нин шыльöдлöма чукурьястö. Но йöз бара казялисны утюгысь тырмытöмторьяс.

Юмпель: Ме тшөтш казялі. Өти-кө, сійө, зэв сьөкыд. Сэсса медым утюгтө шонтыны, колө вөлі ломтыны пач.

Кагульнича: Нөшта көрт утюг өдйө көдзавліс да пыр вөлі колө шонтыны пач вылө пуктөмөн. А дырджык кө видзан пач вылад – сійө ёна доналас да вермас чишкавны көлуйтө, сотны. Ковмыліс виччысьны, кор сійө көдзальштас.

Юмпель: И мый кутісны вөчны йөз, кор казялісны та мында тырмытөмторсө? (*Бара кутісны мөвпавны, кыдзи сійөс бурмөдны.*)

Кагульнича: Йөз мөвпыштісны вөчны шом тыра утюг. (*Петкөдлыны шом тыра утюгсө.*)

Юмпель (*чуймөмөн*): Утюгыс ёсь пиньяса? А курччас кө?

Кагульнича: Оз курччы, эн пов! Тайө сылөн вевтыс, кодөс позьө восьтыны да пытшкас пуктыны шом, а бокыс розьяса. Мед эз воссый – вевтсө каличавлісны. Гладитчигөн утюгас тэчлісны пөсь шом, и утюгыс шонавліс. Кор шомыс муртса нин кольліс, сійөс содтылісны выльысь. Шомсө ломзьөдлісны розьясөдыс пөлялөмөн да утюгнас өвтөмөн. Тайө утюгыс ыдджыдджык көрт утюг дорсьыд, но кокныдджык, и гладитө вөлөм көлуйтө бурджыка. Дыр тадзи гладитчисны. Йөз бара аддзисны тырмытөмторьяс: пөлялігад, вөлөм, лэбзьө пөимыс, таысь няйтчө көлуйыс, а тшын висьмөдө юр. Кор лои электричество, мортыд и думыштөма электрической утюг.

Юмпель (*торкө*): А ме аддзылі өти утюг, сылөн нырсьыс ру петө. Этша думайті – кыдзи сэтчө русө суйөмаөсь?

Кагульнича: Сэтчө абу ру суйөмаөсь, а ва кисьтөмаөсь. Кор ваыс пөсялө, утюг пытшкас артмө ру, руыс петө да веськалө паськөм вылө. Пөсь русьыд көлуйыд лоө васөд кодьөн. Та вөсна кокниа гладитчө дай оз сотчы. Миян сэтшөм утюгыд тшөтш эм.

Юмпель: Сідзкө сійөн дорөмөс утюжитам. (*Өтвыв утюжитөны Юмпельлысь дөрөмсө.*) Кутшөм мича дөрөмөй лоис! Аттьө отсалөмсьыд! Тайө медся бур утюг!

Кагульнича: Өні кутшөм сөмын утюг абу. Кокныдөсь, мичаөсь. Весиг сюсь утюгьяс эмөсь! Майбыр, оз нин ков повны, мый көлуйыд сотчас, утюгыс ачыс төдө, ёна-ө колө пөсявны. Шөвк көлуй гладитігөн – омөльджыка шоналө, а ситеч да сатин көлуй гладитігөн – ёнджыка пөсялө. А мортыс кө вунөдіс кусөдны утюгтө, сійө ачыс кусө, дугдө шонавны.

Юмпель: Код нө сэтшөм сюсь мортыс, коді сера паличсянь воөма татшөм вежөра утюгөдз?

Кагульнича: Татшөм мортсө шуөны изобретательөн. Изобретатель пыр мыйкө выльмөдө, бурмөдө мортлысь олөмсө. Гашкө, кодкө тіян пиысь тшөтш лоө изобретательөн да водзө бурмөдас утюгтө.

3. Мөдпөвьөвтөм.

Кагульнича корө тэчны утюгьяссө өти радө – валяйтансянь электроутюгөдз. Челядь вочавидзөны юалөмьяс вылө:

– Кутшөм утюг оз лөсяв музейлы? Сійөс босьтам музейысь.

– Утюжитчигөн кө кусас би, кутшөм утюг бөрьянныд? Мыйла? Кыдзи сыөн вөдитчанныд?

– А пачыд кө патераад абу, сэки мыйөн утюжитчанныд?

– Кыдзи шуөны йөзөс, кодьяс пыр мыйкө выльмөдөны, бурланьө вежөны йөзлысь уджалан көлуйсө?

КОМИ ЙӖЗКОСТСА ПАСЬКӖМ СЕРТИ СЕРПАСАЛӖМ ВИСЬТ ЛӖСЬӖДӖМ

(6–7 арӖса челядькӖд удж нуӖдӖм)

Мог: велӖдны челядьӖс лӖсьӖдны коми йӖзкостса паськӖм серти серпасалӖм висьт; велӖдны колана ногӖн заводитны да помавны висьтсӖ; кужны йитлыны сӖрникузяссӖ нимвежтасьяс, синонимьяс, кадакывбердьяс отсӖгӖн. Пыртны сӖрниӖ мичкывьяс: эпитетьяс, сравнениеяс, кодьяс петкӖдлӖны коми важся паськӖмлысь аслыспӖлӖслунсӖ да мичлунсӖ. ЫшӖдны челядьӖс колана ногӖн кутны асьнысӖ занятие-выставка вылын.

ЧелядькӖд удж нуӖдӖм кежлӖ дасьтысьӖм:

1. Кагульнича тӖдмӖдӖ челядьӖс коми йӖзлӖн пасьтасянногӖн. ВисьталӖ, мый Коми му – зӖв ыджыд республика, кытчӖ пырӖ уна район. Быд районын пасьтасянногыс – национальной костюмыс – аслыспӖлӖс. НайӖ торьялӖны и серьясӖн, кодьясӖн мичмӖдӖма паськӖмсӖ, и рӖмӖн, а сӖдзжӖ и сӖйӖн, кутшӖм дӖраысь сӖйӖс вурӖма.

2. Коми орнамент серпасалӖм, клеитӖм: мичмӖдӖны бумагаысь вундӖм водз-дӖра, нывбаба дӖрӖм да с.в.

3. ВелӖдӖны «ПасьтӖд аканьтӖ» ворсӖм (бумагаысь вӖчӖм акань да паськӖм).

4. Сюжетно-ролевой ворсӖмӖ пыртны аканьясӖс, кодьясӖс вӖччӖдӖма коми национальной паськӖмӖ.

5. ЛӖсьӖдны группаӖ либӖ мӖд жырӖйӖ (детсадса музейӖ) национальной костюмьяслысь выставка (пасьтӖдӖм аканьяс, мича серпасьяс).

ТатшӖм удж нуӖдӖгӖн челядь пыдӖиа тӖдмалӖны коми йӖзлысь олӖмсӖ, велалӖны сӖлӖмсянь радейтны асьыныс чужан мусӖ, пыдди пуктыны сылысь аслыспӖлӖслунсӖ.

ЧелядьӖс колӖ тӖдмӖдны сыӖн, мый сэтшӖм выставкаыс, кодӖ сэтшӖм экскурсоводыс. Эм кӖ сиктын музей (клубын либӖ школаын), колӖ нуӖдлыны сэтчӖ челядьӖс. ЧуйдӖдны челядьӖс сюся кывзыны экскурсоводсӖ.

Лун водзвыв кагульнича юӖртӖ челядьлы, мый аски лоӖ выставка да быдӖнлы колӖ дасьтысьны лоны «экскурсоводӖн». ПеткӖдлӖ, мый лоӖ выставка вылас, мед челядь вермисны водзвыв дасьтысьны висьталӖм кежлӖ, мед бӖрйисны кажитчана костюм.

Коланатор: вурӖм либӖ серпасалӖм национальной костюмьяс колӖ меститны сӖдз, мед быд «экспонат» гӖгӖр челядь вермисны сувтны Ӗта-мӖдлы мешайттӖг.

НуӖданног:

Кагульнича: Челядь, талун миянлы уси ыджыд шуд воны коми национальной костюмьяслӖн выставка вылӖ. Ме сӖмын кӖсья казгыштны, мый выставка вылын оз позь дурны да ковтӖг сӖрнитны, колӖ сюся кывзыны экскурсоводӖс да юасьны, мый эз ло гӖгӖрвоана. БыдӖн верманныд лоны экскурсоводӖн. ТӖ бура тӖданныд, кыдзи да мыйӖн мичмӖдӖмаӖсь костюмсӖ, мыйысь вурӖмаӖсь, кор новлісны. ВисьталӖй та йылысь. Медводз сетам кыв Иралы – сӖйӖ зӖв бур висьталысь.

Ира: Меным зӖв Ӗна кажитчӖ тайӖ сыктыввожса костюмыс. СӖйӖ вӖччана. Нывбабаяс пасьтавлісны сӖйӖс ыджыд праздникяс дырйи. Еджыд, мича дӖрӖм вылӖ пасьтавлісны сарапан. А дӖрӖмсӖ, видзӖдлӖй, кутшӖм мича серьясӖн мичмӖдӖма.

Гөрд сунисөн серөдөма дөрөмлысь голядорсө да сойяссө, съод корьясөн – морөссө. Важөн нывбабаяс пасьтавлісны сарапан вылө водздөра, кодөс сідзжө мичмөдлісны серьясөн да крука емөн кыём прошвиён. Сідзжө том нывьяс көртавлісны юр гөгөрыс мича лентаяс, а нывбабаяс – чышьянасьлісны. Вот кутшөм мичаа пасьтасьлісны праздник дырйи сыктыввожса нывбабаяс.

Кагульнича: Кутшөм бура висьталіс Ира экскурсовод сыктыв костюм йылысь. А тіянлы, челядь, кажитчис?

Челядь: Да!

Кагульнича: Молодеч, Ира. Аттьө тэныд, мый тэ ассыд төдөмлуньястө сетін тшөтш и ёртгьясыдлы. А тіян, челядь, лооны юалөмьяс Ира дорө? Юасьй.

Челядьлөн юалөмьяс:

– Кутшөм көм көмавлісны праздник дырйи?

(Пасьтавлісны мича сера чувки, кодөс кылісны вурун шөртись, а сы вылө көмавлісны кучик көті. Медым көтіыс эз усь коксыс, сійөс көртыштлісны кок гөгөрыс көвійөн.)

Кагульнича: Шуам Иралы аттьө стөча вочавидзөмысь. А өні кывзам мөд экскурсоводөс. Со нин и мян Олюк дась.

Оля: Меным зэв окота төдмөдны тіянөс ижмаса костюмөн. Ижмаса нывбабаяс сідзжө пасьтавлывлісны сійөс праздник дырйи. Ме думысь, тайө костюмьясыс медся мичаөсь, өд найөс вурөма дона да мича шөвкысь да парчаысь, мый вайлісны вузөс вылө ылі муса купечьяс. Видзөдлөй, кутшөма мичмөдлісны ижмаса нывбабаяс сарапансө да водздөрасө векни съод прошвиён. А юр выланыс пасьтавлісны югыд да мича сырья чышьян. Кор видзөдан тайө костюм вылас матысянь, то весиг синтө ёрө – сэтшөм югыд да мича ижмасаяслөн паськөмыс. Синтө вештыны он вермы!

Кагульнича: Аттьө тэныд, Оля. Төдчө, мый тэ зэв бура дасьтысьөмыд тайө выставка кежлас. Сэтшөм мича кывьясөн висьталін ставсө, мыйөн озыр костюмыс. А өні тіянлы висьталас эжваса мужичөй костюм йылысь Лёшук. А ті, челядь, сюся кывзөй.

Лёша: Тіян водзын эжваса мужичөйлөн костюм. Праздник кежлө мичаа пасьтасьлісны эз сөмын нывьяс да нывбабаяс, но и мужичөйяс. Пасьтавлісны найө еджыд косоворотника дөрөм да көртавлісны кос гөгөрыс гөрд вөнъ. Видзөдлөй, кутшөм лөсьыд гөрд серьясөн мичмөдлісны дөрөмсө. Пасьтавлісны визя дөра гач, мича сера носки да көмавлісны көті. Көтісө вөчлісны ёна песөм кучикысь. Тайө көмсө вөлі зэв кокни да лөсьыд новлыны. Вот кызди пасьтасьлісны эжваса мужичөйяс праздник дырйи.

Кагульнича: Зэв ыджыд аттьө тэныд, Лёшук. Зэв бура висьталін эжваса мужичөйяслысь пасьтасянносө. Весиг висьталін, мыйысь вурсьө көтіыс. Ме чайта, мый талунья выставка вылын ті төдмалінныд мыйкө выльтор, а сідзжө велөдчинныд, кызди позьө висьтавлны коми паськөм йылысь.

КОМИ ДОЗМУКЪЯС СЕРТИ СЕРПАСАЛӨМ ВИСЪТ ЛӨСЬӨДӨМ

(6–7 арөса челядькөд удж нуөдөм)

Мог: велөдны лөсьөдны серпасалөм висът; кутны төд вылын, мый висътлөн эм заводитчөм, шөр юкөн да пом; пыртны висътө мичкывъяс, сравнениеяс, эпитетъяс; стөча лөсьөдны сёрникузяяс, йитлыны кывъяс падеж форма төд вылын кутөмөн.

Челядькөд удж нуөдөм кежлө дасътысьөм:

1. Лөсьөдны детсадейн коми дозмукъяслысь выставка либө ветлыны музейө.
2. Сетны төдөмлун быд дозмук йылысь: Кызди шусьө? Мыйысь да кызди вөчө-ма? Мый вылө колө? Кызди вөдитчөны?
3. Төдөмлунсө стөчмөдны быдлунъя олөмын.
4. Серпасавны дозмукъяссө да лөсьөдны серпасъяслысь выставка.
5. Лөсьөдны детсадейн важ коми дозмукъяслысь выставка.

Коланатор: жыр пасътала пуктавны коми дозмукъяс: туис, пестер, гырнич, кринча, пу пань, пу дар, шердын. Ковмас, дерт, и указка.

Лун водзвыв колө юөртны челядьлы, мый аски восъяс коми дозмукъяслөн выставка, көнi быдөн на пиысь вермас лоны экскурсоводөн. Медым висъталөмыс артмис бура, колө водзвыв дасътысьны.

Кагульнича: Челядь, миян дорө воис гөсьт – роч акань. Со сийө кутшөм мусаник да мичаник. Роч акань көсьтө төдмасъны миян выставкаөн. Сийө көсьтө унджык төдны важся коми дозмук йылысь. Талун миянлы отсаласны миян экскурсоводъяс.

Медводз кывзам Машукөс, сийө миян зэв бур экскурсовод. Ме чайта, мый роч аканьлы ёна кажитчас сылөн висъталөмыс.

Маша: Ме кора видзөдлыны тайө дозмук вылас. Шусьө сийө туис. Туис овмөсын вөлі вывти коланаөн. Сыын видзлісны йөв, ырөш, ва. Туиссө босътлывлісны ылі туйө. Та понда и нимыс сылөн – туис – туйө босътан дозмук. Вөчөма сийөс кызду сямөдысь. А рөмыс кутшөм мича – зарни кольквиж. Синтө вештыны он вермы!

Кагульнича: Аттьө, Машук! Гашкө, юалөмыяс эмөсь экскурсовод дорө?

Юалөм: А мыйла ылі туйө босътлісны татшөм дозмук?

Маша: А босътлісны туиссө сы восна, мый сямөдысь вөчөм дозмукын йөв эз шоммы, а ва дыр эз шонав.

Кагульнича: Зэв бур, Маша. Тэнад висътыд збыль тырвийө петкөдлө, кутшөм коланатор – туис. Ме чайта, мый и өнiя олөмын сийө абу весьшөрө. Тэ зэв бура заводитин и помалін висътсө, бөрийн зэв стөч кывъяс. А өнi кывзөй Сашукөс. Сийө нин дасъ висътавны.

Саша: Миян выставка вылын эм дозмук, кодөс тшөтш вөчөма сямөдысь. Тайө пестер. Сийө өнiя кадө на зэв колана. Вөрө ветлігөн быдөнлы колө пестер. Сэтчө төрө уна тшак либө вотөс. Пестерсө новлөдлөны мышку вылын, тадзи кокныдджык. Пестер – зэв лөсьыд да колана дозмук.

Кагульнича: Молодеч, Саша, зэв бура кужин висътавны. Роч акань миян ставсө гөгөрвоис. Саша бөрийс колана кывъяс, висъталіс и мый вылө колө пестерыс, и мыйысь сийөс вөчөма. Аттьө тэныд, Саша. Коді нөшта көсьтө висътавны коми дозмукъяс йывсьыс?

Валя: Ме көсья висътавны пож йылысь. Сийө гөгрөс, вөчөма пуысь, а пыдөсыс – рузя сеткаысь. Пож – зэв колана дозмук, сы пыр лэдзөны пызь, весалөны ёгысь, гагйысь. Менам мам век вөдитчө пожнас.

Кагульнича: Бур, Маша. А мыйён нө торъялө важся пожыс өніяысь?

Валя: Ме чайта, дзик нинёмөн. Өткодьось.

Кагульнича: Збыль, нинём абу вежсьёма. Сөмын, гашкө, сійө, мый өні пожсө вөчөны и пластмассаысь, и көртысь, а важөн вөчлісны сөмын пуысь. Аттьө, Валя. Лөсьыд висьт тэнад артмис. Ставсө висьталін пож йылысь.

Индөд:

Кагульничалы колө кутны төд вылын, мый медводз колө юавны бура сёрнитысь челядьос, мед налөн висьтыс лои мукөдыслы образец местаө. Позьө медводз висьтавны аслыс кагульничалы, быттьө сійө «главной экскурсовод». Быд висьт колө донъявны, юасьны челядьлысь, ставыс-ө гөгөрвоана, мый көсийны стөчмөдны. «Выставка» моз челядькөд удж нуөдігөн кагульничалы оз ков вунөдны, мый быд кага «экскурсовод», да шыөдчыны сы дорө пыдди пунктөмөн, кыз уджёрт дорө. Тадзи вочасөн сөвмө ичөт мортлөн культура, сёрнитігөн асьсө кутны кужөм.

ДИАГНОСТИКА РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Анкетирование родителей и воспитателей проводится в начале и в конце учебного года. Взрослые заполняют анкеты в присутствии старшего воспитателя детского сада и могут получать от него консультативную помощь на протяжении всего времени заполнения анкеты.

Текст анкеты для родителей может включать следующие вопросы:

1. Затрагиваете ли Вы в беседах с ребенком темы, связанные с патриотизмом?
2. Как Вы приобщаете ребёнка к национальной культуре?
3. Считаете ли Вы важным обращать внимание ребёнка на то, к какой нации он принадлежит?
4. Как Вы акцентируете на этом внимание своего малыша?
5. Рассказываете ли Вы ребёнку о своих предках и корнях семьи? Как на это реагирует ребёнок?
6. Устраиваете ли Вы совместные чаепития с детьми в семье?
7. Читаете ли Вы ребёнку коми народные сказки? Как часто? Кто чаще всего читает? В какое время суток?
8. Используете ли Вы в моменты общения с ребёнком народные потешки:
 - а) до прихода в детский сад;
 - б) после детского сада;
 - в) укладывая спать.
9. Есть ли в Вашей родительской практике дидактические игры, которые знакомят с национальными обрядами и традициями? Если есть, то какие?
10. Какие национальные подвижные игры Вы знаете и используете в воспитании ребёнка?
11. Укажите, на Ваш взгляд, главные причины возможных затруднений в приобщении к национальной культуре в современном обществе.

Текст анкеты для воспитателей может быть составлен следующим образом:

1. Считаете ли Вы необходимостью введения этнокультурного образования в систему дошкольного российского образования?
2. Уделяется ли место в Вашей работе с дошкольниками знакомству с традиционной культурой коми народа?
3. Используете ли Вы в работе с детьми устное народное творчество?
4. В каких режимных моментах, занятиях Вы чаще всего используете фольклор? Что конкретно используете?
5. Какие коми народные традиции и праздники существуют в детском саду?
6. Имеют ли место в работе детского сада мероприятия, направленные на приобщение детей и их родителей к традициям коми народа?
7. Существует ли система по патриотическому воспитанию дошкольников или Вы ограничиваетесь разовыми мероприятиями?
8. Знакомите ли Вы детей с коми прикладным народным творчеством, на каких занятиях?

9. Существуют ли у Вас в группе детские игры, которые знакомят воспитанников с национальными обрядами и традициями? Если существуют, то какие это игры?
10. Какие коми подвижные игры Вы используете в работе с детьми?
11. Укажите, на Ваш взгляд, главные причины затруднений в осуществлении этнокультурного образования детей дошкольного возраста.

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЯ (ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО УГОЛКА) ДЕТСКОГО САДА

Этнографический уголок детского сада может представлять собой небольшую выставку с традиционными предметами, воспроизводящий модель деревенской избы. По традиционным представлениям коми, изба делится на два противоположных центра, один из которых связывается с женской половиной общества, второй – мужской. Согласно этому символическому делению, стол с лавками располагается в красном углу, который ассоциируется с парадной частью жилища, где усаживают гостей, исполняют христианские обряды, принимают пищу, а печь, как хронологически первый центр избы, выступает женской сферой деятельности. Меблировка деревенской избы отличается минимализмом. Это стол с неподвижными лавками, полки, расположенные вдоль стен возле окон, залавка, подвижная лавка возле печи, полаты и кровать. В соответствии с делением дома на мужскую и женскую части можно расположить экспонаты. На столе расставить столовую посуду (солонку, деревянные ложки и чаши, глиняный горшок) и керосиновую лампу, на полках возле стола – берестяные предметы (короб, туесок). В залавке расположить кухонную утварь (глиняные горшки, латки), на лавке возле печи – мужской рабочий инструмент, на лавке возле окна – женский инструмент (прялка, веретено).

Коллекция музейных предметов должна состоять из подлинных предметов, отражающих быт коми. Подлинные музейные предметы, обладающие историческими, аттрактивными, семиотическими, аксиологическими и коммуникативными свойствами, создают атмосферу исторической достоверности, а комплексная коммуникативная система, включающая зрительный, тактильный и вербальный контакт, определяет особую эмоциональную и эстетическую обстановку. И, соответственно, посещение этнографического уголка, знакомство детей с музейными экспонатами способствует формированию личности ребенка.

Комплектование, учет и хранение фондов

Необходимым шагом в формировании этнографического уголка является разработка Положения о формировании музейного типа общеобразовательного учреждения. Для его разработки рекомендуется использовать Примерное положение о музее, которое содержится в письме Минобразования РФ от 12.03.2003 № 2851181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».

Комплектование фондов осуществляется в соответствии с поставленной целью и задачами. Источниками комплектования фондов и организационные формы могут быть различными. Это дарения (подарки родителей детей), планомерный сбор (поисковая работа). Основное требование при сборе музейных предметов связано

с тем, что они должны быть подлинными, имеющими не только историческое значение, но и художественную выразительность. Все это создает особую эмоционально окрашенную и зрелищно-эстетическую атмосферу экспозиции.

Корпус музейных предметов можно разделить на две группы. Основной фонд составляют музейные предметы, отражающие хозяйственно-бытовой уклад жизни (орудия труда, бытовая утварь, одежда и др.). В основной фонд входят фото атрибутов деревенской жизни (фотографии домов, хозяйственных построек, улиц и т.д.), а также фольклорный материал (записи народных песен, сказка, пословицы, поговорки, загадки и др.). В научно-методический фонд входят научно-методические материалы (указатель методической и научной литературы, которая имеется в музее, методические материалы и разработки занятий, проводимых на базе музея, а также видео записи занятий).

Учет музейных предметов выступает неотъемлемой частью музейной работы, направленной на охрану музейных экспонатов. Учет музейных фондов предусматривает две стадии. Первая – первичная регистрация и атрибуция музейных предметов, т.н. документальная охрана (актирование и краткая запись в книге поступлений). Книга поступлений является основным документом, юридически закрепляющим принадлежность сформированных коллекций музея образовательного учреждения. Она выступает первичной формой инвентаризации, т.е. регистрации, где необходимо указать наименование предмета, краткое описание, дату, источник и способ поступления, сохранность предмета и сопроводительные документы. В сопроводительных документах должна быть информация об истории создания предмета (кто, когда и с какой целью создал предмет, функциональное назначение, время и место бытования). Каждому предмету присваивается порядковый номер, который проставляется и на предмете. Наличие такого номера облегчает идентификацию предмета.

Вторая стадия учета фондов предусматривает научную регистрацию музейного предмета. Научная инвентаризация или атрибуция (определение) предмета осуществляется через Книгу научной инвентаризации, где попредметно дается описание музейных экспонатов. Книга научной инвентаризации имеет следующие записи: название, подробное описание, автор, изготовитель, дата создания, место создания, место бытования, этническая принадлежность, социальная принадлежность, история предмета, материал, техника изготовления, источник поступления, способ поступления, ФИО регистратора и дата заполнения.

Одновременно с заполнением книг поступлений и научной инвентаризации заполняются на каждый предмет учетные карточки, записи которых соответствуют записям соответствующих книг. Эти карточки составляют картотеку музея, т.е. справочный аппарат, что позволяет оперативно найти нужную информацию. Каталоги могут быть инвентарными, систематическими, тематическими, именными, топографическими и т.д. Наиболее оптимальными картотеками для работы с небольшим количеством музейных предметов могут быть алфавитными или типологическими, т.е. по типам предметов (например, коллекция глиняной посуды, прялок и т.д.).

В понятие «хранение музейных фондов» входят понятия «режим хранения» и «система хранения». Режим хранения предполагает соблюдение нескольких обязательных параметров:

- оптимальный температурно-влажностный режим (18 градусов при относительной влажности 55 %);
- защита от загрязнителей воздуха (главным образом влажная уборка помещения);
- световой режим (отсутствие доступа прямых солнечных лучей);
- биологический режим (защита от плесени, насекомых и грызунов);
- защита от механических повреждений.

Система хранения связана с ограничением доступа посторонних лиц в помещение, тремя «нет» (пыль, свет, клей), а оборудование для хранения должно отвечать трем требованиям (удобство, экономия, рациональность).

Документами, отражающими качество работы музея, являются Книга отзывов, где вносятся записи и пожелания посетителей, а также Портфолио, где будут собраны достижения музея (грамоты, дипломы, благодарности, отзывы, а также фото и видео материалы).

Для фиксации экскурсионной деятельности необходимо вести Журнал учета проведенных экскурсий, где фиксируется дата проведения экскурсии, категория посетителей, тематика экскурсий, количество посетителей, экскурсовод.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	9
Тема 1. Я живу в Коми	10
Тема 2. Находки из прошлого	19
Тема 3. Свой дом каждому дорог	23
Тема 4. Мастерство дороже богатства: прядение, ткачество, вышивка, вязание..	32
Тема 5. Традиционная одежда коми	40
Тема 6. Посмотри, как красив из орнаментов коми узор!	48
Тема 7. Традиционная кухня коми.....	58
Тема 8. Традиционная утварь.....	65
Тема 9. Давай поиграем!.....	73
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	81
Комплексно-тематическое планирование.....	81
Перечень учебно-методической литературы	103
Приложение	107
Методические разработки по организации работы с детьми старшей группы.....	107
Методические разработки по организации работы с детьми подготовительной группы	117
Методические разработки по организации работы с детьми на коми языке ..	126
Диагностика родителей и воспитателей	139
Организация музея (этнографического уголка) детского сада	140

